

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

070901.65 – Кинооператорство

Квалификация: специалист

Нормативный срок освоения: 5 лет

Описание. «Кинооператорство» – специальность, сочетающая в себе и художественно-творческое, и техническое направления. Мир в рамке кадра – особенная реальность, производная операторского мастерства. Дверь в этот мир открывается тем, кто хочет быть глазами современного общества, и ключ для этого, как минимум, хорошее специальное образование, которое можно получить в единственном вузе к востоку от Урала – НГТУ, на кафедре оптических информационных технологий. Кинооператоры готовятся в среде тесного общения со студентами инженерно-физического профиля образования. Это уникальное сочетание гуманитарного и естественно-научного направлений в обучении позволяет сформировать у студентов-кинооператоров глубокое понимание процессов, лежащих в основе современных кино- и видеотехнологий.

Выпускающая кафедра. Выпускающей является кафедра оптических информационных технологий. В образовательной деятельности она ориентирована на кадровую, научную и экспериментальную базу научно-исследовательских институтов СО РАН, прикладных отраслевых НИИ, ведущих промышленных предприятий, развивающих наукоемкие технологии, а также создающихся научно-производственных структур Технопарка в Академгородке, инновационных предприятий, кино- и телестудий г. Новосибирска и России.

Профессорско-преподавательский состав. К подготовке студентов привлечены профессора – лучшие операторы и режиссеры, заслуженные деятели культуры России, выпускники ВГИКа. Разработка основных образовательных программ производится при непосредственном участии и контроле этих ведущих кинематографистов, которые одновременно являются представителями потенциальных работодателей.

Практика. На протяжении всего обучения студенты проходят различные виды практики. Сначала учебно-лабораторная практика помогает получить необходимые навыки по работе со статическими объектами. Далее в рамках технологической практики студенты осваивают работу с кино- и телекамерами, осветительным и звуковым оборудованием. В рамках

ассистентской и учебно-съемочной практики студенты направляются в кино- и телестудии, где они получают навыки работы в съемочном коллективе, овладевают техникой построения композиции кадра при постановочной съемке, знакомятся с основными направлениями работы студий, приобретают профессиональные навыки операторского мастерства в области игрового, документального, научного кинематографа, видеофильма, рекламной продукции и телевидения. Заинтересованность предприятий в подготовке выпускников данной специальности находит отражение в наличии широкого ряда предложений по обеспечению производственной практики и стажировок. Студентам предоставляется возможность ознакомиться с деятельностью организаций до принятия решения о выборе места практики или стажировки.

Трудоустройство. Спрос на специалистов при нарастающих объемах производства кино- и телевизионной продукции в нашей стране и за рубежом растет. Каждый студент, получивший в НГТУ диплом телеоператора, может найти достойное место на телевидении, в кино и любой сфере современных СМИ.

Будущие профессии: телеоператор, фотограф, педагог.