

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История**

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 1

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	61
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	5
10	Самостоятельная работа, час.	47
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.4 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; в части следующих результатов обучения:
з1. знать общие закономерности и национальные особенности развития Российского государства и общества
з2. знать историю общественно-политической мысли, взаимоотношений власти и общества
у2. уметь анализировать тенденции современного общественно-политического и социокультурного развития
у3. уметь формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно-политического развития

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

История

ОК.4.з1 знать общие закономерности и национальные особенности развития Российского государства и общества
--

1.общие закономерности и национальные особенности становления и эволюции российской государственности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.4.32 знать историю общественно-политической мысли, взаимоотношений власти и общества	
2.историю общественно-политической мысли, взаимоотношения власти и общества в России	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.4.y2 уметь анализировать тенденции современного общественно-политического и социокультурного развития	
3.анализировать тенденции современного общественно-политического и социокультурного развития	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.4.y3 уметь формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно- политического развития	
4.формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно- политического развития	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. История России : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. - Москва, 2013. - 980 с. : ил.
2. История России : учебник / А. С. Орлов [и др.]. - Москва, 2017. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234966
3. Деревянко А. П. История России : учебное пособие / А. П. Деревянко, Н. А. Шабельникова. - М., 2011. - 567, [1] с.

Дополнительная литература

1. История России в датах : [справочник] / А. С. Орлов [и др.]. - М., 2012. - 44, [1] с.
2. Ключевский В. О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли / В. О. Ключевский. - М., 1991. - 622, [2] с.
3. Платонов С. Ф. Полный курс лекций по русской истории / С. Ф. Платонов. - Ростов н/Д, 2000. - 572 с.
4. Троицкий Н. А. Россия в XIX веке. Курс лекций : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "История" / Н. А. Троицкий. - М., 2003. - 430, [1] с.
5. Очерки по истории России. XX век : учебное пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Л. Б. Ус и др.]. - Новосибирск, 2005. - 230, [1] с.. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2005/ocherk.rar>
6. Соколов А. К. Курс советской истории. 1941-1991 гг. : Учебное пособие для вузов / А. К. Соколов, В. С. Тяжелникова; Под ред. А. К. Соколова. - М., 1999. - 415 с.
7. Данилевский И. Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX-XII вв.) : Курс лекций / И. Н. Данилевский. - М., 2001. - 399 с.
8. Литаврин Г. Г. Византия, Болгария, Древняя Русь (IX - начало XII в.) / Г. Г. Литаврин. - СПб., 2000. - 415 с.
9. Скрынников Р. Г. Самозванцы в России в начале XVII века. Григорий Отрепьев / Р. Г. Скрынников ; АН СССР ; отв. ред. А. П. Деревянко. - Новосибирск, 1987. - 218, [2] с. : ил.
10. Каменский А. Б. От Петра I до Павла I. Реформы в России XVIII века : опыт целостного анализа / А. Б. Каменский ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М., 1999. - 575 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Крамаренко Р. А. Практикум по истории России : учебно-методическое пособие / Р. А. Крамаренко, Т. И. Зайцева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2016. - 102, [1] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232669
2. Отечественная история : методические рекомендации по написанию реферата / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. С. А. Кулешов]. - Новосибирск, 2011. - 29, [1] с. - Режим доступа: http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2011/11_4003.pdf
3. Отечественная история : [методические рекомендации к самостоятельному изучению дисциплины для 1 курса всех форм обучения] / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: А. В. Буханцова, Н. В. Коновалова]. - Новосибирск, 2009. - 54, [1] с. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3622.pdf>

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для чтения лекций

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Философия

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестр : 6

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	66
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	12
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	10
10	Самостоятельная работа, час.	42
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; в части следующих результатов обучения:
у1. умеет применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного
у2. уметь аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем
Компетенция ФГОС: ОК.2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного
Компетенция ФГОС: ОК.4 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь употреблять базовые философские категории и понятия

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Философия

ОК.4.y1 уметь употреблять базовые философские категории и понятия	
1.знать предпосылки возникновения философского знания	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.знать предмет, разделы и функции философии	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.знать историю философского знания	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4.знать учение о материи, современную научную картину мира, учение о бытии, философские концепции пространства и времени, релятивистскую модель реальности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5.знать содержание и проблематику философской теории познания, ее основные формы и стратегии	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6.знать философские концепции науки и техники	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7.знать философское содержание проблемы возникновения, природы и сущности сознания	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
8.знать основы философской антропологии	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
9.знать структуру социальных систем, учение о культуре и учение о ценностях	Лекции; Практические занятия
10.знать предмет социальной философии и структуру общественного сознания	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
11.знать содержание исторического прогресса и философскую интерпретацию глобальных проблем человечества	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
12.знать специфику морального, нравственного и духовного уровней человеческого бытия	Лекции; Практические занятия
ОК.2.y2 уметь применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного	
13.выпускник должен уметь использовать философские концепции для обоснования мировоззренческой позиции	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.1.y1 умеет применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного	
14.уметь находить предмет философского анализа и выстраивать логику философского подхода в исследовании явлений окружающего мира	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.1.y2 уметь аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	
15.уметь пользоваться основными философскими методами	Практические занятия; Самостоятельная работа
16.уметь совершать философский этический анализ поступков человека и поведения общества в целом	Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Антипов Г. А. Социальная антропология : учебное пособие / Г. А. Антипов, Д. А. Михайлов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 154, [1] с. : табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000152664
2. Спиркин А. Г. Философия : учебник / А. Г. Спиркин. - М., 2011. - 828 с.

3. Кушнаренко С. П. Философия в художественной литературе : методология философской интерпретации, основанная на православной онтологии : [монография] / С. П. Кушнаренко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 405, [2] с. - Парал. тит. л. англ..
4. Засядь-Волк Ю. В. Философия и проблема смысла жизни : учебное пособие / Ю. В. Засядь-Волк; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011
5. Крюков В. В. Философия : [учебник для технических вузов] / В. В. Крюков. - Новосибирск, 2013. - 210, [1] с.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000182269

Дополнительная литература

1. Ильин В. В. Философия. Т. 1 : [учебник для вузов : в 2 т.]. - Ростов н/Д, 2006. - 824 с.
2. Ильин В. В. Философия. Т. 2 : [учебник для вузов : в 2 т.] / В. В. Ильин. - Ростов н/Д, 2006. - 773, [1] с. : ил.
3. Новоселов В. Г. Философия [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / В. Г. Новоселов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: <http://courses.edu.nstu.ru/index.php?show=155&curs=92>. - Загл. с экрана.
4. Губин В. Д. Философия : актуальные проблемы : учебное пособие [для вузов по специальности "Философия"] / В. Д. Губин. - М., 2006. - 368, [1] с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Колеватов В. А. Методология и история науки и техники : учебно-методическое пособие / В. А. Колеватов, Е. Я. Букина, С. И. Чудинов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 49, [2] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000153645
2. Задачи и упражнения по курсу "Философия" : учебно-методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Т. О. Бажутина, Л. Б. Сандакова]. - Новосибирск, 2011. - 187 с.. - Режим доступа: http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2011/11_bazhutina.pdf
3. Глухачев В. В. Философия. Методические указания к написанию реферата [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. В. Глухачев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://ciu.nstu.ru/fulltext/unofficial/2012/lib_1621_1327253770.docx. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Применение презентационного оборудования на лекциях и семинарах

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Иностранный язык

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1 2, семестры : 1 2 3 4

Физико-технический факультет

		Семестр			
№	Вид деятельности	1	2	3	4
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3	2	2
2	Всего часов	108	108	72	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	78	78	42	42
4	Лекции, час.	0	0	0	0
5	Практические занятия, час.	72	72	36	36
6	Лабораторные занятия, час.	0	0	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0	0	0	0
8	Аттестация, час.	2	2	2	2
9	Консультации, час.	4	4	4	4
10	Самостоятельная работа, час.	30	30	30	30
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)				
12	Вид аттестации	3	3	3	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного; в части следующих результатов обучения:
у3. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках
у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
Компетенция ФГОС: ОПК.2 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:
з1. знать иностранный язык для межличностного общения с иностранными партнерами

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Иностранный язык

ОПК.2.31 знать иностранный язык для межличностного общения с иностранными партнерами	
1. требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.6.у3 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	
2. реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.6.у4 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	
3. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Афонасова В. Н. Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Ч. 1 : [учебное пособие для 1 курса всех технических специальностей] / В. Н. Афонасова, Л. А. Семенова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 112, [3] с. : ил., табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000185985
2. Макеева М.Н. Английский для бакалавров (в области техники и технологий) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макеева М.Н., Морозова О.Н., Циленко Л.П.— Электрон. текстовые данные.— Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63840.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Английский язык для технических вузов : [учебник по техническим направлениям подготовки] / Т. А. Карпова [и др.] ; под ред. А. В. Николаенко. - Москва, 2015. - 345, [2] с.
4. Скалабан В.Ф. Английский язык для студентов технических вузов [Электронный ресурс]: основной курс. Учебное пособие/ Скалабан В.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20053..html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Алябьева А. Ю. English for Optics Students. Английский для студентов, изучающих оптику : учебное пособие / А. Ю. Алябьева, Т. В. Волошина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2016. - 69, [3] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230294

Дополнительная литература

1. Murphy R. English Grammar in Use with answers : A self-study reference book for intermediate students of English / Raymond Murphy. - Cambridge, 2005. - 379 p. : ill.. - Пер. загл.: Английская грамматика с ответами : рекомендации для изучающих английский самостоятельно: средний уровень.
2. Орловская И. В. Учебник английского языка для технических университетов и вузов : учебник / И. В. Орловская, Л. С. Самсонова, А. И. Скубриева. - Москва, 2006. - 447 с.
3. Голицынский Ю. Б. Грамматика : сборник упражнений / Ю. Голицынский, Н. Голицынская. - Санкт-Петербург, 2010. - 574, [1] с.. - На обл. не указан 2-й авт..
4. Английский язык для инженеров : [учебник для вузов по техническим специальностям] / Т. Ю. Полякова [и др.]. - М., 2008. - 462, [1] с. : ил., табл.
5. Дроздова Т. Ю. English grammar. The keys : Ключи к учебному пособию "English Grammar" для старшеклассников и студентов неяз. ВУЗов с углубл. изучением англ. яз. / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - СПб., 2001. - 72 с.

6. Murphy R. Essential Grammar in Use : A self-study reference and practice book for elementary students of English with answers. - Great Britain, 1997. - 300 p. - Пер. загл.: Теория грамматики в практическом применении. Самоучитель для студентов на начальной стадии обучения с ответами.
7. Murphy R. Essential grammar in use with answers : a self-study reference and practice book for elementary students of English / Raymond Murphy. - New York, 2007. - 319 p. : ill. + 1 CD-ROM.. - Пер. загл.: Основы грамматики в практическом применении. Самоучитель для студентов на начальной стадии обучения английскому языку с ответами.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Волошина Т. В. Английский для студентов, изучающих оптику [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. В. Волошина, А. Ю. Алябьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000222071. - Загл. с экрана.
2. Английский язык. Базовый курс. BEGINNERS (A1). Ч. 2 : методические указания для 1 курса всех технических специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: О. С. Атаманова и др.]. - Новосибирск, 2012. - 107, [2] с. : табл.
3. Английский язык. Базовый курс. BEGINNERS (A1). Ч. 1 : методические указания для 1 курса всех технических специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: О. С. Атаманова и др.]. - Новосибирск, 2012. - 103, [1] с. : ил., табл.
4. Кудинова Ю. С. Английский язык. Базовый курс. Problems of big cities [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Ю. С. Кудинова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233475. - Загл. с экрана.
5. Кудинова Ю. С. Английский язык. Базовый курс. Science, Technology and Outstanding People in the Field [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Ю. С. Кудинова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232755. - Загл. с экрана.
6. Атаманова О. С. Physical Engineering Faculty [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / О. С. Атаманова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232706. - Загл. с экрана.
7. Калинин О. А. Company Structure [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / О. А. Калинин, Т. Б. Ганичева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232555. - Загл. с экрана.
8. Иностранный язык для технических специальностей (Information Technologies) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Н. Гордеева, О. С. Атаманова, О. В. Иванова, Ю. С. Кудинова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232750. - Загл. с экрана.

- 9.** Иностранный язык для технических специальностей (Fundamentals of Engineering) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. N. Gordeeva, O. S. Atamanova, Y. S. Kudinova, O. V. Ivanova ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232761. - Загл. с экрана.
- 10.** Калинина Е. Г. Ecological Problems [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. Г. Калинина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232658. - Загл. с экрана.
- 11.** Давидсон Е. А. Английский язык. Косвенная речь [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. А. Давидсон ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230319. - Загл. с экрана.
- 12.** Давидсон Е. А. Английский язык. Условные предложения [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. А. Давидсон ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208526. - Загл. с экрана.
- 13.** Иностранный язык для технических специальностей (Applying for a Job) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. N. Gordeeva, O. S. Atamanova, O. V. Ivanova, Y. S. Kudinova ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232763. - Загл. с экрана.
- 14.** Английский язык. Базовый курс. Elementary (A2). Ч. 2 : методические указания для студентов 1 курса всех технических специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. А. Давидсон и др.]. - Новосибирск, 2009. - 135, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3666.pdf>
- 15.** Английский язык. Базовый курс. Pre-intermediate. Ч. 1 : методические указания для 1 курса всех технических специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: К. В. Пиотух и др.]. - Новосибирск, 2009. - 98, [1] с. : табл.
- 16.** Английский язык. Базовый курс. Pre-intermediate. Ч. 2 : методические указания для 1 курса всех технических специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: К. В. Пиотух и др.]. - Новосибирск, 2009. - 110, [2] с. : ил., табл.. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3678.pdf>
- 17.** Английский язык. Технические факультеты и специальности : методические указания для технических специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Л. Ш. Атабаева и др.]. - Новосибирск, 2011. - 147, [2] с. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000154052
- 18.** Давидсон Е. А. Английский язык. Видо-временные формы глагола [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. А. Давидсон ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000203725. - Загл. с экрана.
- 19.** Давидсон Е. А. Английский язык. Неличные формы глагола [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. А. Давидсон ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000212899. - Загл. с экрана.
- 20.** Алябьева А. Ю. Английский язык для начинающих [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Ю. Алябьева, Т. В. Волошина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000195928. - Загл. с экрана.
- 21.** Давидсон Е. А. Английский язык. Модальные глаголы [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. А. Давидсон ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000204333. - Загл. с экрана.

22. Игонина Г. В. Англоязычное страноведение [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Г. В. Игонина, А. Ю. Алябьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000193075. - Загл. с экрана.

23. Давидсон Е. А. Английский язык. Страдательный залог [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. А. Давидсон ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000212895. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

1 ABBYY Lingvo

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	DVD- плеер + видеомаягнитофон Samsung	Просмотр видеозаписей
2	Интерактивная доска	Представление учебного материала, демонстрация презентаций студентов
3	Проектор для интер.доски	Представление учебного материала, демонстрация презентаций студентов
4	Телевизор 32" Samsung LE32A330J1	Просмотр видеозаписей
5	Ноутбук Toshiba Satellite L500-1UK-RU T4400	Представление учебного материала, демонстрация презентаций студентов
6	Персональный компьютер CPU Intel Celeron D 326 в комплекте	Работа с учебными программами

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Правоведение

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 1

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	45
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	7
10	Самостоятельная работа, час.	63
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.8 способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности; в части следующих результатов обучения:
з1. знать основополагающие правовые категории, сущность и социальную ценность права
з2. знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе с учетом собственной профессиональной деятельности
з3. знать права и обязанности гражданина РФ
у1. уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в сфере профессиональной деятельности

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Правоведение

ОК.8.31 знать основополагающие правовые категории, сущность и социальную ценность права

1.знать понятие и признаки государства, формы государства (формы правления, формы государственного устройства, политический режим)	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.знать понятие и признаки права; понятие и виды источников права; понятие и виды нормативных правовых актов; понятие и порядок принятия законов	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.знать понятие и принципы правового государства	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4.уметь ориентироваться в государственном и правовом устройстве общества, использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.8.32 знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе с учетом собственной профессиональной деятельности	
5.знать содержание Конституции РФ	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6.знать понятие и принципы трудового права; понятие и содержание трудового договора; понятие, виды и порядок наложения дисциплинарных взысканий, порядок рассмотрения трудовых споров.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7.уметь ориентироваться в российском законодательстве	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.8.33 знать права и обязанности гражданина РФ	
8.знать содержание гражданско-правового статуса физических лиц	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
9.знать понятие и принципы семейного права, заключение и прекращение брака	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
10.знать понятие административного правонарушения; понятие и признаки административной ответственности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
11.уметь работать с источниками права	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.8.у1 уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в сфере профессиональной деятельности	
12.знать понятие и признаки правовой нормы, понятие и значение моральных норм.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
13.уметь составлять некоторые документы правового характера	Практические занятия; Самостоятельная работа
14.уметь ориентироваться в государственном и правовом устройстве общества, использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности	Практические занятия; Самостоятельная работа
15.уметь выявлять сходства и противоречия между правовыми и моральными нормами.	Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Швецова И. Ю. Правоведение: основы государства [Электронный ресурс] : конспект лекций / И. Ю. Швецова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214223. - Загл. с экрана.
2. Правоведение : учебник : [для вузов по неюридическим специальностям / М. Б. Смоленский и др.] ; под общ. ред. М. Б. Смоленского. - М., 2012. - 494, [1] с.

Дополнительная литература

1. Власенко А. В. Семейное право России : [учебник для юридических вузов и факультетов, обучающихся по специальности "Правоведение (Юриспруденция)"] / А. В. Власенко, Л. Ю. Грудцына, А. А. Спектор. - Ростов-на-Дону, 2011. - 523, [1] с.
2. Малько А. В. Теория государства и права : элементарный курс : [учебное пособие] / А. В. Малько, В. В. Ныров, К. В. Шундилов ; Ин-т государства и права Рос. акад. наук, Саратов. фил. - Москва, 2013. - 239 с.

3. Марченко М. Н. Теория государства и права : учебник для бакалавров / М. Н. Марченко, Е. М. Дерябина ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Юрид. фак. - Москва, 2013. - 432 с. : схемы

4. Белов В. А. Гражданское право. Общая часть. Т. 1 : учебник / В. А. Белов. - М., 2011. - 520, [1] с. - 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова посвящается.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Коровин Н. К. Правоведение [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. К. Коровин ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000181677. - Загл. с экрана.

2. Михалева О. В. Правоведение [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Михалева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208729. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

1 СПС "КонсультантПлюс"

2 СПС "Гарант"

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Для демонстрации учебного материала, докладов

Компьютерный класс

№	Наименование	Назначение
1	Компьютерный класс (Компьютеры объединены в локальную сеть с выходом в Internet)	Для самостоятельной работы студентов, поиска научной и учебной литературы по изучаемой теме.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы экономических знаний

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 2

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	58
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	2
10	Самостоятельная работа, час.	14
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.5 способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах; в части следующих результатов обучения:
з1. знать механизм функционирования и регулирования отраслевых рынков
з2. знать основные категории, закономерности и принципы развития экономических процессов на макро- и микроэкономическом уровне
у1. уметь применять основные модели и методы макро- и микроэкономического анализа в профессиональной деятельности

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Основы экономических знаний	
ОК.5.з2 знать основные категории, закономерности и принципы развития экономических процессов на макро- и микроэкономическом уровне	
1. Основные категории экономической теории	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

2. Концепцию эффективности функционирования рынков	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.з1 знать механизм функционирования и регулирования отраслевых рынков	
3. Принципы ценообразования в различных рыночных структурах	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4. Основные виды издержек фирмы, выручки и прибыли	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у1 уметь применять основные модели и методы макро- и микроэкономического анализа в профессиональной деятельности	
5. Представить информацию на языке знаков и символов (слов, формул, графиков)	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6. Использовать основные экономические модели для решения задач и анализа экономических ситуаций	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7. Знать основные инструменты стабилизационной политики государства	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

- Камаев В. Д. Экономическая теория : краткий курс : [учебник для вузов] / В. Д. Камаев, М. З. Ильчиков, Т. А. Борисовская. - М., 2011. - 382 с. : ил.
- Экономическая теория: Учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 375 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-003957-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=191953> - Загл. с экрана.
- Елисеев, А. С. Экономика [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / А. С. Елисеев. - М.: Дашков и К, 2014. - 528 с. - ISBN 978-5-394-02225-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=430577> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

- Безденежных М. М. Микроэкономика : сборник задач / М. М. Безденежных, Н. Б. Севастьянова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2008. - 105, [1] с. : ил. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2008/bezd.rar>
- Безденежных М. М. Микроэкономика : учебное пособие / М. М. Безденежных, Н. Б. Севастьянова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 130, [1] с. : ил. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/bezden.pdf>
- Безденежных М. М. Введение в экономическую теорию : учебное пособие / М. М. Безденежных, Н. Б. Севастьянова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 81, [3] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000116945
- Баликоев В. З. Краткий курс экономической теории : учебник для вузов / В. З. Баликоев. - М., 2003. - 327 с. : ил. - Библиогр.: с. 321-322.
- Безденежных М. М. Макроэкономика : учебное пособие / М. М. Безденежных, Н. Б. Севастьянова; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 109, [2] с. : ил., табл.
- Гукасян Г. М. Экономическая теория: ключевые вопросы : учебное пособие для вузов / Г. М. Гукасян. - М., 2003. - 198 с. : ил., табл.

Интернет-ресурсы

- ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
- Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.cbr.ru/>. – Загл. с экрана.
- ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
- Министерство экономического развития Российской Федерации (Минэкономразвития России) [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.economy.gov.ru>. – Загл. с экрана.

5. Бюро экономического анализа [Электронный ресурс] : фонд : сайт. - Режим доступа: <http://www.beafnd.org/>. - Загл. с экрана.
6. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://www.gks.ru/>. - Загл. с экрана.
7. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
8. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Гахова Н. А. Экономические теории [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для студентов неэкономических специальностей] / Н. А. Гахова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208253. - Загл. с экрана.
2. Воронкова О. В. Основы экономических знаний [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / О. В. Воронкова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235660. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Для проведения лекционных занятий

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История русского и зарубежного изобразительного искусства**

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 2, семестры : 3 4

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	3	4
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2	2
2	Всего часов	72	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	58	58
4	Лекции, час.	36	36
5	Практические занятия, час.	18	18
6	Лабораторные занятия, час.	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	34	6
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	2	2
10	Самостоятельная работа, час.	14	14
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.	контр.
12	Вид аттестации	3	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
31. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
32. знать киноизобразительный стиль фильма
33. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
у1. уметь отображать события и явления действительности

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
История русского и зарубежного изобразительного искусства	
ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1.знать специфику кинематографических стилей и жанров	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
2.иметь представление о кинематографической стилистике	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
3.иметь представление о творческо-производственной работе хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.y1 уметь отображать события и явления действительности	
4.уметь использовать полученные знания в создании собственных работ, направленных на отражение событий и явлений действительности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства. В 2 т. Т. 2 : [учебник] / Н. М. Сокольникова. - М., 2011. - 206, [1] с. [4] л. цв. ил. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Культурология : учебно-методическое пособие для студентов НГМУ очной формы обучения. - Новосибирск, 2014. - 152 с.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	сопровождение лекций

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История отечественного кино

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестры : 1 2

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	1	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	4
2	Всего часов	108	144
3	Всего занятий в контактной форме, час.	80	81
4	Лекции, час.	36	36
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	36	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	20	16
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	6	7
10	Самостоятельная работа, час.	28	63
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ	РГЗ
12	Вид аттестации	Э	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
31. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
32. знать киноизобразительный стиль фильма
33. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
у1. уметь отображать события и явления действительности

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
История отечественного кино	
ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1. периодизацию истории отечественного кино и общие характерные черты каждого периода	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа

ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
2.ключевые фигуры отечественного кино, их творчество и эстетические устремления	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
3.анализировать просматриваемые фильмы	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.y1 уметь отображать события и явления действительности	
4.соотносить просмотренный фильм с эпохой, в которую он был создан.	Лабораторные работы; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Ватолин В. А. Люди-вехи новосибирского кино / В. Ватолин. - Новосибирск, 2010. - 201, [2] с. : ил.
2. Николай и Александра. Последние пять лет. История гражданской войны [Электронный ресурс] : фильмы цикла "Россия. Забытые годы". - М., 2006. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). - Загл. с контейнера.
3. Профессия - продюсер кино и телевидения. Практические подходы: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Сидоренко В.И. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 711 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=882282> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. История Советского кино, 1917-1967. В 4 т.. Т. 4 / [Х. Абдул-Касимова и др.] ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М., 1978. - 483, [2] с. : ил.
2. Вайсфельд И. В. Так начиналось искусство кино / И. Вайсфельд. - М., 1988. - 62, [1] с.
3. Кино. Энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич ; редкол.: Ю. С. Афанасьев [и др.]. - М., 1986. - 640 с., [96] л. ил. : ил.
4. Актеры советского кино. Вып. 10 : [сборник / сост. М. А. Ильина]. - М., 1974. - 270, [1] с. : ил.
5. Годы и фильмы : (избранные киносценарии) / [сост. Л. Ильина ; вступ. ст. Р. Юренева]. - М., 1980. - 366, [2] с.
6. Козинцев Г. М. Собрание сочинений. В 5 т.. Т. 2 / Григорий Козинцев. - Л., 1983. - [2], 527 с. : портр.
7. Теплиц Е. История киноискусства. 1928-1933 : пер. с пол. / Ежи Теплиц. - М., 1971. - 276, [3] с. : ил., фот.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	для просмотра фильмов
2	Жк телевизор Philips 32PFL5322	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История зарубежного кино

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 2, семестры : 3 4

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	3	4
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3
2	Всего часов	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	81	81
4	Лекции, час.	36	36
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	36	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	16	20
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	7	7
10	Самостоятельная работа, час.	27	27
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.	контр.
12	Вид аттестации	Э	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
31. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
32. знать киноизобразительный стиль фильма
33. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
у1. уметь отображать события и явления действительности

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
История зарубежного кино	
ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1.Периодизацию исторических этапов становления и эволюции игрового зарубежного кино;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа

2. Основные направления и самые значительные течения в истории зарубежного кино;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
3. Историю формирования киноязыка и выразительных средств в игровом кино;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
4. Творческие биографии выдающихся зарубежных кинематографистов;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
5. Особенности развития национальных кинематографических школ;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
6. Кинопроцесс в его диалектической взаимосвязи;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
7. Зависимость развития эстетики кинематографа от кинотехнического прогресса, особенно прихода звука и цвета;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
8. Важность изобразительной составляющей произведений киноискусства;	Лекции; Лабораторные работы
9. Анализировать игровые фильмы зарубежного кино в историческом и национальном контексте;	Лекции; Лабораторные работы
10. Видеть идеологическую составляющую произведений зарубежного игрового кино;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
11. Разбираться в стилистических направлениях мирового кино;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.y1 уметь отображать события и явления действительности	
12. Оценивать изобразительную составляющую выдающихся зарубежных фильмов;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
13. Рассматривать и анализировать жанровое многообразие мирового кинематографа как единое поступательное развитие кинопроцесса;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
14. Анализировать информационную и эстетическую составляющие кинопроизведений мирового кино;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
15. Понимать коллективную взаимозависимость в творческой группе, участвующей в создании кинофильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
16. Прослеживать современные тенденции в кинопроизводстве;	Лекции; Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Анненский А. И. Европа на ленте [Электронный ресурс] / А. И. Анненский. – [Б. м.] : Deutschland, 2010. – 546 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/60635/>. – Загл с экрана.
2. Профессия - продюсер кино и телевидения. Практические подходы: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Сидоренко В.И. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 711 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=882282> - Загл. с экрана.
3. Головской В. Это было недавно... : избранные публикации за 30 лет [Электронный ресурс] / В. Головской. – М. : Директ-Медиа, 2011. – 514 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/74403/>. – Загл с экрана
4. Головской В. Между оттепелью и гласностью : кинематограф 70-х / [Электронный ресурс] / В. Головской. – М. : Директ-Медиа, 2011. – 412 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/74402/>. – Загл с экрана.
5. Анненский И. М. В театре и кино [Электронный ресурс] / И. М. Анненский. – М. ; СПб : АСТ, 2010. – 72 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/60322/>. – Загл с экрана.

Дополнительная литература

1. Теплиц Е. История киноискусства. 1928-1933 : пер. с пол. / Ежи Теплиц. - М., 1971. - 276, [3] с. : ил., фот.
2. Робинсон Д. Чарли Чаплин : жизнь и творчество : [пер. с англ.] / Дэвид Робинсон. - М., 1990. - 669, [1] с. : ил., фот.
3. Бергман о Бергмане : Ингмар Бергман в театре и кино / [сост.: А. В. Парин, В. В. Гульченко]. - М., 1985. - 525, [1] с., [32] л. ил.
4. Висконти о Висконти : [сборник : пер. с итал. / предисл. В. Божовича]. - М., 1990. - 442, [3] с., [32] л. ил. : ил.
5. Антониони М. Антониони об Антониони : пер. с ит. / М. Антониони ; [вступ. ст. Баскакова В. Е.]. - М., 1986. - 399 с. : 32 л. ил.
6. Жанкола Ж. Кино Франции : пятая республика (1958-1978) / Жан-Пьер Жанкола. - М., 1984. - 403, [2] с. : ил.
7. Кино Италии. Неореализм. 1939-1961 : [сборник : пер. с итал. / сост., вступ. ст. и коммент. Г. Д. Богемского]. - М., 1989. - 430, [1] с., [8] л. ил.
8. Италия. Современное искусство : кино, театр, живопись, скульптура, архитектура / [отв. ред. Б. Зингерман] ; М-во культуры СССР, Ин-т истории искусств. - М., 1970. - 226, [1] с. : ил.
9. Садуль Ж. Чарли Чаплин : [пер. с фр.] / Ж. Садуль. - М., 1981. - 207, [2] с., [24] л. ил. : портр.
10. Богемский Г. Д. Актеры итальянского кино : Джульетта Мазина, Микеле Плачидо, Орнелла Мути / Г. Богемский. - М., 1990. - [64] с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Проектор	для просмотра фильмов
2	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	для просмотра фильмов
3	Жк телевизор Philips 32PFL5322	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История телевидения

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестры : 5 6

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	5	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3
2	Всего часов	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	40	66
4	Лекции, час.	18	36
5	Практические занятия, час.	18	18
6	Лабораторные занятия, час.	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	28	26
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	2	10
10	Самостоятельная работа, час.	68	42
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ	РГЗ
12	Вид аттестации	3	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
з1. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
з2. знать киноизобразительный стиль фильма
з3. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
у1. уметь отображать события и явления действительности
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
з1. знать постановочные и документальные методы съемок
у1. различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
у3. владеть постановочным и документальным методами съемок

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

История телевидения

ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1. периодизацию истории телевидения и общие характерные черты каждого периода;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
2. ключевые фигуры в истории телевидения, их достижения и устремления;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
3. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.y1 уметь отображать события и явления действительности	
4. соотносить просмотренный материал с эпохой, в которую он был создан.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.210.31 знать постановочные и документальные методы съемок	
5. знать постановочные и документальные методы съемок	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.210.y1 различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок	
6. анализировать просматриваемые телевизионные материалы;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.210.y3 владеть постановочным и документальным методами съемок	
7. владеть постановочным и документальным методами съемок	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Голядкин Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения / Н. А. Голядкин. - М., 2004. - 140, [1] с.
2. Профессия - продюсер кино и телевидения. Практические подходы: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Сидоренко В.И. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 711 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=882282> - Загл. с экрана.
3. Мамаев Н. С. Системы цифрового телевидения и радиовещания / Н. С. Мамаев, Ю. Н. Мамаев, Б. Г. Теряев. - М., 2007. - 253 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Теплиц Е. История киноискусства. 1928-1933 : пер. с пол. / Ежи Теплиц. - М., 1971. - 276, [3] с. : ил., фот.
2. Кабельное телевидение / [В. Б. Витевский и др.] ; под ред. В. Б. Витевского. - М., 1994. - 195, [1] с. : ил.
3. Телевидение : [учебник для вузов по специальности "Радиосвязь, радиовещание и телевидение" направления "Телекоммуникации"] / [В. Е. Джакония и др.] ; под ред. В. Е. Джаконии. - М., 2003. - 615 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Ситников В. П. Техника и технология СМИ : печать, телевидение, радиовещание / [В. П. Ситников]. - М., 2005. - 415 с. : ил. - Авт. указан на обороте тит. л..

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для показа фильмов

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История русской и зарубежной литературы**

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестр : 6

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	78
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	4
10	Самостоятельная работа, час.	30
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.4 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; в части следующих результатов обучения:
з1. знать общие закономерности и национальные особенности развития Российского государства и общества
у3. уметь формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно-политического развития
Компетенция ФГОС: ОК.6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного; в части следующих результатов обучения:
у1. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

История русской и зарубежной литературы

ОК.4.31 знать общие закономерности и национальные особенности развития Российского государства и общества	
1.основные закономерности развития зарубежной литературы VIII в. до н.э. - XIX вв. и русской литературы XIX в., отраженные сменой литературных парадигм; конкретно-историческую и художественную специфику литературных произведений данного периода;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.творчество выдающихся писателей изучаемого периода (их литературные истоки, специфику творческой эволюции, определяющие черты художественной картины мира и художественного языка писателя); знать тексты художественных произведений;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.наиболее значимые эстетические и философские учения русских и зарубежных писателей; биографии писателей и творческую историю наиболее значительных произведений данного периода; специфику соотношения литературной традиции и индивидуальной художественной системы автора.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.6.y1 умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	
4.на основе знаний о структуре художественного текста и механизмах литературного процесса анализировать и интерпретировать различные аспекты художественного произведения;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.4.y3 уметь формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно- политического развития	
5.анализировать отдельное произведение в соотнесенности с контекстом творчества писателя	Лекции; Практические занятия
ОК.4.31 знать общие закономерности и национальные особенности развития Российского государства и общества	
6.видеть связь между биографией писателя и этапами его творческой эволюции;	Лекции; Практические занятия
7.об основных чертах историко-литературного процесса данной эпохи; о конкретно-историческом и общечеловеческом значении литературы данного периода, о ее месте в контексте отечественной и мировой литературы	Практические занятия
8.о соотношении основных тенденций в русской и зарубежной литературах определенного периода;	Практические занятия
ОК.6.y1 умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	
9.достаточным читательским кругозором (в области русской и зарубежной литературы предшествующих эпох), чтобы верно воспринимать и оценивать литературные тенденции изучаемой эпохи	Практические занятия

Литература

Основная литература

1. Фортунатов Н. М. История русской литературы XIX века : учебник для бакалавров / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - Москва, 2012. - 670, [1] с.

Дополнительная литература

1. Гиленсон Б. А. История античной литературы. Кн. 1. Древняя Греция : учебное пособие для филолог. фак. пед. вузов. - М., 2001. - 414 с.. - Загл. обл.: Античная литература. Древняя греция..
2. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение : учебник для филолог. специальностей вузов / М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов. - М., 1999. - 462 с. : ил.
3. Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учебное пособие для педагогических вузов по специальности 032800 - Культурология / В. А. Луков. - М., 2003. - 510, [1] с.
4. Гиленсон Б. А. История античной литературы. Кн. 2 : учебное пособие для филологических факультетов педагогических вузов / Б. А. Гиленсон. - М., 2001. - 381 с.. - Загл. обл.: Античная литература. Древний Рим..

5. История русской литературы XIX века, 40-60-е годы : учебное пособие для вузов по спец. "Филология" / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - М., 2001. - 507 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр»)/ В.Н. Руднев— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2013.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21280.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для лекционных и практических занятий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестры : 7 8

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	7	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2	3
2	Всего часов	72	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	61	61
4	Лекции, час.	18	18
5	Практические занятия, час.	36	36
6	Лабораторные занятия, час.	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18	18
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	5	5
10	Самостоятельная работа, час.	11	47
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)		
12	Вид аттестации	3	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
31. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
32. знать киноизобразительный стиль фильма
33. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
у1. уметь отображать события и явления действительности

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма	
ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1. этапы работы оператора с художником;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

ПСК.21.з2 знать киноизобразительный стиль фильма	
2.опыт операторов в области сотрудничества с художником;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.знать киноизобразительный стиль фильма	Самостоятельная работа
ПСК.21.з3 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
4.особенности детальной проработки в подготовительный период;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.у1 уметь отображать события и явления действительности	
5.работать в тесном контакте не только с режиссером, но и с художником фильма;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6.в поисках взаимосвязи костюма, декорации и грима, научиться учитывать фактуру материала, свойства пленки (чувствительность, цветопередача) и др.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности &ap0;Продюсерство кино и телевидения&ap0; и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.
2. Муратов С. А. Пристрастная камера : [учебное пособие для вузов] / С. А. Муратов. - М., 2004. - 185, [2] с.

Дополнительная литература

1. Антониони М. Антониони об Антониони : пер. с ит. / М. Антониони ; [вступ. ст. Баскакова В. Е.]. - М., 1986. - 399 с. : 32 л. ил.
2. Вайсфельд И. В. Так начиналось искусство кино / И. Вайсфельд. - М., 1988. - 62, [1] с.
3. Алехин А. Д. Когда начинается художник : книга для учащихся / А. Д. Алехин. - М., 1994. - 158, [2] с., [8] л. цв. ил. : ил.
4. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес : [пер. с англ.] / Алан розенталь. - М., 2000. - 351 с.
5. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино / Ю. Н. Тынянов ; [изд. подгот. Е. А. Тоддес, А. П. Чудаков, М. О. Чудакова]. - М., 1977. - 574 с.
6. Давыдова М. В. Художник в театре начала XX века / М. В. Давыдова. - М., 1999. - 150 с. : ил.
7. Шкловский В. Б. Избранное. В 2 т. Т. 1 / Виктор Шкловский. - М., 1983. - 639 с., [1] л. портр.
8. Шкловский В. Б. Избранное. В 2 т. Т. 2 / Виктор Шкловский. - М., 1983. - 640 с.
9. Фрейд З. Художник и фантазирование : Пер. с нем.. - М., 1995. - 400 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	для просмотра фильмов
2	Жк телевизор Philips 32PFL5322	для просмотра фильмов
3	ЖК-телевизор 46"Samsung LE46N87 BD	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестр : 5

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	5
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	76
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	
10	Самостоятельная работа, час.	32
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
з1. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
з2. знать киноизобразительный стиль фильма
з3. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
у1. уметь отображать события и явления действительности
Компетенция ФГОС: ПСК.211 способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления; в части следующих результатов обучения:
з2. знать суть творческого процесса как объекта управления

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия

ПСК.21.з1 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1.периодизацию истории кинодраматургии и общие характерные черты каждого периода;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.з2 знать киноизобразительный стиль фильма	
2.ключевые фигуры киносценаристики, их творчество и эстетические устремления;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.з3 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
3.анализировать просматриваемые фильмы;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.у1 уметь отображать события и явления действительности	
4.анализировать прочитанные сценарии;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5.написать самостоятельно диалог, сценарный план и режиссерский сценарий фильма;	Лекции; Практические занятия
ПСК.21.з2 знать суть творческого процесса как объекта управления	
6.при прочтении сценария, соотносить сценарий фильм с эпохой, в которую он был создан.	Лекции; Практические занятия

Литература

Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.
2. Муратов С. А. Пристрастная камера : [учебное пособие для вузов] / С. А. Муратов. - М., 2004. - 185, [2] с.

Дополнительная литература

1. Антониони М. Антониони об Антониони : пер. с ит. / М. Антониони ; [вступ. ст. Баскакова В. Е.]. - М., 1986. - 399 с. : 32 л. ил.
2. Вайсфельд И. В. Так начиналось искусство кино / И. Вайсфельд. - М., 1988. - 62, [1] с.
3. Алехин А. Д. Когда начинается художник : книга для учащихся / А. Д. Алехин. - М., 1994. - 158, [2] с., [8] л. цв. ил. : ил.
4. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес : [пер. с англ.] / Алан розенталь. - М., 2000. - 351 с.
5. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино / Ю. Н. Тынянов ; [изд. подгот. Е. А. Тоддес, А. П. Чудаков, М. О. Чудакова]. - М., 1977. - 574 с.
6. Давыдова М. В. Художник в театре начала XX века / М. В. Давыдова. - М., 1999. - 150 с. : ил.
7. Шкловский В. Б. Избранное. В 2 т. Т. 1 / Виктор Шкловский. - М., 1983. - 639 с., [1] л. портр.
8. Шкловский В. Б. Избранное. В 2 т. Т. 2 / Виктор Шкловский. - М., 1983. - 640 с.
9. Фрейд З. Художник и фантазирование : Пер. с нем.. - М., 1995. - 400 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Телевизор 47" LED ЖК телевизор LG 47LN613V	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Кинофотопроцессы и материалы

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 2

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	4
2	Всего часов	144
3	Всего занятий в контактной форме, час.	81
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	7
10	Самостоятельная работа, час.	63
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ контр.
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.212 способность и готовность определять вместе с режиссером и продюсером стоимостную оценку производства аудиовизуальной продукции; в части следующих результатов обучения:
у2. участвовать в определении стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции совместно с режиссером и продюсером
Компетенция ФГОС: ПСК.214 способность и готовность организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом; в части следующих результатов обучения:
з2. знать специфику организаторской деятельности
Компетенция ФГОС: ПСК.26 способность и готовность использовать технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики
Компетенция ФГОС: ПСК.28 способность и готовность использовать современную технику звуковой и репортажной съемки; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности использования современной техники для звуковой съемки
у1. учитывать в деятельности особенности использования современной техники для звуковой съемки
Компетенция ФГОС: ПСК.29 способность и готовность использовать технику съемки в любом профессиональном формате; в части следующих результатов обучения:

31. знать особенности техники съемки на 35-мм и 16 мм киноплёнке
32. знать специфику ч/б, цветной и обратимой киноплёнки

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Кинофотопроцессы и материалы

ПСК.26.у2 уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съёмок, цифровых технологий и компьютерной графики

1.производить оптимальный подбор режима обработки для каждого вида материала,	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2.исправлять дефекты изображения,	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа

ПСК.28.з1 знать особенности использования современной техники для звуковой съёмки

3.об основных видах фотоматериалов,	Лекции; Самостоятельная работа
-------------------------------------	--------------------------------

ПСК.28.у1 учитывать в деятельности особенности использования современной техники для звуковой съёмки

4.ориентироваться в области кинофотопроцессов и материалов,	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
5.пользоваться специальной и справочной литературой,	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа

ПСК.29.з1 знать особенности техники съёмки на 35-мм и 16 мм киноплёнке

6.о влиянии режимов обработки на качество получаемого изображения,	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
7.о рамках применимости стандартных методик обработки.	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа

ПСК.29.з2 знать специфику ч/б, цветной и обратимой киноплёнки

8.об их характеристиках и возможностях,	Лекции; Самостоятельная работа
9.основные стадии типовых процессов обработки фотоматериала,	Лекции; Лабораторные работы

ПСК.212.у2 участвовать в определении стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции совместно с режиссером и продюсером

10.получать фотоизображения основных типов на имеющихся в распоряжении регистрирующих средах и оборудовании.	Лекции; Лабораторные работы
--	-----------------------------

ПСК.214.з2 знать специфику организаторской деятельности

11.правила подбора фотоматериала в зависимости от условий съёмки.	Лекции; Лабораторные работы
---	-----------------------------

Литература

Основная литература

1. Шредер Г. Техническая оптика / Г. Шрёдер, Х. Трайбер ; пер. с нем. Р. Е. Ильинского. - М., 2006. - 423 с. : ил.
2. Кинофотопроцессы и материалы/ДенежкинЕ.Н. - Новосиб.: НГТУ, 2010. - 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3 - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=546372> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Картужанский А. Л. Химия и физика фотографических процессов / А. Л. Картужанский, Л. В. Красный-Адмони. - Л., 1986. - 136, [1] с. : ил.

2. Редько А. В. Основы черно-белых и цветных фотопроцессов / А. В. Редько. - М., 1990. - 254, [17] с. : ил.
3. Киселев А. Я. Физические и химические основы цветной фотографии : справочное пособие / А. Я. Киселев, Ю. Б. Виленский. - Л., 1990. - 302, [1] с. : ил.
4. Зак, М. Фотоматериалы и их обработка : [справочное пособие] / М. И. Загс. - М., 1993. - 141, [3] с.
5. Митчел Э. Фотография / Э. Митчел ; пер. с англ. М. В. Фоминой ; под ред. А. Г. Симонова. - М., 1988. - 419, [1] с. : ил.
6. Фризер Х. Фотографическая регистрация информации / Х. Фризер ; пер. с нем. под ред. К. В. Вендровского. - М., 1978. - 670 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Денежкин Е. Н. Кинофотопроцессы и материалы : учебное пособие / Е. Н. Денежкин ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 105, [1] с. : ил. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/denezhkin.pdf>

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации наглядного материала

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ОСЦИЛЛОГРАФ С1-99	для проведения лабораторных работ
2	ОСЦИЛЛОГРАФ С1-122А	для проведения лабораторных работ
3	СИСТЕМА голографическая	для проведения лабораторных работ
4	ОСЦИЛЛОГРАФ С1-77	для проведения лабораторных работ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы педагогики

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 8

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	38
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	
10	Самостоятельная работа, час.	70
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности профессионального развития личности
Компетенция ФГОС: ОК.7 способность к самоорганизации и самообразованию; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь ориентироваться на рынке современных образовательных услуг

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Основы педагогики	
ОК.3.31 знать особенности профессионального развития личности	
1. Об образовании как социокультурном феномене. Об образовательной системе России и тенденциях развития отечественной и зарубежной педагогики и истории преподавания психологии;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

2.О влиянии наследственности и социальной среды на способности;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.О взаимосвязи обучения, воспитания и развития;	Лекции; Практические занятия
4.Мотивационные механизмы образовательной деятельности;	Лекции; Практические занятия
5.Структуру взаимодействия участников образовательного процесса;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6.О роли мотивации в реализации интеллектуального, творческого и профессионального потенциала личности;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7.Ориентироваться в методах обучения и стилях педагогической деятельности;	Лекции; Практические занятия
ОК.7.у2 уметь ориентироваться на рынке современных образовательных услуг	
8.Проводить анализ структурных единиц педагогической деятельности;	Практические занятия
9.Применять методы активизации творческого мышления для решения творческих задач;	Лекции; Практические занятия
10.Анализировать ключевые проблемы профессиональной деятельности учителя.	Лекции; Практические занятия
11.Об основных целях образовательного процесса;	Лекции; Практические занятия
12.Закономерности успешности обучения и профессиональной деятельности в зависимости от личностных факторов;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Лыгина Н. И. Проектируем образовательный процесс по учебной дисциплине в условиях компетентностного подхода : учебное пособие / Н. И. Лыгина, О. В. Макаренко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 130 с. : табл., ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000179382
2. Резник С. Д. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры : учебное пособие / С. Д. Резник, И. А. Игошина ; под ред. С. Д. Резника. - М., 2011. - 473, [1] с. : ил., табл.. - На обл. авт. не указаны.
3. Современные образовательные технологии : учебное пособие / [Н. В. Бордовская и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. - Москва, 2013. - 431 с.. - Авт. указаны на 4-й с..

Дополнительная литература

1. Змеев С. И. Технология обучения взрослых : учебное пособие для вузов, обучающихся по специальностям: 031000 - Педагогика и психология, 033400 - Педагогика / С. И. Змеев. - М., 2002. - 126, [1] с.
2. Икед Д. (. На рубеже веков : диалоги об образовании и воспитании / Д. Икеда, В. Садовничий. - М., 2005. - 271 с., [1] л. портр.
3. Макаркин Н. П. Университет России на стыке веков / Н.П. Макаркин. - М., 2003. - 340 с. : ил., табл., цв. портр.
4. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение : учебное пособие для вузов по специальностям "Педагогика и психология" и "Педагогика" / А. П. Панфилова. - М., 2009. - 191, [1] с. : табл.
5. Резник С. Д. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности : учебное пособие / С. Д. Резник, О. А. Вдовина ; под общ. ред. С. Д. Резника. - М., 2010. - 388, [1] с. : табл.
6. Соколов Е. А. Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки специалиста в высшей школе : [учебное пособие] / Е. А. Соколов ; Новосиб. гуманитар. ин-т. - Новосибирск, 2004. - 464 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Макаренко О. В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / О. В. Макаренко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: <http://courses.edu.nstu.ru/index.php?show=155&curs=697>. - Загл. с экрана.
2. Мудрик А. В. Введение в социальную педагогику : учебно-методическое пособие / А. В. Мудрик ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-социал. ин-т. - М., 2009. - 563, [1] с.
3. Психология и педагогика : раздел "Педагогика" : учебно-методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. О. В. Макаренко]. - Новосибирск, 2010. - 45, [1] с. : табл.. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/3882.pdf>

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Презентационное оборудование необходимо для сопровождения лекционного материала

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Безопасность жизнедеятельности

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 2

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	66
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	10
10	Самостоятельная работа, час.	42
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.10 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; в части следующих результатов обучения:
з1. знать основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики
з2. знать понятийно-терминологический аппарат в области безопасности
з3. знать характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду
у1. уметь идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации
у2. уметь выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности
у3. владеть законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности
у4. владеть навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
Компетенция ФГОС: ПК.5 владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и умением использовать правила техники безопасности и противопожарной защиты; в части следующих результатов обучения:
з1. знать связи между экологией и здоровьем человека, основных проявлений опасности среды обитания и антропогенного воздействия на биосферу

у1. уметь применять принципы обеспечения экологической безопасности при решении задач профессиональной деятельности
у2. уметь использовать методы выбора рационального способа снижения техногенного воздействия на окружающую среду и создания безотходных и малоотходных производств

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	
ПК.5.31 знать связи между экологией и здоровьем человека, основных проявлений опасности среды обитания и антропогенного воздействия на биосферу	
1. Об общих требованиях безопасности к производственному оборудованию и производственным процессам.	Практические занятия; Самостоятельная работа
2. Проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.5.y1 уметь применять принципы обеспечения экологической безопасности при решении задач профессиональной деятельности	
3. о принципах обеспечения безопасности и взаимодействия человека со средой обитания	Лекции; Самостоятельная работа
ПК.5.y2 уметь использовать методы выбора рационального способа снижения техногенного воздействия на окружающую среду и создания безотходных и малоотходных производств	
4. Планировать мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.	Лекции; Самостоятельная работа
ОК.10.31 знать основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики	
5. Планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6. О разработке мероприятий по защите населения в чрезвычайных ситуациях и ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий	Лекции; Самостоятельная работа
ОК.10.32 знать понятийно-терминологический аппарат в области безопасности	
7. Разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности человеческой деятельности в системе "Человек и среда обитания"	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.10.33 знать характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду	
8. вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий	Лекции; Самостоятельная работа
ОК.10.y1 уметь идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации	
9. Эффективно применять средства защиты от негативных воздействий	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.10.y2 уметь выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	
10. Теоретические основы безопасности в системе человек-среда обитания	Лекции; Самостоятельная работа
ОК.10.y3 владеть законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности	
11. о современном состоянии и негативных факторах среды обитания	Практические занятия; Самостоятельная работа

ОК.10.у4 владеть навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды**12.Анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих**Лекции; Практические занятия;
Самостоятельная работа**Литература***Основная литература*

1. Кухта Ю. С. Сущность медико-биологических основ безопасности жизнедеятельности. Ч. 2 : учебное пособие / Ю. С. Кухта, М. Д. Горбатенков ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 117, [1] с. : табл., ил.. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/kuhta.pdf>
2. Безопасность жизнедеятельности / [Э. А. Арустамов и др.]. - М., 2004. - 173, [1] с. : ил.

Дополнительная литература

1. ГОСТ Р 12.0.010-2009. Системы управления охраной труда. Определение опасностей и оценка рисков / Федер. агентство по техн. регулированию и метрологии. - М., 2011. - IV, 15, [1] с. : ил., табл.
2. Копырин В. С. Энергетическая безопасность предприятия / В. С. Копырин // Промышленная энергетика. - 2010. - № 5. - С. 56-59.
3. Безопасность жизнедеятельности / [Э. А. Арустамов и др.]. - М., 2005. - 173, [1] с. : ил.
4. Безопасность жизнедеятельности. Ч. 2 : учеб. пособие / Под ред. Э. А. Арустамов. - М., 1998. - 304 с.
5. Быков А. П. Инженерная экология. Ч. 2. Основы экологии производства : учебное пособие / А. П. Быков; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение*Методическое обеспечение*

1. Природопользование : методические указания к проведению полевых наблюдений, лабораторных и практических занятий по специальности 280100 "Безопасность жизнедеятельности в техносфере" / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Г. И. Дьяченко]. - Новосибирск, 2011. - 27, [1] с. : ил., табл.. - На обл. 2010 г..

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины*Комплект оборудования*

№	Наименование	Назначение
1	ПРОЕКТОР Medium 536p	Для лекций

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Киноосвещение**

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 2, семестры : 3 4

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	3	4
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3
2	Всего часов	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	78	44
4	Лекции, час.	0	0
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	72	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	72	36
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	4	6
10	Самостоятельная работа, час.	30	64
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ	КР
12	Вид аттестации	ДЗ	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.23 способность и готовность использовать технику освещения при документальной съемке; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности художественного освещения при документальной съемке
у1. уметь реализовывать на практике возможности техники освещения в павильоне, интерьере, на натуре
Компетенция ФГОС: ПСК.24 способность и готовность использовать технику художественного киноосвещения в кино-, телепавильоне, в интерьерах и на натуре; в части следующих результатов обучения:
з1. знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения
з2. знать специфику художественного киноосвещения на натуре

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Киноосвещение</i>	
ПСК.23.з1 знать особенности художественного освещения при документальной съемке	

1. физическую природу света и использование его в решении творческих задач;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2. спектральный состав света, цветовую температуру;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
3. этапы совершенствования художественно-творческой работы со светом в искусстве оператора;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4. особенности съемки в разное время суток, времени года;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.24.з1 знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения	
5. характеристику видов светов на натуре и в павильоне;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
6. особенности работы со смешанным светом в интерьере;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.24.з2 знать специфику художественного киноосвещения на натуре	
7. требования и контроль экспозиции в монтажной съемке;	Лабораторные работы
ПСК.23.у1 уметь реализовывать на практике возможности техники освещения в павильоне, интерьере, на натуре	
8. снимать учебные этюды, сюжеты, фильмы и репортажи;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
9. решать конкретные творческие и производственные задачи.	Лабораторные работы; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.
2. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Гордийчук И. Б. Справочник кинооператора / И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль. - М., 1979. - 439 с. : ил.
2. Луизов А. В. Цвет и свет / А. В. Луизов. - Л., 1989. - 256 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Нечаев В. Г. Светотехника : учебное пособие / В. Г. Нечаев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 82, [1] с. : ил., табл. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2009/nechaev.pdf>

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Комплект оборудования

№	Наименование	Назначение
1	Диктофон Ritmix	для съемок фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Видеокамера Panasonic AG-DVC60E	для съемок фильмов
2	Свето-техническое оборудование для мультимедийной лаборатории 4к. 3б	для съемок фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Кинокомпозиция

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестры : 7 8

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	7	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	4	4
2	Всего часов	144	144
3	Всего занятий в контактной форме, час.	80	80
4	Лекции, час.	0	0
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	72	72
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	48	50
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	6	6
10	Самостоятельная работа, час.	64	64
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ	РГЗ
12	Вид аттестации	Э	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
з2. знать киноизобразительный стиль фильма
у1. уметь отображать события и явления действительности
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
у3. владеть постановочным и документальным методами съемок
Компетенция ФГОС: ПСК.211 способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления; в части следующих результатов обучения:
у3. уметь организовать творческий процесс

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Кинокомпозиция

ПСК.21.з2 знать киноизобразительный стиль фильма	
1. исторические этапы становления кино как искусства;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2. композицию кадра - авторская установка на восприятие зрителем того, что происходит в кадре;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
3. изобразительную ёмкость кадра, его энергетическая наполненность;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4. кинематографический образ, поэтику кадра;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.у1 уметь отображать события и явления действительности	
5. композиционные приемы овладения вниманием зрителя;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
6. кинокадр - монтажная единица эпизода, фильма;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.210.у2 уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок	
7. экранный облик персонажа фильма;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
8. диагональ кадра, ритм и симметрия, ракурс;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.210.у3 владеть постановочным и документальным методами съемок	
9. структуру кадра, закрытую и открытую композицию, устойчивую и неустойчивую композицию.	Лабораторные работы
10. создавать иллюзию глубины пространства;	Лабораторные работы
11. писать объемы и фактуры предметов;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.211.у3 уметь организовать творческий процесс	
12. акцентировать внимание зрителей на сюжетно-важном объекте;	Лабораторные работы
13. создавать композиционными построениями настроение в кадре;	Лабораторные работы
14. управлять вниманием зрителя.	Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.
2. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.
3. Перспектива и композиция в примерах : шаг за шагом : [пер. с англ.] / [подгот. под рук. Р. Тейлора]. - М., 2006. - 256 с. : цв. ил.
4. Ломоносова М. Т. Графика и живопись : учебное пособие / М. Т. Ломоносова. - М., 2006. - 202, [1] с. : ил.

Дополнительная литература

1. Гордийчук И. Б. Справочник кинооператора / И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль. - М., 1979. - 439 с. : ил.
2. Фото: Кино: Техника : энциклопедия / гл. ред. Е. А. Иофис. - М., 1981. - 447с., [16] л. ил. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Волынец М. М. Профессия-оператор : [учебное пособие для вузов] / М. М. Волынец. - М., 2007. - 159, [1] с. : ил.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Комплект оборудования

№	Наименование	Назначение
1	DVD - рекордер с жестким диском BDK DW 9952K	для проведения лабораторных работ

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Ноутбук ASUS F3Jp	для проведения лабораторных работ
2	Ноутбук №10 в комплекте	для проведения лабораторных работ
3	Свето-техническое оборудование для мультимедийной лаборатории 4к. 3б	для проведения лабораторных работ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фотокомпозиция

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1 2, семестры : 1 2 3

Физико-технический факультет

		Семестр		
№	Вид деятельности	1	2	3
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2	2	4
2	Всего часов	72	72	144
3	Всего занятий в контактной форме, час.	58	42	42
4	Лекции, час.	18	0	0
5	Практические занятия, час.	0	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	36	36	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36	36	36
8	Аттестация, час.	2	2	2
9	Консультации, час.	2	4	4
10	Самостоятельная работа, час.	14	30	102
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)		РГЗ	
12	Вид аттестации	ДЗ	3	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
31. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
32. знать киноизобразительный стиль фильма
33. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
31. знать постановочные и документальные методы съемок
Компетенция ФГОС: ПСК.211 способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления; в части следующих результатов обучения:
31. знать определение понятия "творческий процесс"
Компетенция ФГОС: ПСК.214 способность и готовность организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом; в части следующих результатов обучения:
31. знать особенности съемочно-постановочной работы над телефильмом

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Фотокомпозиция

ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1.о видах источников излучения.	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2.основы фотомастерства и создание световой картины объекта съемки;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
3.основные жанры современного фотоискусства;	Лекции; Лабораторные работы
4.средства изобразительного решения кадра в цветной фотографии;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
5.использовать основы фотомастерства для художественной фотосъемки;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
6.определять цветовые характеристики конкретного объекта в зависимости от условий освещения;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
7.выбирать оптимальные экспозиции для повышения качества съемки.	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.210.31 знать постановочные и документальные методы съемок	
8.элементы геометрической оптики, построение изображений объектов с помощью простейших оптических элементов;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.211.31 знать определение понятия "творческий процесс"	
9.о художественной оценке фотографии;	Лекции; Лабораторные работы
10.о различных фотоприемниках;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.214.31 знать особенности съемочно-постановочной работы над телефильмом	
11.оптические характеристики тел, коэффициенты отражения, пропускания, поглощения, связь между коэффициентами, рассеяние и поглощение излучения в среде;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550759> - Загл. с экрана.
2. Перспектива и композиция в примерах : шаг за шагом : [пер. с англ.] / [подгот. под рук. Р. Тейлора]. - М., 2006. - 256 с. : цв. ил.

Дополнительная литература

1. Фриман М. 101 секрет цифровой фотографии от Майкла Фримана : уроки мастерства от фотографа с мировым именем / М. Фриман ; пер. с англ. И. Наумовой. – М. : Эксмо, 2011. – 176 с.
2. Луизов А. В. Глаз и свет / А. В. Луизов. - Л., 1983. - 139, [1] с. : ил.
3. Гурлев Д. С. Справочник по фотографии (фотосъемка) / Д. С. Гурлев. - Киев, 1989. - 318, [1] с. : ил.
4. Демидов В. Е. Как мы видим то, что видим / В. Демидов. - М., 1987. - 237, [2] с.

5. Хаас К. Фотошкола. Композиция снимка и техника цифровой съемки / К. Хаас ; [пер. с нем. В. Унагаева]. – СПб. : БХВ-Петербург, 2011. – 288 с.
6. Гордийчук И. Б. Справочник кинооператора / И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль. - М., 1979. - 439 с. : ил.
7. Жолудев Н. К. Фотография от А до Я : все тонкости искусства фотографии : иллюстрированный справочник / Н. К. Жолудев. – М. : Эксмо, 2010. – 351 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Чавчавадзе С. Д. Фотокомпозиция [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. Д. Чавчавадзе ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000156916. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации наглядного материала

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Фотокамера CANON EOS 350D Kit в комплекте	для проведения лабораторных работ
2	ЖК-телевизор 46"Samsung LE46N87 BD	для проведения лабораторных работ
3	Фотоаппарат Nikon D60 Kit 18-55mm	для проведения лабораторных работ
4	Фотоаппарат Nikon CoolPix P100	для проведения лабораторных работ
5	Фотоаппарат цифровой Olympus SP-510	для проведения лабораторных работ
6	Свето-техническое оборудование для мультимедийной лаборатории 4к. 3б	для проведения лабораторных работ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Монтаж

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестры : 5 6

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	5	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2	3
2	Всего часов	72	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	42	44
4	Лекции, час.	0	0
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	36	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36	36
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	4	6
10	Самостоятельная работа, час.	30	64
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)		КР
12	Вид аттестации	3	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь отображать события и явления действительности
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
з1. знать постановочные и документальные методы съемок
у2. уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
Компетенция ФГОС: ПСК.211 способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления; в части следующих результатов обучения:
з1. знать определение понятия "творческий процесс"
з2. знать суть творческого процесса как объекта управления
у3. уметь организовать творческий процесс
Компетенция ФГОС: ПСК.212 способность и готовность определять вместе с режиссером и продюсером стоимостную оценку производства аудиовизуальной продукции; в части следующих результатов обучения:
з1. знать определение стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
з2. знать возможных участников стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции

у1. уметь налаживать процесс профессионального взаимодействия с режиссером и продюсером для осуществления стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
Компетенция ФГОС: ПСК.214 способность и готовность организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом; в части следующих результатов обучения:
з2. знать специфику организаторской деятельности
у1. уметь распределять "роли" членов творческого коллектива в съемочно-постановочной работе над телефильмом
у2. уметь управлять съемочно-постановочной работой над телефильмом
Компетенция ФГОС: ПСК.215 способность и готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе; в части следующих результатов обучения:
з1. знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"
з2. знать психологические особенности коллективного взаимодействия
Компетенция ФГОС: ПСК.22 способность и готовность к постановке телефильма в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Монтаж

ПСК.21.у1 уметь отображать события и явления действительности	
1. уметь отображать события и явления действительности	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.22.у1 уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы	
2. уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.210.з1 знать постановочные и документальные методы съемок	
3. об истории киномонтажа;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4. о специфических особенностях монтажа немых и звуковых фильмов;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
5. принципы монтажных склеек;	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.210.у2 уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок	
6. уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок	Лабораторные работы
ПСК.211.з1 знать определение понятия "творческий процесс"	
7. о монтажных принципах построения произведений других смежных искусств: литературы, живописи, музыки;	Лабораторные работы
8. о крупности планов и их смысловом значении в раскрытии содержания фильма;	Лабораторные работы
9. о понятии времени и пространстве в фильме, их трансформации в зависимости от художественных задач;	Лабораторные работы
10. эволюцию искусства монтажа;	Лабораторные работы
11. жанр и особенности его монтажа;	Лабораторные работы

ПСК.211.з2 знать суть творческого процесса как объекта управления	
12.об основных правилах и законах монтажа изображения звука, "вертикальный монтаж";	Лабораторные работы
13.ритмическое построение движения;	Лабораторные работы
14.монтажные школы и стили;	Лабораторные работы
ПСК.211.у3 уметь организовать творческий процесс	
15.уметь организовать творческий процесс	Лабораторные работы
ПСК.212.з1 знать определение стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции	
16.о методах создания образа монтажных путем;	Лабораторные работы
ПСК.212.з2 знать возможных участников стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции	
17.о тесной связи монтажа и драматургии фильма;	Лабораторные работы
ПСК.212.у1 уметь налаживать процесс профессионального взаимодействия с режиссером и продюсером для осуществления стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции	
18.уметь налаживать процесс профессионального взаимодействия с режиссером и продюсером для осуществления стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции	Лабораторные работы
ПСК.214.з2 знать специфику организаторской деятельности	
19.об особенностях монтажа при работе в разных видах и жанрах кинофильмов;	Лабораторные работы
20.понятие кинокадра;	Лабораторные работы
21.особенности монтажа клипов, рекламных роликов, телепередач.	Лабораторные работы
ПСК.214.у1 уметь распределять "роли" членов творческого коллектива в съемочно-постановочной работе над телефильмом	
22.уметь распределять "роли" членов творческого коллектива в съемочно-постановочной работе над телефильмом	Лабораторные работы
ПСК.214.у2 уметь управлять съемочно-постановочной работой над телефильмом	
23.уметь управлять съемочно-постановочной работой над телефильмом	Лабораторные работы
ПСК.215.з1 знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"	
24.понятие движения в фильме;	Лабораторные работы
ПСК.215.з2 знать психологические особенности коллективного взаимодействия	
25.о монтажных школах и стилях в историческом аспекте: русская, американская, европейская школы;	Лабораторные работы
26.внутрикадровый монтаж;	Лабораторные работы
27.вертикальный монтаж;	Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Красильников Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D- изображений : учебное пособие [для вузов направлению подготовки 230400 Информационные системы и технологии] / Н. Н. Красильников. - СПб., 2011. - 595 с. : ил.
2. Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло киносценариста [Электронный ресурс] : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие / А. И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457219> - Загл. с экрана.
3. Кирьянов Д. В. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Adobe Premiere Pro CS4 и After Effects CS4 : [+ видеокурс] / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - СПб., 2010. - 408 с. : ил. + 1 CD-ROM.

Дополнительная литература

1. Кузнецов . Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И. Кузнецов, В. Познин. - СПб. [и др.], 2005. - 269 с. : ил. + 1 CD-ROM.
2. Adobe Premiere Pro 2.0 : [учебный курс / пер. П. П. Олейник и др.]. - М., 2007. - 526, [1] с. : цв. ил., табл. + DVD-ROM.. - Доп. тит. л. англ..
3. Гонсалес Р. С. Цифровая обработка изображений / Р. Гонсалес, Р. Вудс ; пер. с англ. П. А. Чочиа. - М., 2006. - 1070 с. : ил.
4. Кирьянов Д. В. Adobe Premiere Pro CS3 : [наиболее полное руководство] / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - СПб., 2008. - 617 с. : ил. + 1 CD-ROM (видеокурс).. - На обл. в подзаг.: Вideoзахват и импорт файлов. Монтаж видео и звука. Спецэффекты и переходы. Прозрачность и наложение видео. Титры. Экспорт фильма. Верстка DVD с помощью Encore CS3.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.
2. 2 в 1: видеомонтаж и создание DVD. Pinnacle 10. Русская версия + видеокурс : [учебное пособие] / под ред. М. Авера. - М., 2007. - 252 с. : ил. + 1 CD-ROM.. - На обл.: Видеомонтаж и создание DVD. Pinnacle 10. Русская версия. Книга + видеокурс. 2 в 1.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Комплект оборудования

№	Наименование	Назначение
1	Ноутбук ASUS F3Jp	для монтажа фильмов
2	Ноутбук №10 в комплекте	для монтажа фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Фотокамера CANON EOS 350D Kit в комплекте	для монтажа фильмов
2	Видеокамера Panasonic AG-DVC60E	для монтажа фильмов
3	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	для монтажа фильмов
4	Фотоаппарат Nikon D60 Kit 18-55mm	для монтажа фильмов
5	Фотоаппарат Nikon CoolPix P100	для монтажа фильмов
6	Фотоаппарат цифровой Olympus SP-510	для монтажа фильмов

7	Видеокамера PANASONIC AG-DVC30E	для монтажа фильмов
8	Внешняя фотовспышка OLYMPUS CAMEDIA FL-20 для камер	для монтажа фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Комбинированные киносъемки

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестры : 7 8

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	7	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	4
2	Всего часов	108	144
3	Всего занятий в контактной форме, час.	45	46
4	Лекции, час.	18	18
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	18	18
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36	36
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	7	8
10	Самостоятельная работа, час.	63	98
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)		
12	Вид аттестации	ДЗ	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.25 способность и готовность использовать технику кинопортретной съемки; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа
у1. обладать искусством художественной кинопортретной съемки
у2. уметь применять на практике технику кинопортретной съемки
Компетенция ФГОС: ПСК.27 способность и готовность использовать средства специальной операторской съёмочной техники; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь применять на практике средства специальной операторской съёмочной техники
Компетенция ФГОС: ПСК.28 способность и готовность использовать современную технику звуковой и репортажной съемки; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности использования современной техники для звуковой съемки
з2. знать особенности использования современной техники для репортажной съемки

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Комбинированные киносъемки

ПСК.25.з1 знать особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа	
1.Роль комбинированных съемок в современном кинофильме;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2.Простейшие виды комбинированных съемок;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.25.у1 обладать искусством художественной кинопортретной съемки	
3.Особенности съемки макетов и рисунков;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4.Перспективное совмещение;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.25.у2 уметь применять на практике технику кинопортретной съемки	
5.Множественное экспонирование;	Лекции; Лабораторные работы
6.Рирпроекция и фронт-проекция;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.27.у2 уметь применять на практике средства специальной операторской съемочной техники	
7.Метод блуждающей маски;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.28.з2 знать особенности использования современной техники для репортажной съемки	
8.Использовать несколько видов комбинированных съемок в одном кадре;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.28.з1 знать особенности использования современной техники для звуковой съемки	
9.Производить игровые, научно-популярные, детские, рекламные и учебные фильмы.	Лекции; Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Кирьянов Д. В. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Adobe Premiere Pro CS4 и After Effects CS4 : [+ видеокурс] / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - СПб., 2010. - 408 с. : ил. + 1 CD-ROM.
2. Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга [Электронный ресурс] : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие / А. И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457219> - Загл. с экрана.
3. Муратов С. А. Пристрастная камера : [учебное пособие для вузов] / С. А. Муратов. - М., 2004. - 185, [2] с.

Дополнительная литература

1. Гордийчук И. Б. Справочник кинооператора / И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль. - М., 1979. - 439 с. : ил.
2. Булышкин Д. Я. Любительский кинофильм: от замысла до экрана / Д. Я. Булышкин. - М., 1990. - 270, [1] с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для показа видеофильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	DVD - рекордер с жестким диском ВВК DW 9952K	для съемки видеофильмов
2	Видеокамера Panasonic AG-НМC154 в комплекте	для съемки видеофильмов
3	Свето-техническое оборудование для мультимедийной лаборатории 4к. 3б	для съемки видеофильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Специальные виды киносъемок

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестр : 6

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	63
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	54
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	7
10	Самостоятельная работа, час.	45
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
з1. знать постановочные и документальные методы съемок
у1. различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
у2. уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
у3. владеть постановочным и документальным методами съемок
Компетенция ФГОС: ПСК.26 способность и готовность использовать технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики; в части следующих результатов обучения:
у1. владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
у2. уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики
Компетенция ФГОС: ПСК.27 способность и готовность использовать средства специальной операторской съемочной техники; в части следующих результатов обучения:
з1. знать функции специальной операторской съемочной техники
з2. знать возможности специальной операторской съемочной техники в соответствии с потребностями съемочного процесса

у1. уметь избирать средства специальной операторской съёмочной техники для использования в съёмочном процессе

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Специальные виды киносъёмок</i>	
ПСК.26.у1 владеть техникой комбинированных и специальных съёмок, средствами операторской съёмочной техники	
1. применение киносъёмки с больших удалений;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.26.у2 уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съёмок, цифровых технологий и компьютерной графики	
2. уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съёмок, цифровых технологий и компьютерной графики	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.27.з1 знать функции специальной операторской съёмочной техники	
3. способ автоматической (цейтраферной) киносъёмки;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.27.з2 знать возможности специальной операторской съёмочной техники в соответствии с потребностями съёмочного процесса	
4. особенности выполнения киносъёмки скоростными и высокоскоростными киноаппаратами;	Лекции; Лабораторные работы
5. приёмы выполнения макрокиносъёмки в различных условиях;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.27.у1 уметь избирать средства специальной операторской съёмочной техники для использования в съёмочном процессе	
6. изобразительные возможности воздушной киносъёмки.	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.210.з1 знать постановочные и документальные методы съёмок	
7. о современных способах и технологиях специальных киносъёмок;	Лекции
ПСК.210.у1 различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съёмок	
8. способы киносъёмки в темноте в инфракрасных лучах;	Лекции
9. особенности киносъёмки при низкой температуре;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.210.у2 уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съёмок	
10. применение подводной киносъёмки;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.210.у3 владеть постановочным и документальным методами съёмок	
11. владеть постановочным и документальным методами съёмок	Лекции

Литература

Основная литература

1. Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга [Электронный ресурс] : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457219> - Загл. с экрана.
2. Судебная фотография : учебник для вузов по специальности "Судебная экспертиза" / С. В. Душеин [и др.]. - СПб., 2005. - 365 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Стори Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала / Деррик Стори ; [пер. с англ. А. Волкова, А. Маркова]. - СПб. [и др.], 2005. - 283 с., [16] л. ил. : ил.
2. Гибсон Х. Л. Фотографирование в инфракрасных лучах : пер. с англ. / Х. Гибсон ; под ред. А. А. Петушкова. - М., 1982. - 558 с. : ил.
3. Бе. Практическая микрофотография / Бергнер, Гельбке, Мелисс ; под ред. А. М. Розенфельда ; [пер. с нем. К. Ф. Плитта и М. Р. Шпольского]. - М., 1977. - 319, [1] с. : ил., фот.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для создания фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Видеокамера Panasonic AG-DVC60E	для создания фильмов
2	DVD Рекордер LG DR-799	для создания фильмов
3	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	для создания фильмов
4	ЖК-телевизор 46"Samsung LE46N87 BD	для создания фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Техника и технология видеофильма

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 2 3, семестры : 4 5

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	4	5
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3
2	Всего часов	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	60	60
4	Лекции, час.	18	18
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	36	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36	10
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	4	4
10	Самостоятельная работа, час.	48	48
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.	контр.
12	Вид аттестации	3	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.23 способность и готовность использовать технику освещения при документальной съемке; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности художественного освещения при документальной съемке
Компетенция ФГОС: ПСК.25 способность и готовность использовать технику кинопортретной съемки; в части следующих результатов обучения:
у1. обладать искусством художественной кинопортретной съемки
Компетенция ФГОС: ПСК.26 способность и готовность использовать технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики; в части следующих результатов обучения:
у1. владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
Компетенция ФГОС: ПСК.27 способность и готовность использовать средства специальной операторской съемочной техники; в части следующих результатов обучения:
з1. знать функции специальной операторской съемочной техники
Компетенция ФГОС: ПСК.28 способность и готовность использовать современную технику звуковой и репортажной съемки; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Техника и технология видеофильма

ПСК.23.31 знать особенности художественного освещения при документальной съемке	
1.Об основных направлениях развития телевизионной техники	Лекции
2.О строении глаза человека и особенностях восприятия им изображения	Лекции; Самостоятельная работа
3.О принципе формирования телевизионного сигнала для передачи полной информации об изображении	Лекции; Самостоятельная работа
4.Об основных характеристиках сигналов телевизионного вещания	Лекции
5.О способах формирования, обработки и распределения программ телевизионного вещания	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.27.31 знать функции специальной операторской съемочной техники	
6.О вещательных системах цветного телевидения	Лекции
7.О принципах преобразования оптического изображения в видеосигнал и электронно-оптических преобразователях	Лекции; Самостоятельная работа
8.О физических процессах и явлениях, используемых в передающих телевизионных трубках и твердотельных передающих преобразователях	Лекции
9.О структурно-функциональной схеме телевизионного центра	Лекции
10.О телевизионном канале и телевизионной программе	Лекции
11.О составе оборудования аппаратно-студийных комплексов (аналоговых, цифровых)	Лекции
12.О различных типах видеомагнитофонов	Лекции
13.О классификации видеокамер	Лекции
14.О принципе работ оптических проигрывателей	Лекции
16.Основные параметры, характеризующие качество изображения и их физический смысл	Лекции
ПСК.23.31 знать особенности художественного освещения при документальной съемке	
17.Принцип формирования и составляющие полного телевизионного сигнала, их параметры и назначение	Лекции
18.Частотный спектр низкочастотного и высокочастотного телевизионного сигнала, их границы	Лекции
19.Особенности восприятия цветов человеческим глазом	Лекции
ПСК.27.31 знать функции специальной операторской съемочной техники	
20.Построение колориметрической системы RGB	Лекции
21.Параметры цветного оптического изображения и их физический смысл	Лекции
22.Частотные спектры цветных сигналов	Лекции
23.Принципы преобразования цветного оптического изображения в электрические сигналы основных цветов	Лекции
24.Способы кодирования цветных сигналов в различных цветных системах	Лекции
25.Основные отличия, достоинства и недостатки систем NTSC, PAL, SECAM	Лекции
ПСК.23.31 знать особенности художественного освещения при документальной съемке	
26.Виды модуляции несущих частот сигналов изображения и звука	Лекции
27.Принцип формирования низкочастотных и высокочастотных сигналов изображения и звука	Лекции
28.Структурные схемы передающих телевизионных камер, телекинопроекторов, видеомагнитофонов	Лекции
29.Форматы цифровой записи видео- и аудиосигналов	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.27.31 знать функции специальной операторской съемочной техники	
30.Принцип работы цифровой видеокамеры	Лекции; Лабораторные работы

31. Принцип работы видеоманитофона	Лекции
32. Принципы записи и воспроизведения оптическим способом	Лекции
ПСК.26.y1 владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники	
36. Согласовывать видеоманитофоны (ВМ) с другими ВМ, видеокамерой, монитором	Лабораторные работы
37. Настроить видеокамеру для съемки	Лабораторные работы
38. Производить запись телевизионных программ, перезапись видеофильмов, запись с видеокамеры	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.25.y1 обладать искусством художественной кинопортретной съемки	
39. Согласования видеоманитофона с другой видеотехникой	Лабораторные работы
40. Монтажа видеoinформации	Лабораторные работы
ПСК.28.y2 уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки	
41. Съемки видеoinформации	Лабораторные работы
42. Работы со справочной литературой, технической документацией и другими источниками информации.	Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Хофф, Ф. Устройство аудио- и видеоаппаратуры [Электронный ресурс] / Ф. Хофф; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007. - 288 с.: ил. - (Серия «Учебник»). - ISBN 5-94074-038-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406723> - Загл. с экрана.
2. Телевидение : учебник для вузов / [В. Е. Джакония и др.] ; под ред. В. Е. Джаконии. - М., 2004. - 615 с. : ил.
3. Виноградов В. А. Основы телевизионной техники. Телевизионные приемники : учебный курс для студентов радиотехнических колледжей и телемехаников / В. А. Виноградов ; под ред. Мончака А. М. - СПб., 2007. - 364 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Колин К. Т. Основы телевидения : [учебное пособие для техникумов связи] / К. Т. Колин, Ю. В. Аксентов, Е. Ю. Колпенская. - М., 1967. - 447, [1] с. : ил., табл. + 2 цв. ил..
2. Ершов К. Г. Видеооборудование : Справочное пособие. - СПб., 1993. - 271 с. : ил.
3. Макарец В. Большеэкранные видеосистемы / В. В. Макарец, А. Я. Хесин, А. Л. Штейнберг. - М., 1993. - 159 с. : ил.
4. Птачек М. Цифровое телевидение : теория и техника / М. Птачек ; пер. с чеш. В. В. Исаченко, под ред. Л. С. Виленчик. - М., 1990. - 528 с. : ил., схемы
5. Котов Е. П. Носители магнитной записи : справочник / Е. П. Котов, М. И. Руденко. - М., 1990. - 383, [1] с. : ил.
6. Оптические дисковые системы / [Г. Боухьюз и др.] ; пер. с англ. В. Г. Цуканов, под ред. М. Ф. Стельмаха. - М., 1991. - 278, [1] с. : табл., схемы

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Воробьева Т. А. Технология видеофильма [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. А. Воробьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230293. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для создания фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	DVD - рекордер с жестким диском ВВК DW 9952K	для создания фильмов
2	DVD Рекордер LG DR-799	для создания фильмов
3	ЖК-телевизор 46"Samsung LE46N87 BD	для создания фильмов
4	Персональный компьютер CPU Intel Celeron D 347 в комплекте	для создания фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в специальность

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 1

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	25
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	5
10	Самостоятельная работа, час.	47
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.7 способность к самоорганизации и самообразованию; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь выстраивать индивидуальные образовательные траектории, профессиональный рост и карьеру
Компетенция ФГОС: ОПК.1 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь пользоваться наиболее распространенными офисными и математическими пакетами прикладных программ
у3. уметь применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью компьютеров и компьютерных средств
у4. владеть персональным компьютером как средством управления информацией
у5. уметь использовать специализированные программные средства при решении профессиональных задач
Компетенция ФГОС: ПК.1 способность ориентироваться в базовых положениях экономической теории, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда; в части следующих результатов обучения:
з1. знать базовые положения экономической теории
у1. уметь самостоятельно вести поиск работы на рынке труда

Компетенция ФГОС: ПК.4 способность на понимание значимости своей будущей специальности, имеет ответственное отношение к своей трудовой деятельности; в части следующих результатов обучения:
31. осознавать значимость своей будущей специальности
Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепереодики, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
31. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
32. знать киноизобразительный стиль фильма
33. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Введение в специальность	
ОПК.1.у2 уметь пользоваться наиболее распространенными офисными и математическими пакетами прикладных программ	
1. уметь пользоваться наиболее распространенными офисными и математическими пакетами прикладных программ	Лекции
ОПК.1.у3 уметь применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью компьютеров и компьютерных средств	
2. уметь применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью компьютеров и компьютерных средств	Лекции; Самостоятельная работа
ОПК.1.у4 владеть персональным компьютером как средством управления информацией	
3. владеть персональным компьютером как средством управления информацией	Лекции; Самостоятельная работа
ОПК.1.у5 уметь использовать специализированные программные средства при решении профессиональных задач	
4. уметь использовать специализированные программные средства при решении профессиональных задач	Лекции; Самостоятельная работа
ПК.1.з1 знать базовые положения экономической теории	
5. знать базовые положения экономической теории	Лекции; Самостоятельная работа
ПК.1.у1 уметь самостоятельно вести поиск работы на рынке труда	
6. уметь самостоятельно вести поиск работы на рынке труда	Лекции
ПК.4.з1 осознавать значимость своей будущей специальности	
7. осознавать значимость своей будущей специальности	Лекции
ОК.7.у1 уметь выстраивать индивидуальные образовательные траектории, профессиональный рост и карьеру	
8. уметь выстраивать индивидуальные образовательные траектории, профессиональный рост и карьеру	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.21.з1 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
9. знать основные виды и жанры кинотелефильмов	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.21.з2 знать киноизобразительный стиль фильма	
10. знать киноизобразительный стиль фильма	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.21.з3 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	

11. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	Лекции; Самостоятельная работа
--	--------------------------------

Литература

Основная литература

1. Грани современного искусства [Электронный ресурс] : мультимедийное периодическое издание. - М., 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с контейнера.
2. Ватолин В. А. Люди-вехи новосибирского кино / В. Ватолин. - Новосибирск, 2010. - 201, [2] с. : ил.
3. Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло киносценариста [Электронный ресурс] : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие / А. И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457219> - Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042
2. Нечаев В. Г. Киносветотехника [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / В. Г. Нечаев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000156934. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Проектор	для демонстрации фильмов
2	Телевизор ЖК TRONY	для демонстрации фильмов
3	Телевизор Samsung 32"	для демонстрации фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Цифровые технологии в кинематографе и телевидении

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестры : 1 2

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	1	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3
2	Всего часов	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	78	45
4	Лекции, час.	36	18
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	36	18
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36	18
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	4	7
10	Самостоятельная работа, час.	30	63
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ контр.	
12	Вид аттестации	3	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПК.2 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения, в том числе в новых областях знаний; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения
Компетенция ФГОС: ПСК.26 способность и готовность использовать технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики; в части следующих результатов обучения:
з2. знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики
у1. владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
у2. уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Цифровые технологии в кинематографе и телевидении

ПК.2.y1 уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения	
1.Работой с киноштативами и операторским оборудованием различного назначения	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2.Руководить группой компьютерных дизайнеров	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.26.z2 знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики	
3.Основные физико-технические принципы создания кадров цифро-выми методами	Лекции
4.Художественно-технические приемы цифровых технологий	Лекции; Самостоятельная работа
5.Технические требования, предъявляемые к профессиональной кино и видеоаппаратуре	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
6.Цифровые программные средства и пределы их возможностей	Лекции; Лабораторные работы
7.Методы нелинейного монтажа	Лекции; Лабораторные работы
8.Основные требования, предъявляемые к профессиональной цифровой киноvideосъемочной и проекционной аппаратуре	Лекции
ПСК.26.y1 владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники	
9.Оценить возможности кино видео аппаратуры, изучив ее технические характеристики	Лекции
10.Использовать полученные знания для повышения качества кинови-деопродукции	Лекции
11.Виды аппаратуры, применяемой при производстве съемок с использованием цифровых технологий	Лекции; Лабораторные работы
12.Работать со справочной и научной литературой, читать иностранную периодику по выбранной специальности	Лекции; Лабораторные работы
13.Пользоваться всеми приемами работы со специальной съемочной цифровой техникой в рамках компетенции кино-видеооператора	Лекции; Лабораторные работы
14.Вместе с режиссером- постановщиком, художником-постановщиком и художником комбинированных съемок, разрабатывать стратегию и тактику применения цифровых технологий в соответствии с режиссерским сценарием и указаний режиссера-постановщика	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.26.y2 уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики	
15.Техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники	Лекции; Лабораторные работы
16.Понимать физическую природу различного вида взрывов и пиротех-нических приемов, при имитации боевых действий	Лекции; Лабораторные работы
17.Владеть программами: Adobe Photoshop, Adobe Premiere (Final Cut), Adobe After Effect, в пределах чернового монтажа	Лекции; Лабораторные работы
18.Ставить задачу видеоинженеру по обслуживанию сложной цифровой камерой типа "Red one"	Лекции; Лабораторные работы
19.Разметкой съемочного пространства в соответствии заданной кино-перспективой	Лекции; Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Системы цифрового вещательного и прикладного телевидения: Учебное пособие для вузов / В.Н. Безруков, В.Г. Балобанов; Под ред. В.Н. Безрукова. - М.: Гор. линия-Телеком, 2015. - 608 с.: ил.; 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9912-0403-3, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=495166> - Загл. с экрана.

2. Волинец М. М. Профессия-оператор : [учебное пособие для вузов] / М. М. Волинец. - М., 2007. - 159, [1] с. : ил.
3. Мамаев Н. С. Системы цифрового телевидения и радиовещания / Н. С. Мамаев, Ю. Н. Мамаев, Б. Г. Теряев. - М., 2007. - 253 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Мамаев Н. С. Цифровое телевидение / Н. С. Мамаев, Ю. Н. Мамаев, Б. Г. Теряев. - М., 2001. - 178 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Воробьева Т. А. Технология видеофильма [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. А. Воробьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230293. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для создания видеофильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	DVD - рекордер с жестким диском ВВК DW 9952K	для создания видеофильмов
2	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	для создания видеофильмов
3	Ноутбук ASUS F3Jp	для создания видеофильмов
4	Телевизор Samsung 32"	для создания видеофильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Киносъемочная оптика

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестры : 1 2

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	1	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	2
2	Всего часов	108	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	77	58
4	Лекции, час.	36	18
5	Практические занятия, час.	18	18
6	Лабораторные занятия, час.	18	18
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36	36
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	3	2
10	Самостоятельная работа, час.	31	14
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)		РГЗ
12	Вид аттестации	Э	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.25 способность и готовность использовать технику кинопортретной съемки; в части следующих результатов обучения:
у1. обладать искусством художественной кинопортретной съемки
у2. уметь применять на практике технику кинопортретной съемки
Компетенция ФГОС: ПСК.26 способность и готовность использовать технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности техники комбинированных и специальных съемок
у2. уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики
Компетенция ФГОС: ПСК.27 способность и готовность использовать средства специальной операторской съемочной техники; в части следующих результатов обучения:
з1. знать функции специальной операторской съемочной техники
Компетенция ФГОС: ПСК.28 способность и готовность использовать современную технику звуковой и репортажной съемки; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности использования современной техники для звуковой съемки
з2. знать особенности использования современной техники для репортажной съемки

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Киносъёмочная оптика

ПСК.25.y1 обладать искусством художественной кинопортретной съёмки	
1.строить изображение объекта и определять кардинальные плоскости и точки оптической системы с произвольным количеством элементов в приближении теории Гаусса;	Лекции; Практические занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2.выбирать съёмочный объектив в соответствии с поставленной задачей;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.25.y2 уметь применять на практике технику кинопортретной съёмки	
3.определять основные параметры объектива (фокусное расстояние, фокальные отрезки, светосилу, угловое поле и др.);	Лекции; Практические занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.26.z1 знать особенности техники комбинированных и специальных съёмок	
4.принципы работы и оптические схемы видоискателей, дальномеров, устройств наводки на резкость;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.26.y2 уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съёмок, цифровых технологий и компьютерной графики	
5.избегать нежелательных эффектов при съёмке ("заваливание" изображения, неестественная передача перспективы, искажение масштабов и формы объекта съёмки);	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
6.целенаправленно изменять свойства базовой оптической системы с применением оптических насадок.	Лекции; Практические занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.27.z1 знать функции специальной операторской съёмочной техники	
7.современные подходы к стабилизации изображения в оптических системах;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.28.z1 знать особенности использования современной техники для звуковой съёмки	
8.термины и понятия оптики;	Лекции; Лабораторные работы
9.типы съёмочных объективов, их оптические схемы, основные показатели качества и особенности их применения;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.28.z2 знать особенности использования современной техники для репортажной съёмки	
10.технологии формирования, регистрации и демонстрации трехмерных изображений;	Лекции; Практические занятия

Литература

Основная литература

1. Хофф, Ф. Устройство аудио- и видеоаппаратуры [Электронный ресурс] / Ф. Хофф; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007. - 288 с.: ил. - (Серия «Учебник»). - ISBN 5-94074-038-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406723> - Загл. с экрана.
2. Стафеев С. К. Основы оптики : учебное пособие по направлениям "Физика" (510400), "Прикладная математика и физика" (511600), "Оптотехника" (551900), "Приборостроение" (551500) и другим физическим и техническим направлениям подготовки / С. К. Стафеев, К. К. Боярский, Г. Л. Башнина. - СПб., 2006. - 336 с. : ил. - Издательская программа 300 лучших учебников для высшей школы в честь 300-летия Санкт-Петербурга.
3. Шредер Г. Техническая оптика / Г. Шрёдер, Х. Трайбер ; пер. с нем. Р. Е. Ильинского. - М., 2006. - 423 с. : ил.

4. Коронкевич В. П. Формирование изображения в оптических системах : учебное пособие / В. П. Коронкевич ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2005. - 74, [1] с. : ил.

Дополнительная литература

1. Гордийчук И. Б. Справочник кинооператора / И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль. - М., 1979. - 439 с. : ил.
2. Теория оптических систем : учебник для оптических специальностей вузов / [Б. Н. Бегунов и др.]. - М., 1981. - 347 с. : табл., схемы
3. Бегунов Б. Н. Геометрическая оптика / Б. Н. Бегунов. - М., 1961. - 260, [1] с. : табл., схемы
4. Суханов И. И. Геометрическая и дифракционная теория оптического изображения : учебное пособие для 2 курса всех фак. / И. И. Суханов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2003. - 91 с. : ил.. - Режим доступа: http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2003/2003_suchanov.rar

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Воробьева Т. А. Технология видеофильма [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. А. Воробьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230293. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации наглядных материалов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ЛАЗЕР ЛГ-38 газовый	для проведения лабораторных работ
2	Фотоаппарат Nikon CoolPix P100	для проведения лабораторных работ
3	Мультиметр Актаком АМ-1097	для проведения лабораторных работ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Кинофотоэкспонометрия

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 2

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	61
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	5
10	Самостоятельная работа, час.	47
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ контр.
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПК.3 способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
Компетенция ФГОС: ПСК.23 способность и готовность использовать технику освещения при документальной съемке; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности художественного освещения при документальной съемке
Компетенция ФГОС: ПСК.24 способность и готовность использовать технику художественного киноосвещения в кино-, телепавильоне, в интерьерах и на натуре; в части следующих результатов обучения:
з1. знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения
у1. уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Кинофотоэкспонометрия</i>	
ПК.3.y1 уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований	
1.теоретические аспекты решения экспонометрических задач;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.23.z1 знать особенности художественного освещения при документальной съемке	
2.существующие экспонометрические приборы;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.24.z1 знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения	
3.технологии и методики экспонометрических расчётов;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.24.y1 уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре	
4.достижения науки и техники в области экспонометрии.	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Шредер Г. Техническая оптика / Г. Шрёдер, Х. Трайбер ; пер. с нем. Р. Е. Ильинского. - М., 2006. - 423 с. : ил.
2. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550759> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Гордийчук И. Б. Справочник кинооператора / И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль. - М., 1979. - 439 с. : ил.
2. Мешков В. В. Основы светотехники. Ч. 1 : учебное пособие для вузов по специальности "Светотехника и источники света" / В. В. Мешков. - М., 1979. - 367, [1] с.
3. Найтингейл Д. Экспозиция: современные приемы креативной цифровой фотографии / Д. Найтингейл ; пер. с англ. Т. Новиковой. – М. : Эксмо, 2011. – 144 с. – (Мастер фотографии).
4. Мешков В. В. Основы светотехники. В 2 ч. Ч. 2. Физиологическая оптика и колориметрия : учебное пособие для вузов / В. В. Мешков, А. Б. Матвеев. - М., 1989. - 430, [1] с.
5. Гуторов М. М. Основы светотехники и источники света : учебное пособие по специальности "Светотехника и источник света" / М. М. Гуторов. - М., 1983. - 384 с. : ил.
6. Фриман М. Экспозиция : практическое руководство / М. Фриман. – М. : Добрая книга, 2011. – 192 с.
7. Гурлев Д. С. Справочник по фотографии (фотосъемка) / Д. С. Гурлев. - Киев, 1989. - 318, [1] с. : ил.
8. Фриман М. Идеальная экспозиция. Профессиональное практическое руководство по созданию безупречных цифровых фотографий даже в самых сложных условиях съемки / М. Фриман. – М. : Добрая книга, 2011. – 192 с.
9. Демидов В. Е. Как мы видим то, что видим / В. Демидов. - М., 1987. - 237, [2] с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Нечаев В. Г. Светотехника : учебное пособие / В. Г. Нечаев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 82, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000088710

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации наглядного материала

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Свето-техническое оборудование для мультимедийной лаборатории 4к. 3б	для проведения лабораторных работ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фильмопроизводство

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 5, семестр : 9

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	9
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	26
4	Лекции, час.	8
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	8
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	16
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	8
10	Самостоятельная работа, час.	82
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	КР
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.215 способность и готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе; в части следующих результатов обучения:
з1. знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"
з2. знать психологические особенности коллективного взаимодействия
з3. знать основные характеристики сотрудничества
з4. знать целесообразность подчинения при работе в команде
у1. уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов
у2. уметь вести диалог, деловой спор
у3. уметь проявлять дисциплинированность и готовность к подчинению при работе в команде
Компетенция ФГОС: ПСК.22 способность и готовность к постановке телефильма в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы; в части следующих результатов обучения:
з1. знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма
у1. уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы
у2. уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Фильмопроизводство</i>	
ПСК.22.з1 знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма	
1.о технических средствах для создания кино.	Лекции
ПСК.22.у1 уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы	
2.анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы.	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.22.у2 уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы	
3.организационно - технологическую структуру фильмопроизводства, нормативно - техническую документацию.	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.215.з1 знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"	
4.особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.215.з2 знать психологические особенности коллективного взаимодействия	
5.возможных участников стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.215.з3 знать основные характеристики сотрудничества	
6.принципы передачи зрительной и звуковой информации;	Лекции
7.технологии кинопроцесса: съемку, обработку и печать кинофотоматериалов;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.215.з4 знать целесообразность подчинения при работе в команде	
8.способы фиксации и воспроизведения изображения и звука;	Лекции; Лабораторные работы
9.различные виды киноаппаратуры;	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.215.у1 уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов	
10.налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы;	Лабораторные работы
ПСК.215.у2 уметь вести диалог, деловой спор	
11.принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов;	Лабораторные работы
ПСК.215.у3 уметь проявлять дисциплинированность и готовность к подчинению при работе в команде	
12.уметь проявлять дисциплинированность и готовность к подчинению при работе в команде	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.

2. Кирьянов Д. В. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Adobe Premiere Pro CS4 и After Effects CS4 : [+ видеокурс] / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - СПб., 2010. - 408 с. : ил. + 1 CD-ROM.
3. Кузнецов . Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И. Кузнецов, В. Познин. - СПб. [и др.], 2005. - 269 с. : ил. + 1 CD-ROM.

Дополнительная литература

1. Панфилов Н. Д. Школа кинолюбителя / Н. Д. Панфилов. - М., 1979. - 221, [2] с. : ил.
2. Ефимов Э. М. Замысел - фильм - зритель / Э. М. Ефимов. - М., 1987. - 269, [1] с. : ил.
3. Новиков В. Г. Сибирь. Кино. Судьба / В. Г. Новиков. – Барнаул : Алт. дом печати, 2011. – 375 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Воробьева Т. А. Технология видеофильма [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. А. Воробьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230293. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Терминальный класс	для просмотра фильмов
2	Жк телевизор Philips 32PFL5322	для просмотра фильмов
3	ЖК-телевизор 46" Samsung LE46N87 BD	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Техника и технология телевизионного производства

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 7

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	44
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	18
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	64
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.211 способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления; в части следующих результатов обучения:
з1. знать определение понятия "творческий процесс"
з2. знать суть творческого процесса как объекта управления
у1. уметь формулировать цель и задачи членов творческого коллектива
у2. уметь создать условия для полноценной творческой деятельности членов коллектива
у3. уметь организовать творческий процесс
Компетенция ФГОС: ПСК.213 способность и готовность организовывать творческо-производственную подготовку к съемке телефильма; в части следующих результатов обучения:
з1. знать конкретные действия, необходимые для творческо-производственной подготовки к съемке
з2. знать о функциях членов творческого коллектива в процессе подготовки к съемке
у1. уметь организовывать деятельность членов коллектива по творческо-производственной подготовке к съемке

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Техника и технология телевизионного производства

ПСК.211.31 знать определение понятия "творческий процесс"	
1. О принципах преобразования оптического изображения в видеосигнал и электронно-оптических преобразователях	Лекции
2. О физических процессах и явлениях, используемых в передающих телевизионных трубках и твердотельных передающих преобразователях	Лекции; Самостоятельная работа
3. О структурно-функциональной схеме телевизионного центра	Лекции
4. О телевизионном канале и телевизионной программе	Лекции
5. О составе оборудования аппаратно-студийных комплексов (аналоговых, цифровых)	Лекции
6. Основные параметры, характеризующие качество изображения и их физический смысл	Лекции
7. Принцип формирования и составляющие полного телевизионного сигнала, их параметры и назначение	Лекции
8. Частотный спектр низкочастотного и высокочастотного телевизионного сигнала, их границы	Лекции
ПСК.211.32 знать суть творческого процесса как объекта управления	
9. Принцип работы цифровой видеокамеры	Лабораторные работы
ПСК.211.y1 уметь формулировать цель и задачи членов творческого коллектива	
10. Производить запись телевизионных программ, перезапись видеофильмов, запись с видеокамеры	Лабораторные работы
11. Согласования видеомagneитофона с другой видеотехникой	Лабораторные работы
ПСК.211.y2 уметь создать условия для полноценной творческой деятельности членов коллектива	
12. Монтажа видеoinформации	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
13. Съёмки видеoinформации	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.211.y3 уметь организовать творческий процесс	
14. Работы со справочной литературой, технической документацией и другими источниками информации.	Лабораторные работы
ПСК.213.31 знать конкретные действия, необходимые для творческо-производственной подготовки к съёмке	
15. Об основных направлениях развития телевизионной техники	Лекции
16. О строении глаза человека и особенностях восприятия им изображения	Лекции
17. О принципе формирования телевизионного сигнала для передачи полной информации об изображении	Лекции
18. Об основных характеристиках сигналов телевизионного вещания	Лекции
19. О способах формирования, обработки и распределения программ телевизионного вещания	Лекции
20. О вещательных системах цветного телевидения	Лекции
ПСК.213.32 знать о функциях членов творческого коллектива в процессе подготовки к съёмке	
21. Особенности восприятия цветов человеческим глазом	Лекции
22. Построение колориметрической системы RGB	Лекции
23. Параметры цветного оптического изображения и их физический смысл	Лекции
24. Частотные спектры цветных сигналов	Лекции
25. Принципы преобразования цветного оптического изображения в электрические сигналы основных цветов	Лекции

26. Способы кодирования цветных сигналов в различных цветных системах	Лекции
27. Основные отличия, достоинства и недостатки систем NTSC, PAL, SECAM	Лекции
28. Форматы цифровой записи видео- и аудиосигналов	Лабораторные работы
ПСК.213.y1 уметь организовывать деятельность членов коллектива по творческо-производственной подготовке к съемке	
29. Согласовывать видеоматрицы (ВМ) с другими ВМ, видеокамерой, монитором	Лабораторные работы
30. Настроить видеокамеру для съемки	Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Хофф, Ф. Устройство аудио- и видеоаппаратуры [Электронный ресурс] / Ф. Хофф; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007. - 288 с.: ил. - (Серия «Учебник»). - ISBN 5-94074-038-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406723> - Загл. с экрана.
2. Телевидение : учебник для вузов / [В. Е. Джакония и др.] ; под ред. В. Е. Джаконии. - М., 2004. - 615 с. : ил.
3. Виноградов В. А. Основы телевизионной техники. Телевизионные приемники : учебный курс для студентов радиотехнических колледжей и телемехаников / В. А. Виноградов ; под ред. Мончака А. М. - СПб., 2007. - 364 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Колин К. Т. Основы телевидения : [учебное пособие для техникумов связи] / К. Т. Колин, Ю. В. Аксентов, Е. Ю. Колпенская. - М., 1967. - 447, [1] с. : ил., табл. + 2 цв. ил..
2. Ершов К. Г. Видеооборудование : Справочное пособие. - СПб., 1993. - 271 с. : ил.
3. Макарец В. Большеэкранные видеосистемы / В. В. Макарец, А. Я. Хесин, А. Л. Штейнберг. - М., 1993. - 159 с. : ил.
4. Птачек М. Цифровое телевидение : теория и техника / М. Птачек ; пер. с чеш. В. В. Исаченко, под ред. Л. С. Виленчик. - М., 1990. - 528 с. : ил., схемы
5. Котов Е. П. Носители магнитной записи : справочник / Е. П. Котов, М. И. Руденко. - М., 1990. - 383, [1] с. : ил.
6. Оптические дисковые системы / [Г. Боухьюз и др.] ; пер. с англ. В. Г. Цуканов, под ред. М. Ф. Стельмаха. - М., 1991. - 278, [1] с. : табл., схемы

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Воробьева Т. А. Технология видеофильма [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. А. Воробьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230293. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Видеокамера Panasonic AG-DVC60E	для создания видеофильмов
2	DVD - рекордер с жестким диском ВВК DW 9952K	для создания видеофильмов
3	DVD Рекордер LG DR-799	для создания видеофильмов
4	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	для создания видеофильмов
5	Видеокамера PANASONIC AG-DVC30E	для создания видеофильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Телесъемочная аппаратура

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 2, семестр : 3

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	3
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	80
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	28
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.214 способность и готовность организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь распределять "роли" членов творческого коллектива в съемочно-постановочной работе над телефильмом
у2. уметь управлять съемочно-постановочной работой над телефильмом
Компетенция ФГОС: ПСК.28 способность и готовность использовать современную технику звуковой и репортажной съемки; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки
Компетенция ФГОС: ПСК.29 способность и готовность использовать технику съемки в любом профессиональном формате; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности техники съемки на 35-мм и 16 мм киноплёнке
з2. знать специфику ч/б, цветной и обратимой киноплёнки
у1. владеть техникой съемки как на 35-мм, 16-мм плёнке: черно-белой, цветной, обратимой, так и на видеоаппаратуре
у2. уметь выявлять сходства и различия в работе на 35-мм и 16 мм киноплёнке; в работе с ч/б, цветной и обратимой киноплёнкой; в работе на видеоаппаратуре

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Телесъемочная аппаратура

ПСК.29.з1 знать особенности техники съемки на 35-мм и 16 мм киноплёнке	
1.О классификации видеокамер	Лекции
ПСК.29.з2 знать специфику ч/б, цветной и обратимой киноплёнки	
2.Основные параметры, характеризующие качество изображения	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
3.Особенности восприятия цветов человеческим глазом	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.29.з1 знать особенности техники съемки на 35-мм и 16 мм киноплёнке	
4.Параметры цветного оптического изображения и их физический смысл	Лекции; Лабораторные работы
5.Принцип работы видеокамер	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.29.з2 знать специфику ч/б, цветной и обратимой киноплёнки	
6.Правила эксплуатации видеокамер	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.29.у1 владеть техникой съемки как на 35-мм, 16-мм плёнке: черно-белой, цветной, обратимой, так и на видеоаппаратуре	
7.Ухаживать за видеокамерой	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.214.у1 уметь распределять "роли" членов творческого коллектива в съемочно-постановочной работе над телефильмом	
8.Настроить видеокамеру для съёмки	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.29.у2 уметь выявлять сходства и различия в работе на 35-мм и 16 мм киноплёнке; в работе с ч/б, цветной и обратимой киноплёнкой; в работе на видеоаппаратуре	
9.Производить запись телевизионных программ, перезапись видеофильмов, запись с видеокамеры	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.28.у2 уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки	
10.Съёмки видеоинформации	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.214.у2 уметь управлять съемочно-постановочной работой над телефильмом	
11.Работы со справочной литературой, технической документацией и другими источниками информации.	Лекции; Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Телевидение : учебник для вузов / [В. Е. Джакония и др.] ; под ред. В. Е. Джаконии. - М., 2004. - 615 с. : ил.
2. Виноградов В. А. Основы телевизионной техники. Телевизионные приемники : учебный курс для студентов радиотехнических колледжей и телемехаников / В. А. Виноградов ; под ред. Мончака А. М. - СПб., 2007. - 364 с. : ил.
3. Трошина Г. В. Трёхмерное моделирование и анимация : учебное пособие / Г. В. Трошина ; Новосиб. гос. техн. ун-т, Фак. автоматики и вычисл. техники. - Новосибирск, 2010. - 96, [2] с. : ил. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/trosh.pdf>

Дополнительная литература

1. Ершов К. Г. Видеооборудование : Справочное пособие. - СПб., 1993. - 271 с. : ил.
2. Птачек М. Цифровое телевидение : теория и техника / М. Птачек ; пер. с чеш. В. В. Исаченко, под ред. Л. С. Виленчик. - М., 1990. - 528 с. : ил., схемы

3. Макарец В. Большиеэкранные видеосистемы / В. В. Макарец, А. Я. Хесин, А. Л. Штейнберг. - М., 1993. - 159 с. : ил.
4. Колин К. Т. Основы телевидения : [учебное пособие для техникумов связи] / К. Т. Колин, Ю. В. Аксентов, Е. Ю. Колпенская. - М., 1967. - 447, [1] с. : ил., табл. + 2 цв. ил..
5. Котов Е. П. Носители магнитной записи : справочник / Е. П. Котов, М. И. Руденко. - М., 1990. - 383, [1] с. : ил.
6. Оптические дисковые системы / [Г. Боухьюз и др.] ; пер. с англ. В. Г. Цуканов, под ред. М. Ф. Стельмаха. - М., 1991. - 278, [1] с. : табл., схемы

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Красильников Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D- изображений : учебное пособие [для вузов направлению подготовки 230400 Информационные системы и технологии] / Н. Н. Красильников. - СПб., 2011. - 595 с. : ил.
2. Нечаев В. Г. Светотехника : учебное пособие / В. Г. Нечаев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 82, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000088710

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Видеокамера Panasonic AG-DVC60E	для проведения съемок
2	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	для проведения съемок
3	Видеокамера PANASONIC AG-DVC30E	для проведения съемок

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Киносъемочная аппаратура

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестр : 6

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	42
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	4
10	Самостоятельная работа, час.	30
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
з3. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
у1. различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
Компетенция ФГОС: ПСК.25 способность и готовность использовать технику кинопортретной съемки; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа
у2. уметь применять на практике технику кинопортретной съемки
Компетенция ФГОС: ПСК.27 способность и готовность использовать средства специальной операторской съемочной техники; в части следующих результатов обучения:
з1. знать функции специальной операторской съемочной техники
з2. знать возможности специальной операторской съемочной техники в соответствии с потребностями съемочного процесса
у1. уметь избирать средства специальной операторской съемочной техники для использования в съемочном процессе

у2. уметь применять на практике средства специальной операторской съёмочной техники

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Киносъёмочная аппаратура</i>	
ПСК.21.з3 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
1.о получении видеоизображения;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.25.з1 знать особенности техники кинопортретной съёмки для создания художественного актерского образа	
2.о различных системах записи;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.25.у2 уметь применять на практике технику кинопортретной съёмки	
3.об особенностях разных типов видео-кинокамер;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.27.з1 знать функции специальной операторской съёмочной техники	
4.основные типы аналоговых и цифровых видео-кинокамер;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.27.з2 знать возможности специальной операторской съёмочной техники в соответствии с потребностями съёмочного процесса	
5.особенности записи звука;	Лекции; Практические занятия
ПСК.27.у1 уметь избирать средства специальной операторской съёмочной техники для использования в съёмочном процессе	
6.трансфокаторы и "дискретную оптику", используемую в видео-кинокамерах;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.27.у2 уметь применять на практике средства специальной операторской съёмочной техники	
7.источники питания видео-кинокамер;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.210.у1 различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съёмок	
8.особенности съёмки в сложных климатических условиях, при повышенной влажности;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
9.уход за видео-кинокамерами.	Лекции; Практические занятия

Литература

Основная литература

- Хофф, Ф. Устройство аудио- и видеоаппаратуры [Электронный ресурс] / Ф. Хофф; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007. - 288 с.: ил. - (Серия «Учебник»). - ISBN 5-94074-038-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406723> - Загл. с экрана.
- Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

- Новиковский С. В. Цвет в цветном телевидении / С. В. Новиковский. - М., 1988. - 288 с. : ил.

2. Как выбрать видеокамеру? : (Энциклопедия начинающего видеолюбителя) / Шишигин И. В., Шульман М. Г., Колесниченко О. В., Золотарев С. А. - СПб., 1996. - 512 с. : ил.
3. Седов С. А. Индивидуальные видеосредства: телеантенны, телевизоры, видеоманитофоны, видеокамеры, видеопроекторы, видеодиски : справочное пособие / С. А. Седов. - Киев, 1990. - 749, [1] с. : ил., схемы

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Воробьева Т. А. Технология видеофильма [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. А. Воробьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230293. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для выполнения практических занятий

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Фотокамера CANON EOS 350D Kit в комплекте	для выполнения практических занятий
2	Видеокамера Panasonic AG-DVC60E	для выполнения практических занятий
3	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	для выполнения практических занятий
4	Видеокамера PANASONIC AG-DVC30E	для выполнения практических занятий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Киносветотехника**

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 1

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	4
2	Всего часов	144
3	Всего занятий в контактной форме, час.	64
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	18
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	8
10	Самостоятельная работа, час.	80
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	КР контр.
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
з2. знать киноизобразительный стиль фильма
Компетенция ФГОС: ПСК.211 способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления; в части следующих результатов обучения:
у3. уметь организовать творческий процесс
Компетенция ФГОС: ПСК.24 способность и готовность использовать технику художественного киноосвещения в кино-, телепавильоне, в интерьерах и на натуре; в части следующих результатов обучения:
з1. знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения
з2. знать специфику художественного киноосвещения на натуре
у1. уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре
Компетенция ФГОС: ПСК.26 способность и готовность использовать технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности техники комбинированных и специальных съемок

Компетенция ФГОС: ПСК.27 способность и готовность использовать средства специальной операторской съёмочной техники; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь избирать средства специальной операторской съёмочной техники для использования в съёмочном процессе

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Киносветотехника	
ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
1.основных понятий об оптических излучениях, природе излучений, энергии излучения, спектральном распределении излучения, оптической области спектра излучения.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.о светотехнических характеристиках излучения, силе излучения, единицы силы света кандела, потоке излучения	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.об оптических характеристиках тел, коэффициенты отражения, пропускания, поглощения.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4.о различных фотоприемниках.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.24.31 знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения	
5.о видах источников излучения.	Лекции; Практические занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
6.объект (основы светотехники) и предмет курса (изучение и создание световой картины объекта съемки), задачи курса (создание необходимой освещенности ее оценка для каждого конкретного сюжета), место основ светотехники как дисциплины, завершающей обучение студентов по данному направлению	Лекции; Практические занятия
7.спектральное распределение излучения, энергия излучения.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
8.оптические характеристики тел, коэффициенты отражения, пропускания, поглощения, связь между коэффициентами, рассеяние и поглощение излучения в среде.	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.24.32 знать специфику художественного киноосвещения на натуре	
9.элементы геометрической оптики, построение изображений объектов с помощью простейших оптических элементов.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
10.спектральную чувствительность глаза, дневное, ночное, сумеречное зрение.	Лабораторные работы
11.методы определения цветовой температуры объекта съемки, световая эффективность излучения.	Лекции; Практические занятия
12.основные параметры источников света.	Лекции; Практические занятия; Лабораторные работы
ПСК.26.31 знать особенности техники комбинированных и специальных съемок	
13.спектральные характеристики основных киноматериалов и видеокамер.	Лекции; Практические занятия; Лабораторные работы
ПСК.24.у1 уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре	
14.использовать основы светотехники для решения задач экспонометрии	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
15.определять цветовые характеристики конкретного объекта в зависимости от условий освещения.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.27.у1 уметь избирать средства специальной операторской съёмочной техники для использования в съёмочном процессе	

16.выбирать, обосновывая свой выбор, и использовать для расчета световых характеристик конкретный метод в зависимости от особенностей объекта, сравнивать результаты расчета, полученные различными методами, оценивать их точность.	Лекции; Практические занятия; Лабораторные работы
17.прогнозировать изменение световых характеристики конкретного объекта в зависимости от вида освещения.	Лекции
ПСК.211.у3 уметь организовать творческий процесс	
18.выбирать оптимальные экспозиции для повышения качества съемки	Лекции; Практические занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Нечаев В. Г. Светотехника : учебное пособие / В. Г. Нечаев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 82, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2009/nechaev.pdf>
2. Волынец М. М. Профессия-оператор : [учебное пособие для вузов] / М. М. Волынец. - М., 2007. - 159, [1] с. : ил.
3. Трофимова Т. И. Курс физики. Задачи и решения : [учебное пособие для вузов по техническим направлениям подготовки и специальностям] / Т. И. Трофимова, А. В. Фирсов. - М., 2011. - 590, [1] с. : ил.

Дополнительная литература

1. Справочная книга по светотехнике / Под ред. Ю. Б. Айзенберга. - М., 1995. - 528 с. : ил.
2. Мешков В. В. Основы светотехники. В 2 ч. Ч. 2. Физиологическая оптика и колориметрия : учебное пособие для вузов / В. В. Мешков, А. Б. Матвеев. - М., 1989. - 430, [1] с.
3. Ландсберг Г. С. Оптика : учебное пособие для физ. специальностей вузов / Г. С. Ландсберг. - М., 1976. - 926 с.
4. Гуревич М. М. Введение в фотометрию / М. М. Гуревич. - Л., 1968. - 243, [1] с. : табл., схемы
5. Мешков В. В. Осветительные установки : Учеб. пособие для вузов по спец. "Светотехника и источники света". - М., 1972. - 360 с.
6. Кнорринг Г. М. Проектирование осветительных установок / Г. М. Кнорринг. - М., 1958. - 268 с. : ил., схемы
7. Луизов А. В. Глаз и свет / А. В. Луизов. - Л., 1983. - 139, [1] с. : ил.
8. Гурлев Д. С. Справочник по фотографии (фотосъемка) / Д. С. Гурлев. - Киев, 1989. - 318, [1] с. : ил.
9. Демидов В. Е. Как мы видим то, что видим / В. Демидов. - М., 1987. - 237, [2] с.
10. Гордийчук И. Б. Справочник кинооператора / И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль. - М., 1979. - 439 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Проектирование и расчет искусственного освещения. Ч. 2 : методическое пособие для выполнения дипломных, курсовых и расчетно-графических работ / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. И. Соболев, А. М. Парахин]. - Новосибирск, 2009. - 82, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3715.pdf>
2. Определение характеристик источников света : методические указания к лабораторной работе № 25 для всех факультетов и форм обучения / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. А. М. Парахин]. - Новосибирск, 2007. - 16 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2007/3438.rar>

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для презентации

Лабораторный стенд

№	Наименование	Назначение
1	Свето-техническое оборудование для мультимедийной лаборатории 4к. 3б	описание стенда для создания определенной освещенности
2	Люксметр Актаком АТТ-1508 (в комплекте)	Паспорт люксметра
3	Мультиметр Актаком АМ-1097	паспорт мультиметра

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Свето-техническое оборудование для мультимедийной лаборатории 4к. 3б	Паспорт на оборудование

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 2, семестр : 3

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	3
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	78
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	72
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	4
10	Самостоятельная работа, час.	30
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.10 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; в части следующих результатов обучения:
у4. владеть навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
Компетенция ФГОС: ОК.2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; в части следующих результатов обучения:
з1. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности
у1. умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма
Компетенция ФГОС: ОПК.1 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; в части следующих результатов обучения:
у4. владеть персональным компьютером как средством управления информацией

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Рисунок</i>	
ОПК.1.у4 владеть персональным компьютером как средством управления информацией	
1.владеть персональным компьютером как средством управления информацией	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.2.з1 знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	
2.знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.2.у1 умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма	
3.налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы;	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.10.у4 владеть навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды	
4.в общих чертах специфику творческих профессий в съемочном коллективе;	Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Крисциан Г. Визуализация идей: набросок, эскиз, раскадровка : [пер. с нем.] / Грегор Крисциан, Несрин Шлемп-Улкер. - [М.], [2007]. - 203 с. : ил.
2. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - М., 2007. - 234, [1] с., [8] л. ил. : ил.
3. Веселова Ю. В. Живопись и цветоведение. Рисунок [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Ю. В. Веселова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2012]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163417. - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись : Практическое пособие. - М., 1992. - 270 с. : ил.
2. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись : [учебное пособие] / Ю. М. Кирцер. - М., 2005. - 270, [1] с., [8] л. : ил.
3. Аксенов К. Н. Рисунок : в помощь начинающему художнику-оформителю / К. Н. Аксенов. - М., 1987. - 191, [1] с. : ил.
4. Яблонский В. А. Преподавание предметов "Рисунок" и "Основы композиции" / В. А. Яблонский. - М., 1989. - 77, [1] с. : ил.
5. Тихонов С. В. Рисунок : [учебное пособие для вузов] / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - М., 1996. - 294, [2] с. : ил.. - На обл. авт. не указаны.
6. Чиварди Д. Рисунок Пейзаж: методы, техника, композиция / Джованни Чиварди ; [пер. с англ. Олега Семенова]. - М., 2004. - 64 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Рисунок натюрморта : методические разработки для специальности 121200 МТФ / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. В. Г. Лунина]. - Новосибирск, 2004. - 11 с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000043205
2. Живопись и цветоведение. Рисунок. Дизайн. Композиция : методические рекомендации к самостоятельной работе / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Веселова, О. В. Варфоломеева]. - Новосибирск, 2011. - 38, [1] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000166270
3. Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Демонстрация теоретического (лекционного) материала

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тележурналистика

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 7

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	47
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	9
10	Самостоятельная работа, час.	61
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.216 способность и готовность к взаимоотношениям с представителями других творческих профессий в съёмочном коллективе; в части следующих результатов обучения:	
у1. уметь выявлять функции представителей разных творческих профессий в съёмочном коллективе	
у2. уметь избирать пути формирования взаимоотношений с представителями других творческих профессий в съёмочном коллективе	
Компетенция ФГОС: ПСК.22 способность и готовность к постановке телефильма в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съёмочной группы; в части следующих результатов обучения:	
з1. знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма	
у1. уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съёмочной группы	
у2. уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съёмочной группы	
Компетенция ФГОС: ПСК.28 способность и готовность использовать современную технику звуковой и репортажной съемки; в части следующих результатов обучения:	
з2. знать особенности использования современной техники для репортажной съемки	
у2. уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки	

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Тележурналистика

ПСК.22.з1 знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма	
1.жанры и методы современной тележурналистики;	Практические занятия
ПСК.22.у1 уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы	
2.плодотворно взаимодействовать с тележурналистами при создании кино- и телевизионных фильмов;	Практические занятия
ПСК.22.у2 уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы	
3.уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы	Практические занятия
ПСК.28.з2 знать особенности использования современной техники для репортажной съемки	
4.основные этапы эволюции телевизионного вещания и тележурналистики;	Практические занятия; Самостоятельная работа
5.современное законодательство в области СМИ и этические нормы деятельности тележурналиста.	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.28.у2 уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки	
6.разбираться в жанрах и методах телевизионной журналистики;	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.216.у1 уметь выявлять функции представителей разных творческих профессий в съемочном коллективе	
7.активно использовать возможности тележурналистики в своей профессиональной работе.	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.216.у2 уметь избирать пути формирования взаимоотношений с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе	
8.уметь избирать пути формирования взаимоотношений с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе	Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсирование кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.
2. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.
3. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика. История. Теория. Практика : [учебное пособие] / В. Л. Цвик. - М., 2004. - 379, [3] с.
4. Ворошилов В. В. Современная пресс-служба : [учебник для вузов по специальности "Государственное и муниципальное управление"] / В. В. Ворошилов ; С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики. - М., 2009. - 221, [1] с.
5. Ворошилов В. В. Журналистика : [учебник для вузов по гуманитарным специальностям] / В. В. Ворошилов ; С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики. - М., 2009. - 491 с. : табл.

Дополнительная литература

1. Телевизионная журналистика : учебник для вузов / редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - М., 2002. - 300 с.
2. Саруханов В. А. Азбука телевидения : [Учебное пособие для вузов] / В. А. Саруханов. - М., 2003. - 223 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Шестеркина Л. П. Методика телевизионной журналистики : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М., 2012. - 223, [1] с. : табл.
2. Ворошилов В. В. Журналистика : курс лекций [для высшего профессионального образования] / В. В. Ворошилов. - СПб., 2004. - 127 с.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	для просмотра фильмов
2	Жк телевизор Philips 32PFL5322	для просмотра фильмов
3	ЖК-телевизор 46"Samsung LE46N87 BD	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
Основы личностной и коммуникативной культуры

в составе дисциплин: Культура научной и деловой речи

Культура и личность

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 7

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	62
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	16
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	46
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	3

Литература

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
---	--------------	------------

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культура научной и деловой речи

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 7

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	1,5
2	Всего часов	54
3	Всего занятий в контактной форме, час.	29
4	Лекции, час.	8
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	16
8	Аттестация, час.	0
9	Консультации, час.	3
10	Самостоятельная работа, час.	25
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке
у3. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках
у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке
Компетенция ФГОС: ОПК.2 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:
з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках
у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Культура научной и деловой речи</i>	
ОПК.2.32 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	
1. знает особенности делового общения	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.6.у3 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	
2. умеет выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.6.у4 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	
3. умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.6.у5 уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	
4. умеет составлять личные документы на русском языке	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.2.у1 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	
5. владеет навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.6.у2 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	
6. умеет анализировать речь оппонента	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Мистюк Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория : учебное пособие / Т. Л. Мистюк; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2017 - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234615
2. Мистюк Т. Л. Русский язык и культура речи. Нормы. Стилистика : учебное пособие / Т. Л. Мистюк ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2015. - 83, [1] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000220164
3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2010. - 539 с. : схемы, табл.
4. Леонова А. В. Русский язык и культура речи : [учебное пособие] / А. В. Леонова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 106, [1] с. : табл.
5. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=882544> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Введенская Л. А. Культура речи : [учебник для студентов колледжей] / Л. А. Введенская. - Ростов н/Д, 2000. - 441, [1] с.
2. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2008. - 539 с.
3. Введенская Л. А. Деловая риторика : [учебное пособие для вузов]. - Ростов н/Д, 2001. - 510 с.

4. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. - М., 2006. - 287, [1] с.
5. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : электронный учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М., 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв.. - Загл. с контейнера.
6. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. - М., 2002. - 288 с.
7. Колтунова М. В. Язык и деловое общение : Нормы, риторика, этикет : учебное пособие для вузов. - М., 2000. - 271 с.
8. Колтунова М. В. Язык и деловое общение : Нормы, риторика, этикет: учебное пособие для вузов. - М., 2002. - 288 с.
9. Маркелова Е. В. Деловой русский язык [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Маркелова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897. - Загл. с экрана.
10. Эффективная коммуникация: история, теория, практика : словарь-справочник / [отв. ред. М. И. Панов]. - М., 2005. - 958, [1] с.
11. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для нефилологических специальностей вузов / [Е. В. Ганапольская и др.] ; под ред. Е. В. Ганапольской, А. В. Хохлова. - СПб., 2005. - 331 с. : ил., табл. - Издательская программа 300 лучших учебников для высшей школы в честь 300-летия Санкт-Петербурга.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Русский язык и культура речи. Ч. 1 : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова ; под ред. Н. И. Колесниковой] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 249, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679
2. Русский язык и культура речи. Ч. 2. Практикум : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 327, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141
3. Маркелова Е. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для студентов технических специальностей] / Е. В. Маркелова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232889. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Применяется для электронных презентаций лекционных и практических занятий; для электронных презентаций публичных выступлений студентов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и личность

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 7

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	1,5
2	Всего часов	54
3	Всего занятий в контактной форме, час.	29
4	Лекции, час.	8
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	16
8	Аттестация, час.	0
9	Консультации, час.	3
10	Самостоятельная работа, час.	25
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; в части следующих результатов обучения:
з1. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности
Компетенция ФГОС: ОК.6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке
у3. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках
у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
Компетенция ФГОС: ОПК.2 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:
з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках
у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Культура и личность	
ОПК.2.32 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	
1.иметь представление об историко-культурной специфике формирования норм делового общения	Лекции; Практические занятия
2.знать особенности вербальной и невербальной коммуникации в деловой сфере	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.2.y1 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	
3.иметь опыт публичного выступления и устной презентации результатов своей учебной деятельности	Практические занятия
4.знать базовые риторические приемы, необходимые для организации публичного выступления	Практические занятия
ОК.2.31 знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	
5.знать о происхождении и особенностях гуманистического мировоззрения	Лекции; Практические занятия
6.иметь представление о гуманистических аспектах деловой и профессиональной деятельности	Лекции; Практические занятия
7.иметь представление об этических и эстетических аспектах современной технической деятельности	Лекции; Практические занятия
ОК.6.y2 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	
9.иметь представление о способах аргументации и контраргументации в речевой сфере	Практические занятия; Самостоятельная работа
10.уметь анализировать речь оппонента	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.6.y3 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	
11.иметь представление об особенностях личностных характеристик, способствующих развитию коммуникативных способностей человека	Практические занятия
12.иметь представление о культурном своеобразии отечественных традиций трудовой этики	Лекции; Практические занятия
13.уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию	Практические занятия
ОК.6.y4 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	
14.иметь представление о формально-логических основах мышления	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
15.уметь формулировать цели, задачи и выводы	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Культура и личность : учебное пособие / [В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 110, [1] с. : ил., табл.
2. Культура и личность : [учебное пособие / В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 78, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000178515
3. Степаненко Л. В. Культура и личность : учебное пособие / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 73, [2] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208247

Дополнительная литература

1. Садохин А. П. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / А. П. Садохин. - М., 2010. - 188, [1] с.
2. Кондаков И. В. Культура России : краткий очерк истории и теории : учебное пособие [по специальности "Культурология"]. - М., 2007. - 356, [1] с.
3. Буланкина Н. Е. Язык и культура в образовании : монография / Н. Е. Буланкина, А. П. Кондратенко ; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования Новосиб. обл., Новосиб. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования, Моск. пед. гос. ун-т, фил. в г. Новосибирске. - Новосибирск, 2009. - 229 с.
4. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур : вопросы теории и практики межкультурной и межкультурной коммуникации : [учебное пособие] / С. Г. Тер-Минасова. - М., 2008. - 341, [2] с. : ил.
5. Плавская Е. Л. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Плавская Е. Л. ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с этикетки диска.
6. Тен Ю. П. Культурология и межкультурная коммуникация : учебник / Ю. П. Тен. - Ростов-на-Дону, 2007
7. Культурология. Теория и история культуры : учебник для студентов, магистрантов и аспирантов технических специальностей / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 281 с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000174506
8. Кармин А. С. Культурология : учебник / А. С. Кармин. - СПб. [и др.], 2006. - 927 с. : ил.
9. Вирен Г. В. Современные медиа. Приемы информационных войн : учебное пособие для вузов / Георгий Вирен. - Москва, 2013. - 125, [1] с.
10. Современный медиатекст : учебное пособие / [Н. А. Кузьмина и др.]. - Москва, 2013. - 409, [1] с. : ил. - Авт. указаны на 9-10-й с..
11. Культурология : теория и история культуры : учебник / [Е. Я. Букина и др. ; отв. ред. Е. Я. Букина] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 341 с.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000125869
12. Васильева М. Р. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Р. Васильева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163296. - Загл. с экрана.
13. Интернет-коммуникация как новая речевая формация : коллективная монография / [С. И. Агаюлова и др. ; науч. ред.: Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова]. - Москва, 2014. - 322, [1] с.. - Авт. указаны на 322-й с..
14. Барабашёва И. В. Проблемы обучения межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Барабашёва ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000215502. - Загл. с экрана.
15. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология : учебник [для гуманитарных факультетов вузов, аспирантов] / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - Москва, 2015. - 478 с.
16. Горшкова Н. Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебное пособие / Н. Д. Горшкова, Л. М. Оробец ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 82, [2] с.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000203561

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Климакова Е. В. Практикум по курсу "Культура и личность" : учебно-методическое пособие / Е. В. Климакова, Т. Н. Стуканов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 85, [2] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093
2. Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479. - Загл. с экрана.
3. Хрестоматия по методологии, истории науки и техники : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 205, [1] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793
4. Деловое общение : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 133, [1] с. : ил., фот.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205
5. Культура и личность : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. Я. Букина и др.]. - Новосибирск, 2012. - 35, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891
6. Колеватов В. А. Методология и история науки и техники : учебно-методическое пособие / В. А. Колеватов, Е. Я. Букина, С. И. Чудинов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 49, [2] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000153645

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для проведения лекций и практических занятий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
Психология и технологии социального взаимодействия

в составе дисциплин: Социальные технологии

Организационная психология

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестр : 5

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	5
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	62
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	100
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	46
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	3

Литература

Основная литература

1. Коноваленко М. Ю. Теория коммуникации : учебник для бакалавров / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко ; Рос. гос. торг.-экон. ун-т. - Москва, 2012. - 415 с. : ил., табл.
2. Конфликтология : учебник / А. Я. Кибанов [и др. ; под ред. А. Я. Кибанова] ; Гос. ун-т упр. - Москва, 2012. - 300, [1] с. : ил.
3. Севостьянов Д. А. Вербальная коммуникация. Проектирование коммуникаций. - Новосибирск, 2012. - 12 с.
4. Севостьянов Д. А. Конфликтология. - Новосибирск, 2012. - 12 с.
5. Севостьянов Д. А. Невербальная коммуникация в деловом общении. - Новосибирск, 2012. - 10 с.

6. Таратухина Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата [по экономическим направлениям и специальностям] / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва, 2015. - 323, [1] с. : ил. - Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru.
7. Шарков Ф. И. Коммуникология. Основы теории коммуникации : учебник [для вузов по специальности "Связи с общественностью"] / Ф. И. Шарков ; Междунар. акад. бизнеса и упр., Ин-т соврем. коммуникац. систем и технологий. - Москва, 2014. - 487 с.

Дополнительная литература

1. Акберов К. Ч. Менеджмент : учебник / К. Ч. Акберов, Б. В. Малозёмов, Т. В. Плюхина ; Моск. ин-т предпринимательства и права (Новосиб. фил.), Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2015. - 228 с. : ил., табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000220180
2. Тощенко Ж. Т. Социология управления : [учебник для вузов] / Ж. Т. Тощенко ; Рос. гос. гуманитар. ун-т ; Ин-т социологии. - Москва, 2011. - 298, [1] с. : ил., табл. - Парал. тит. л. англ.
3. Щербина В. В. Социальные технологии: история появления термина, трансформация содержания, современное состояние / В. В. Щербина // Социологические исследования. - 2014. - № 7. - С. 113-124.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
---	--------------	------------

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Социальные технологии

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестр : 5

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	5
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	1,5
2	Всего часов	54
3	Всего занятий в контактной форме, час.	29
4	Лекции, час.	8
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	100
8	Аттестация, час.	0
9	Консультации, час.	3
10	Самостоятельная работа, час.	25
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; в части следующих результатов обучения:
у1. умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма
Компетенция ФГОС: ОК.3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь конструктивно относиться к внешней оценке деятельности
Компетенция ФГОС: ОК.7 способность к самоорганизации и самообразованию; в части следующих результатов обучения:
з1. знать траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
з2. знать основные характеристики интеллектуального, творческого и профессионального потенциала личности
Компетенция ФГОС: ОПК.3 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; в части следующих результатов обучения:
з1. знать социальные основы партнерских и конфликтных отношений в социально-трудовой сфере и методы управления конфликтом в организации
у1. владеть технологиями переговорного процесса в профессиональной сфере, в том числе в условиях конфликтного взаимодействия

у2. уметь адаптироваться в профессиональном коллективе, выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере, работать в команде
у3. уметь выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Социальные технологии</i>	
ОК.2.у1 умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма	
1. уметь разрабатывать социальные проекты	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2. владеть приемами планирования индивидуальной деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3. знать приемы группового планирования деятельности	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.з1 знать социальные основы партнерских и конфликтных отношений в социально-трудовой сфере и методы управления конфликтом в организации	
4. знать закономерности формирования и развития коллективов	Практические занятия; Самостоятельная работа
5. знать понятие конфликта, этапы развития конфликта	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6. знать способы урегулирования конфликтов	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7. знать стратегии поведения в конфликте	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.у1 владеть технологиями переговорного процесса в профессиональной сфере, в том числе в условиях конфликтного взаимодействия	
8. владеть технологиями ведения переговоров	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.у2 уметь адаптироваться в профессиональном коллективе, выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере, работать в команде	
9. знать особенности поведенческих характеристик личности	Практические занятия; Самостоятельная работа
10. уметь применять технологии конфликто разрешения	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.у3 уметь выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере	
11. уметь применять техники эффективных коммуникаций	Практические занятия; Самостоятельная работа
12. уметь выстраивать коммуникацию с учетом индивидуальных особенностей участников	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.3.у1 уметь конструктивно относиться к внешней оценке деятельности	
13. уметь выявлять ошибки планирования деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.7.з1 знать траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни	
14. знать основы самопрезентации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
15. знать принципы поиска и привлечения ресурсов для достижения целей	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.7.з2 знать основные характеристики интеллектуального, творческого и профессионального потенциала личности	
16. знать основные характеристики интеллектуального и профессионального потенциала личности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Коноваленко М. Ю. Теория коммуникации : учебник для бакалавров / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко ; Рос. гос. торг.-экон. ун-т. - Москва, 2012. - 415 с. : ил., табл.
2. Искусство презентаций и ведения переговоров: Учебное пособие / М.Л.Асмолова. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 247 с.: 60x88 1/16. - (Президентская программа подготовки управленческих кадров). (обложка) ISBN 978-5-369-01004-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=370462> - Загл. с экрана.
3. Конфликтология : учебник / А. Я. Кибанов [и др. ; под ред. А. Я. Кибанова] ; Гос. ун-т упр. - Москва, 2012. - 300, [1] с. : ил.
4. Таратухина Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата [по экономическим направлениям и специальностям] / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва, 2015. - 323, [1] с. : ил.. - Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru.

Дополнительная литература

1. Акберов К. Ч. Менеджмент : учебник / К. Ч. Акберов, Б. В. Малозёмов, Т. В. Плюхина ; Моск. ин-т предпринимательства и права (Новосиб. фил.), Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2015. - 228 с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000220180
2. Тощенко Ж. Т. Социология управления : [учебник для вузов] / Ж. Т. Тощенко ; Рос. гос. гуманитар. ун-т ; Ин-т социологии. - Москва, 2011. - 298, [1] с. : ил., табл.. - Парал. тит. л. англ..
3. Щербина В. В. Социальные технологии: история появления термина, трансформация содержания, современное состояние / В. В. Щербина // Социологические исследования. - 2014. - № 7. - С. 113-124.

Интернет-ресурсы

1. Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>. - Загл. с экрана.
2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
3. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
4. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
5. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Жданова И. В. Основы профессионального мастерства конфликтолога [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Жданова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000215102. - Загл. с экрана.
2. Волченко С. Ю. Психология и технологии социального взаимодействия. Дисциплина: Социальные технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для студентов ФТФ] / С. Ю. Волченко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000229152. - Загл. с экрана.
3. Серебрянникова О. А. Социальное проектирование и прогнозирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / О. А. Серебрянникова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000186056. - Загл. с экрана.

4. Серебрянникова О. А. Фандрайзинг [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / О. А. Серебрянникова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000215056. - Загл. с экрана.

5. Скалабан И. А. Технологии переговорного процесса [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. А. Скалабан ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214893. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

1 DiSpace - среда электронного обучения НГТУ

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Используется для презентационного сопровождения лекционного материала и выступления студентов на практических занятиях

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Организационная психология

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестр : 5

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	5
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	1,5
2	Всего часов	54
3	Всего занятий в контактной форме, час.	29
4	Лекции, час.	8
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	100
8	Аттестация, час.	0
9	Консультации, час.	3
10	Самостоятельная работа, час.	25
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; в части следующих результатов обучения:
у1. умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма
Компетенция ФГОС: ОК.3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь конструктивно относиться к внешней оценке деятельности
Компетенция ФГОС: ОК.7 способность к самоорганизации и самообразованию; в части следующих результатов обучения:
з1. знать траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
з2. знать основные характеристики интеллектуального, творческого и профессионального потенциала личности
Компетенция ФГОС: ОПК.3 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; в части следующих результатов обучения:
у1. владеть технологиями переговорного процесса в профессиональной сфере, в том числе в условиях конфликтного взаимодействия
у2. уметь адаптироваться в профессиональном коллективе, выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере, работать в команде

у3. уметь выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере
--

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Организационная психология</i>	
ОК.2.у1 умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма	
1.выявлять ошибки планирования деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.основы самопрезентации	Практические занятия; Самостоятельная работа
3.методики диагностики особенностей личности	Практические занятия; Самостоятельная работа
4.применять методики диагностики личности	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.у1 владеть технологиями переговорного процесса в профессиональной сфере, в том числе в условиях конфликтного взаимодействия	
5.выстраивать коммуникацию с учетом индивидуальных особенностей участников	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.у2 уметь адаптироваться в профессиональном коллективе, выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере, работать в команде	
6.командные роли и командное поведение	Практические занятия; Самостоятельная работа
7.особенности поведения в команде людей с различными индивидуально-типологическими характеристиками	Практические занятия; Самостоятельная работа
8.барьеры общения и способы их преодоления	Практические занятия; Самостоятельная работа
9.распознавать и преодолевать барьеры общения	Практические занятия; Самостоятельная работа
10.основы командообразования	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
11.основы управления командой	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
12.диагностировать проблемы на разных этапах развития команды	Лекции; Практические занятия
13.подбирать партнеров для эффективной работы команды	Практические занятия; Самостоятельная работа
14.вырабатывать рекомендации по повышению групповой сплоченности и эффективной работы группы	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
15.техниками установления контакта	Практические занятия; Самостоятельная работа
16.групповые феномены	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.у3 уметь выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере	
17.основы вербальной и невербальной коммуникации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
18.понятие команды, этапы формирования команды	Лекции; Практические занятия
19.механизмы и эффекты межличностного восприятия	Лекции; Самостоятельная работа
20.стили общения и взаимодействия	Лекции; Практические занятия
21.противостоять влиянию эффектов межличностного восприятия	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
22.предлагать решения для снижения негативных эффектов в командной работе	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

23. факторы, влияющие на эффективность работы команды и условия эффективной командной работы	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.3.y1 уметь конструктивно относиться к внешней оценке деятельности	
24. техники эффективного общения	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
25. приемами презентации и аргументации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.7.z1 знать траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни	
26. выделять ведущие мотивы и учитывать их в деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
27. об индивидуальном стиле деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.7.z2 знать основные характеристики интеллектуального, творческого и профессионального потенциала личности	
28. основы тайм - менеджмента	Практические занятия; Самостоятельная работа
29. проявление и влияние индивидуальных характеристик в коммуникации	Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Андреева Г. М. Социальная психология : учебник / Г. М. Андреева. - М., 2010
2. Организационная психология : учебник для академического бакалавриата / [Е. В. Драпак и др.] ; под ред. А. В. Карпова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. - Москва, 2016. - 570 с. : ил., табл. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru.
3. Социальная психология. Курс лекций: Учебное пособие / В.Г. Крысько. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 256 с.: 60х90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0204-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=313109> - Загл. с экрана.
4. Майерс Д. Д. Социальная психология : [пер. с англ.] / Д. Майерс. - СПб. [и др.], 2008. - 793 с. : ил.
5. Панфилова А. П. Теория и практика общения : [учебное пособие] / А. П. Панфилова. - М., 2009. - 286, [1] с. : табл.

Дополнительная литература

1. Амельков А. А. Психологическая диагностика межличностного взаимодействия / А. А. Амельков. - Мозырь, 2006. - 107, [1] с. : табл.
2. Тайм-менеджмент. Полный курс [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Г.А. Архангельский, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина, С.В. Бехтерев ; Под ред. Г.А. Архангельского. — 3-е изд. — М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. — 311 с. - ISBN 978-5-9614-4580-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=520753> - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=520753> - Загл. с экрана.
3. Вердербер Р. Психология общения. Тайны эффективного взаимодействия : полный курс / Р. Вердербер, К. Вердербер. - СПб., [2007]. - 412 с.
4. Горянина В. А. Психология общения : [учебное пособие для вузов, обучающихся на фак. педагогики, психологии и социал. работы] / В. А. Горянина ; Московский гос. соц. ун-т. - М., 2002. - 415, [1] с. : схем., табл.
5. Психология социальных ситуаций : Сер. Хрестоматия / [Сост. и общ. ред. Н. В. Гришиной]. - СПб., 2001. - 403 с.
6. Доценко Е. Л. Психология общения : учебное пособие / Е. Л. Доценко ; Тюмен. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т психологии, педагогики, социал. упр. - Тюмень, 2011. - 295 с. : ил.

7. Управление персоналом: Учебник / Т.В. Зайцева, А.Т. Зуб. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0262-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=416128> - Загл. с экрана.
8. Теория организации и организационное поведение: Учебное пособие / Лапыгин Ю.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 329 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) (Переплёт) ISBN 978-5-16-004495-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=615081> - Загл. с экрана.
9. Чанько, А. Д. Команды в современных организациях : учебник [Электронный ресурс] / А. Д. Чанько; Высшая школа менеджмента СПбГУ. — СПб.: Изд-во «Высшая школа менеджмента», 2011. — 408 с. - ISBN 978-5-9924-0062-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492801> - Загл. с экрана.
10. Чуфаровский Ю. В. Психология общения в становлении и формировании личности. - М., 2002. - 231 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Организационная психология : учебно-методическое пособие для всех направлений и форм обучения / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. О. Е. Ванина]. - Новосибирск, 2014. - 34, [1] с. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199555
2. Психология и педагогика. Раздел "Темперамент и характер" : [методическое пособие к практическим занятиям для 1 курса всех направлений дневной и заочной форм обучения] / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Л. В. Меньшикова и др.]. - Новосибирск, 2009. - 74, [2] с. : табл. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3659.pdf>
3. Цыганкова О. Е. Психология и технологии социального взаимодействия [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / О. Е. Цыганкова, А. А. Осинцева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235682. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 DiSpace - среда электронного обучения НГТУ

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для проведения практических и лекционных занятий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Телеоператорское мастерство

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 2 3 4, семестры : 4 5 6 7

Физико-технический факультет

		Семестр			
№	Вид деятельности	4	5	6	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	4	4	3	2
2	Всего часов	144	144	108	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	60	62	60	60
4	Лекции, час.	18	18	18	18
5	Практические занятия, час.	0	0	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	36	36	36	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36	36	36	36
8	Аттестация, час.	2	2	2	2
9	Консультации, час.	4	6	4	4
10	Самостоятельная работа, час.	84	82	48	12
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ	РГЗ	РГЗ	РГЗ
12	Вид аттестации	Э	Э	ДЗ	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь отображать события и явления действительности
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
з1. знать постановочные и документальные методы съемок
Компетенция ФГОС: ПСК.214 способность и готовность организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности съемочно-постановочной работы над телефильмом
Компетенция ФГОС: ПСК.22 способность и готовность к постановке телефильма в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы; в части следующих результатов обучения:
з1. знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма
у1. уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы
у2. уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Телеоператорское мастерство</i>	
ПСК.22.y1 уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы	
1. систематизировать аналитический материал и определяет его ценность для решения проблемы исследования;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2. ставить задачи и классифицировать их в соответствии с теоретическими и практическими составляющими исследования;	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.21.y1 уметь отображать события и явления действительности	
3. анализировать результаты своей деятельности;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4. избирать наиболее оптимальные технологии и методы для реализации цели и решения поставленных задач;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
5. самостоятельно формулировать цель и задачи своей деятельности;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.22.y2 уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы	
6. организовать творческий процесс.	Лекции; Лабораторные работы
7. создать условия для полноценной творческой деятельности членов коллектива;	Лекции; Лабораторные работы
8. формулировать цель и задачи членов творческого коллектива;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.22.z1 знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма	
9. отображать события и явления действительности;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.214.z1 знать особенности съемочно-постановочной работы над телефильмом	
10. в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.210.z1 знать постановочные и документальные методы съемок	
11. основы мастерства телеоператорской профессии;	Лекции; Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности &ap0;Продюсерство кино и телевидения&ap0; и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60x90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.
2. Муратов С. А. Пристрастная камера : [учебное пособие для вузов] / С. А. Муратов. - М., 2004. - 185, [2] с.

Дополнительная литература

1. Гордийчук И. Б. Справочник кинооператора / И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль. - М., 1979. - 439 с. : ил.
2. Новиков В. Г. Сибирь. Кино. Судьба / В. Г. Новиков. – Барнаул : Алт. дом печати, 2011. – 375 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор : [учебное пособие для вузов] / И. Н. Кемарская. - М., 2007. - 188, [3] с.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Для просмотра фильмов

Лабораторный стенд

№	Наименование	Назначение
1	Видеокамера Panasonic AG-DVC60E	Для съемки и просмотра фильмов
2	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	Для съемки и просмотра фильмов
3	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	Для съемки и просмотра фильмов
4	Жк телевизор Philips 32PFL5322	Для съемки и просмотра фильмов
5	ЖК-телевизор 46"Samsung LE46N87 BD	Для съемки и просмотра фильмов
6	Видеокамера PANASONIC AG-DVC30E	Для съемки и просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Цветоведение и цветовоспроизведение

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 2, семестр : 3

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	3
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	5
2	Всего часов	180
3	Всего занятий в контактной форме, час.	82
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	34
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	8
10	Самостоятельная работа, час.	98
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
31. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
32. знать киноизобразительный стиль фильма
33. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
31. знать постановочные и документальные методы съемок
Компетенция ФГОС: ПСК.211 способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления; в части следующих результатов обучения:
31. знать определение понятия "творческий процесс"
Компетенция ФГОС: ПСК.212 способность и готовность определять вместе с режиссером и продюсером стоимостную оценку производства аудиовизуальной продукции; в части следующих результатов обучения:
31. знать определение стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
Компетенция ФГОС: ПСК.215 способность и готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе; в части следующих результатов обучения:

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Цветоведение и цветовоспроизведение</i>	
ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1.о множестве задач цветопередачи, решаемых на каждом этапе работы оператора, и методах их решения в зависимости от особенностей колоритного решения	Лекции; Самостоятельная работа
2.о различиях в подходах к решению вопросов колориметрии	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
3.о результатах нарушения цветопередачи при записи и воспроизведении изображений	Лекции
4.о различиях в цветовых характеристиках у фотоприемников	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
5.о возможностях коррекции цветопередачи с помощью обработки изображений на ЭВМ	Лекции; Лабораторные работы
6.объект (основы колориметрии и цветопередачи) и предмет курса (цветопередача и цветовоспроизведение как критерий качества воспроизведения изображений), задачи курса (выбор показателей (цветопередачи и цветовоспроизведения их оценка для каждого конкретного сюжета), место основ колориметрии и цветопередачи как дисциплины, завершающей обучение студентов по данному направлению	Лекции
7.понятие колориметрии и цветопередачи	Лекции
ПСК.210.31 знать постановочные и документальные методы съемок	
8.законы аддитивности. Основные и дополнительные цвета. Аддитивный синтез цвета.	Лекции
9.трехкомпонентную теорию зрения. Спектральная чувствительность глаза. Современные представления о механизме цветного зрения.	Лекции
10.методы определения цветовой температуры объекта съемки	Лекции
ПСК.211.31 знать определение понятия "творческий процесс"	
11.методы коррекции цветопередачи	Лекции
12.спектральные характеристики основных киноматериалов и видеокамер	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.212.31 знать определение стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции	
13.использовать основы спектрального анализа для решения задач колориметрии	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
14.определять цветовые характеристики конкретного объекта в зависимости от условий освещения	Лекции; Лабораторные работы
15.выбирать, обосновывая свой выбор, и использовать для расчета цветовых характеристик конкретный метод в зависимости от особенностей объекта, сравнивать результаты расчета, полученные различными методами, оценивать их точность	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.215.33 знать основные характеристики сотрудничества	
16.прогнозировать изменение цветовых характеристик конкретного объекта в зависимости от применяемых киноматериалов	Лекции; Лабораторные работы
17.определять число майред. Определение цветовой температуры через сине-красное и зелено - красное отношения.	Лекции

Литература

Основная литература

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.
2. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник [для начального профессионального образования] / С. Е. Беляева. - М., 2007. - 203, [1] с., [8] л. ил.
3. Петров М. Н. Photoshop CS2 / Михаил Петров. - СПб., 2006. - 730 с., [8] л. ил. : ил. + 1 CD-ROM.
4. Пауэлл У. Ф. Цвет и как его использовать : узнайте, что такое цвет, как он действует и как сделать так, чтобы он работал в ваших живописных произведениях : [учебное пособие] / Уильям Ф. Пауэлл ; [пер. с англ. У. Сапциной]. - М., 2008. - 64 с. : цв. ил.. - На обл. авт. не указан.

Дополнительная литература

1. Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве : пособие для учителей / Л. Н. Миронова. - Минск, 2002. - 150, [1] с. : цв. ил.
2. Кривошеев М. И. Цветовые измерения / М. И. Кривошеев, А. К. Кустарев. - М., 1990. - 239, [1] с.
3. Измайлов Ч. А. Психофизиология цветового зрения / Ч. А. Измайлов, Е. Н. Соколов, А. М. Черноризов. - М., 1989. - 205, [1] с. : ил., табл.
4. Пэдхем Ч. Восприятие света и цвета / Ч. Пэдхем, Дж. Сондерс ; пер. с англ. Р. Л. Бирновой, М. А. Островского. - М., 1978. - 255, [1] с., [8] л. ил.
5. Гурлев Д. С. Справочник по фотографии (фотосъемка) / Д. С. Гурлев. - Киев, 1989. - 318, [1] с. : ил.
6. Демидов В. Е. Как мы видим то, что видим / В. Демидов. - М., 1987. - 237, [2] с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4 - Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=550759> - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office
- 2 Microsoft Windows
- 3 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации наглядного материала

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Свето-техническое оборудование для мультимедийной лаборатории 4к. 3б	для проведения лабораторных работ
2	Люксметр Актаком АТТ-1508 (в комплекте)	для проведения лабораторных работ
3	Мультиметр Актаком АМ-1097	для проведения лабораторных работ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Творческий семинар по телеоператорскому мастерству

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3 4 5, семестры : 5 6 7 8 9

Физико-технический факультет

		Семестр				
№	Вид деятельности	5	6	7	8	9
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	2	3	2	3
2	Всего часов	108	72	108	72	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	42	42	42	42	22
4	Лекции, час.	0	0	0	0	0
5	Практические занятия, час.	36	36	36	36	16
6	Лабораторные занятия, час.	0	0	0	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36	36	36	36	16
8	Аттестация, час.	2	2	2	2	2
9	Консультации, час.	4	4	4	4	4
10	Самостоятельная работа, час.	66	30	66	30	86
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ	РГЗ	РГЗ	РГЗ	РГЗ
12	Вид аттестации	3	3	3	3	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
31. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
32. знать киноизобразительный стиль фильма
33. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
31. знать постановочные и документальные методы съемок
у1. различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Творческий семинар по телеоператорскому мастерству

ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1. Принципы анализа фильма;	Практические занятия; Самостоятельная работа
2. Связь того или иного произведения с временем его создания, художественными целями и задачами, личность автора;	Практические занятия
ПСК.210.31 знать постановочные и документальные методы съемок	
3. Общие принципы построения фильма в зависимости от выбранного и включенного в фильм материала;	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
4. Жанровое разнообразие кино;	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
5. Все сложности создания фильма;	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.210.у1 различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок	
6. Анализировать кинопроизведения в целом;	Практические занятия; Самостоятельная работа
7. Разбираться в структурном построении фильма;	Практические занятия
8. Уметь определять жанр фильма;	Практические занятия
9. Определять тему, основной идеологический посыл фильма;	Практические занятия
10. Анализировать художественные цели и задачи, поставленные перед собой автором;	Практические занятия; Самостоятельная работа
11. Чувствовать образный строй фильма;	Практические занятия

Литература

Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.
2. Муратов С. А. Пристрастная камера : [учебное пособие для вузов] / С. А. Муратов. - М., 2004. - 185, [2] с.
3. Киселев А. Г. Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть : [учебник для вузов по специальности "Связи с общественностью"] / А. Г. Киселёв. - М., 2010. - 431 с. : табл.
4. Ученова В. В. История рекламы : [учебник для вузов по специальностям "Журналистика", "Реклама", "Связи с общественностью"] / В. В. Учёнова, Н. В. Старых. - М., 2008. - 447 с., [24] л. цв. ил. : ил.

Дополнительная литература

1. Клер Р. Кино вчера, кино сегодня : [пер. с фр.] / Рене Клер ; [предисл. С. И. Юткевича]. - М., 1981. - 358, [2] с. : ил.
2. Юренев Р. Н. Карткая история Советского кино / Р. Юренев. - М., 1979. - 230, [4] с., [24] л. фот. : фот.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор : [учебное пособие для вузов] / И. Н. Кемарская. - М., 2007. - 188, [3] с.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	для просмотра фильмов
2	Жк телевизор Philips 32PFL5322	для просмотра фильмов
3	ЖК-телевизор 46"Samsung LE46N87 BD	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Творческий семинар по мастерству теледокументалиста

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 8

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	6
2	Всего часов	216
3	Всего занятий в контактной форме, час.	85
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	11
10	Самостоятельная работа, час.	131
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
31. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
32. знать киноизобразительный стиль фильма
33. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
31. знать постановочные и документальные методы съемок
у1. различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Творческий семинар по мастерству теледокументалиста

ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1. Принципы анализа документального фильма;	Лекции; Лабораторные работы
2. Связь того или иного произведения с временем его создания, художественными целями и задачами, личность автора;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
3. Все сложности создания документального фильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
4. Анализировать произведения кинодокументалистики в целом;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.210.31 знать постановочные и документальные методы съемок	
5. Общие принципы построения документального фильма в зависимости от выбранного и включенного в фильм материала;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
6. Жанровое разнообразие документального кино;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.210.y1 различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок	
7. Разбираться в структурном построении документального фильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
8. Уметь определять жанр фильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
9. Определять тему, основной идеологический посыл фильма;	Лекции; Лабораторные работы
10. Анализировать художественные цели и задачи, поставленные перед собой автором;	Лекции; Лабораторные работы
11. Чувствовать образный строй документального фильма;	Лекции; Лабораторные работы
12. Критически и конструктивно относиться к работам однокурсников и своим собственным документальным работам.	Лекции; Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Огурчиков П.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) (Переплёт) ISBN 978-5-238-01329-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872846> - Загл. с экрана.
2. Муратов С. А. Пристрастная камера : [учебное пособие для вузов] / С. А. Муратов. - М., 2004. - 185, [2] с.
3. Киселев А. Г. Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть : [учебник для вузов по специальности "Связи с общественностью"] / А. Г. Киселёв. - М., 2010. - 431 с. : табл.
4. Ученова В. В. История рекламы : [учебник для вузов по специальностям "Журналистика", "Реклама", "Связи с общественностью"] / В. В. Учёнова, Н. В. Старых. - М., 2008. - 447 с., [24] л. цв. ил. : ил.

Дополнительная литература

1. Клер Р. Кино вчера, кино сегодня : [пер. с фр.] / Рене Клер ; [предисл. С. И. Юткевича]. - М., 1981. - 358, [2] с. : ил.
2. Юренев Р. Н. Картка история Советского кино / Р. Юренев. - М., 1979. - 230, [4] с., [24] л. фот. : фот.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор : [учебное пособие для вузов] / И. Н. Кемарская. - М., 2007. - 188, [3] с.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	для просмотра фильмов
2	Жк телевизор Philips 32PFL5322	для просмотра фильмов
3	ЖК-телевизор 46"Samsung LE46N87 BD	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Кино-видео рекламные технологии

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 7

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	61
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	5
10	Самостоятельная работа, час.	47
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.213 способность и готовность организовывать творческо-производственную подготовку к съемке телефильма; в части следующих результатов обучения:
31. знать конкретные действия, необходимые для творческо-производственной подготовки к съемке
32. знать о функциях членов творческого коллектива в процессе подготовки к съемке
Компетенция ФГОС: ПСК.215 способность и готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе; в части следующих результатов обучения:
31. знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"
32. знать психологические особенности коллективного взаимодействия
33. знать основные характеристики сотрудничества
34. знать целесообразность подчинения при работе в команде

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Кино-видео рекламные технологии

ПСК.213.31 знать конкретные действия, необходимые для творческо-производственной подготовки к съемке	
1.демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий.	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.213.32 знать о функциях членов творческого коллектива в процессе подготовки к съемке	
2.возможности специальной операторской съемочной техники в соответствии с потребностями съемочного процесса;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.215.31 знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"	
3.свободно применять информационные технологии для приобретения новых знаний и умений;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4.возможностей техники цифровых технологий и компьютерной графики;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.215.32 знать психологические особенности коллективного взаимодействия	
5.умеет оценивать состояние и тенденции развития информационных технологий и информатики в современном обществе	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.215.33 знать основные характеристики сотрудничества	
6.знать основные характеристики сотрудничества	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.215.34 знать целесообразность подчинения при работе в команде	
7.знать целесообразность подчинения при работе в команде	Лекции; Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Информационные технологии в маркетинге : учебник и практикум для академического бакалавриата / [С. В. Карпова и др.] ; под общ. ред. С. В. Карповой ; Финансовый ун-т при Правительстве РФ. - Москва, 2017. - 357 с. : ил., табл. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru.
2. Анашкина, Н. А. Режиссура телевизионной рекламы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 032401 (350700) «Реклама», 080111 «Маркетинг», 080301 «Коммерция (торговое дело)» / Н. А. Анашкина; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 208 с. - (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01317-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390887> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Щепилова Г. Г. Введение в рекламоведение : учебник / Щепилова Г. Г., Щепилов К. В., Краснюк В. М. - М., 2002. - 303 с. : табл.
2. Д'Алессандро Д. Войны брендов : 10 правил создания непобедимой торговой марки: Пер. с англ. - СПб., 2002. - 223 с. : ил.
3. Шенерт В. Грядущая реклама : [199 правил и примеров достижения успеха] : пер. с нем. / Вальтер Шёнерт. - М., 1999. - 302 с. : ил.
4. Ученова В. В. История рекламы : Учебник для вузов и учреждений доп. образования по спец. 350700 "Реклама" / В. В. Ученова, Н. В. Старых. - СПб., 2002. - 303 с. : ил.
5. Ученова В. В. История рекламы, или Метаморфозы рекламного образа : Учебник для вузов и учреждений доп. образования по спец. 052900 - "Реклама" / В. В. Ученова, Н. В. Старых. - М., 1999. - 334 с.
6. Джулер Д. А. Креативные стратегии в рекламе : [Пер. с англ.] / А. Джером Джулер, Бонни Л. Дрюниани. - СПб., 2003. - 384 с. : ил.
7. Дрю Ж. Ломая стереотипы : Реклама, разрушающая общепринятое: [Пер. с англ.] / Жан-Мари Дрю. - СПб., 2003. - 271 с. : ил.

8. Маров М. 3ds max 4 / Михаил Маров. - СПб., 2002. - 862 с. : ил. + 1 CD-ROM.. - На тит. л. в вых. дан.: Москва. Санкт-Петербург. Нижний Новгород. Воронеж. Ростов на Дону. Екатеринбург. Самара. Киев. Харьков. Минск.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Воробьева Т. А. Технология видеофильма [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. А. Воробьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230293. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Терминальный класс	для цифровой обработки фильмов
2	Фотокамера CANON EOS 350D Kit в комплекте	для съемки фильмов
3	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	для съемки фильмов
4	Фотоаппарат Nikon D60 Kit 18-55mm	для съемки фильмов
5	Фотоаппарат Nikon CoolPix P100	для съемки фильмов
6	Фотоаппарат цифровой Olympus SP-510	для съемки фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Компьютерная анимация

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 8

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	61
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	14
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	5
10	Самостоятельная работа, час.	11
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.26 способность и готовность использовать технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности техники комбинированных и специальных съемок
з2. знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики
у1. владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
у2. уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Компьютерная анимация

ПСК.26.з1 знать особенности техники комбинированных и специальных съемок

1.о компьютерной анимации как раздела обработки видео изображений	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.о программных, технических и прикладных средствах компьютерной анимации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.базовые понятия компьютерной анимации и ее основные разделы	Лекции; Практические занятия
ПСК.26.з2 знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики	
4.методы компьютерной обработки анимационных изображений	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5.ориентироваться в области компьютерной обработки и получения анимационных изображений, пользоваться специальной литературой в изучаемой предметной области	Лекции; Практические занятия
ПСК.26.у1 владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники	
6.обосновывать выбор программных средств для решения конкретных задач	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7.ориентироваться в структурах программных и технических средств получения анимационных изображений, их возможностях, назначениях, перспективах развития	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПСК.26.у2 уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики	
8.использовать основные программные, технические и прикладные системы компьютерной анимации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
9.иметь опыт моделирования, текстурирования, анимации, цифрового редактирования изображений трехмерной компьютерной графики	Лекции; Практические занятия

Литература

Основная литература

1. Армстронг Д. Macromedia Flash 8 : официальный учебный курс : [пер. с англ.] / Jay Armstrong, Jen deHaan. - М., 2007. - 155 с. : ил.
2. Переверзев, С. И. Анимация в Macromedia Flash MX [Электронный ресурс] : практикум / С. И. Переверзев. - 3-е изд. (эл.). - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 374 с.: ил. - ISBN 978-5-9963-1483-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=485561> - Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Гужов В. И. Компьютерная анимация [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / В. И. Гужов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162797. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office
- 2 Microsoft Windows
- 3 Adobe Flash

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации наглядного материала

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Терминальный класс	для проведения практических занятий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Концепции современного естествознания

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестры : 1 2

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	1	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	2
2	Всего часов	108	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	61	58
4	Лекции, час.	36	36
5	Практические занятия, час.	18	18
6	Лабораторные занятия, час.	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18	18
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	5	2
10	Самостоятельная работа, час.	47	14
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.	РГЗ
12	Вид аттестации	Э	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; в части следующих результатов обучения:
з1. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности
у2. уметь применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного
Компетенция ФГОС: ОПК.1 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; в части следующих результатов обучения:
з1. знать правовые основы информационной безопасности и принципы защиты авторского права на программные продукты
з3. знать универсальность математических методов в познании окружающего мира
у7. уметь оценивать состояние и тенденции развития информационных технологий и информатики в современном обществе
Компетенция ФГОС: ПК.3 способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований

Компетенция ФГОС: ПСК.214 способность и готовность организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом; в части следующих результатов обучения:
31. знать особенности съемочно-постановочной работы над телефильмом
32. знать специфику организаторской деятельности

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Концепции современного естествознания

ОПК.1.31 знать правовые основы информационной безопасности и принципы защиты авторского права на программные продукты

1.о естественнонаучной картине мира как основе целостности и многообразия представлений о природе;	Лекции; Самостоятельная работа
2.о возможностях научного метода, критериев научности основных законов в дополнение к образному и художественному методам познания;	Лекции; Самостоятельная работа

ОПК.1.33 знать универсальность математических методов в познании окружающего мира

3.о роли математики как языка науки и зеркала природы, а также возможностей моделирования явлений природы;	Лекции; Самостоятельная работа
4.о необходимости преемственности в изучении природных процессов и изменения методов исследования и языка описания по мере усложнения природных систем вплоть до биосферы, в которой существует человеческая цивилизация;	Лекции; Самостоятельная работа

ОПК.1.у7 уметь оценивать состояние и тенденции развития информационных технологий и информатики в современном обществе

5.анализировать и оценивать спектральные, временные и энергетические характеристики как источников света, так и приёмников излучения в процессе формирования зрительного образа;	Практические занятия; Самостоятельная работа
6.осуществлять постановку как статических, так и динамических световых эффектов с применением стандартных и специальных аппаратурных методов транспортировки излучения и формирования изображения;	Практические занятия; Самостоятельная работа
7.использовать знания психофизиологических и физических законов и особенностей формирования зрительного образа при планировании и постановке световых эффектов;	Практические занятия; Самостоятельная работа

ОК.2.31 знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности

8.основы методологии исследования природы и критерии истинности гипотез и представлений;	Лекции; Практические занятия
9.основные фундаментальные характеристики материального мира и его формы;	Лекции

ОК.2.у2 уметь применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного

10.использовать системный подход при изучении естественнонаучных основ поставленных перед ним профессиональных задач;	Лекции; Практические занятия
11.применять законы физической оптики для постановки световых эффектов;	Лекции; Практические занятия
12.применять компьютерные методы постановки световых спецэффектов при опосредованном формировании изображения.	Практические занятия

ПК.3.у1 уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований

13.основные фундаментальные законы природы, составляющие стержень естественных наук;	Лекции; Практические занятия
14.использовать классические и лазерные источники излучения как в отдельности, так и в комплексе для осуществления постановки световых эффектов и достижения максимального зрительного ощущения;	Практические занятия

15.проектировать и осуществлять постановку и реализацию световых эффектов с использованием оптических свойств газообразных, жидких и твёрдых сред;	Практические занятия
ПСК.214.31 знать особенности съёмочно-постановочной работы над телефильмом	
16.о глобальных проблемах в культуре, энергетике, экономике и экологии в их связи с развитием естествознания как научной базы техники и технологий.	Лекции
ПСК.214.32 знать специфику организаторской деятельности	
17.основные параметры систем применительно к проблемам их самоорганизации условиям возникновения упорядоченности;	Лекции
18.основные физико-химические процессы, лежащие в основе живых организмов и их отличие от неживой формы материи.	Лекции

Литература

Основная литература

1. Дубнищева Т. Я. Концепции современного естествознания : [учебное пособие для вузов] / Т. Я. Дубнищева. - М., 2011. - 351, [1] с. : ил., табл.
2. Гранатов, Г. Г. Концепции современного естествознания (система основных понятий) [Электронный ресурс] : учебно-методич. пособие / Г. Г. Гранатов. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 576 с. - ISBN 978-5-89349-773-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458082> - Загл. с экрана.
3. Найдыш В. М. Концепции современного естествознания : учебник : [по гуманитарным специальностям и направлениям подготовки] / В. М. Найдыш. - М., 2011. - 704 с.
4. Смолко В. А. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Смолко В. А. ; Федер. агентство по образованию ; Южно-Урал. гос. ун-т, Каф. общ. химии. - М., 2007. - 767, [1] с. : ил.

Дополнительная литература

1. Дубнищева Т. Я. Концепции современного естествознания : Методические рекомендации. - Новосибирск, 1997. - 79 с.
2. Дубнищева Т. Я. Ретрофизика в зеркале философской рефлексии : учебное пособие по дисциплинам: "Концепции соврем. естествознания", "Эволюция физ. идей", "История науки", "Философия". - М., 1997. - 333 с.
3. Потеев М. И. Концепции современного естествознания : учебник для вузов / М. И. Потеев. - СПб., 1999. - 349 с. : ил.
4. Дубнищева Т. Я. Концепции современного естествознания : практикум : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Т. Я. Дубнищева, А. Д. Рожковский. – М. : Академия, 2009. – 319, [1] с. – (Высшее профессиональное образование. Естественные науки).
5. Дубнищева Т. Я. Концепции современного естествознания : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по соц.-экон. специальностям / Т. Я. Дубнищева. – 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 606, [1] с. – (Высшее профессиональное образование. Естественные науки).

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Концепции современного естествознания (физические) : методические указания / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. А. В. Баранов, В. М. Любимский, А. А. Харьков]. - Новосибирск, 2008. - 15 с. : табл.
2. Концепции современного естествознания. Избранные темы : учебное пособие / [Я. С. Гринберг и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2008. - 146, [1] с. : ил.. - Режим доступа: http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2008/2008_grimb.rar
3. Дубнищева Т. Я. Концепции современного естествознания. Основной курс в вопросах и ответах : учебное пособие / Т. Я. Дубнищева. - Новосибирск, 2005. - 590, [1] с. : ил.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации наглядных материалов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Персональный компьютер в комплекте	для демонстрации наглядных материалов
2	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	для демонстрации наглядных материалов
3	Доска маркерная	для демонстрации наглядных материалов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Художественная голография

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 5, семестр : 9

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	9
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	41
4	Лекции, час.	16
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	16
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	26
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	7
10	Самостоятельная работа, час.	67
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
з1. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
з2. знать киноизобразительный стиль фильма
Компетенция ФГОС: ПСК.24 способность и готовность использовать технику художественного киноосвещения в кино-, телепавильоне, в интерьерах и на натуре; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре
Компетенция ФГОС: ПСК.25 способность и готовность использовать технику кинопортретной съемки; в части следующих результатов обучения:
у1. обладать искусством художественной кинопортретной съемки

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Художественная голография

ПСК.21.з1 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1.об особенностях голографического метода записи и хранения информации;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2.об основных видах голограмм и их характеристиках;	Лекции
3.о свойствах голограмм и голографических изображений;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4.об источниках излучения для записи и восстановления голограмм;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.з2 знать киноизобразительный стиль фильма	
5.об основных областях применения голографии: музейное дело, портрет, кинематограф, реклама, полиграфия.	Лекции; Самостоятельная работа
6.базовые определения и понятия, проблематику голографической записи, хранения и преобразования оптической информации;	Лекции; Лабораторные работы
7.круг задач, доступных для решения средствами голографии;	Лекции; Лабораторные работы
8.специфику голографии по сравнению с фото- и видеосъемкой;	Лекции; Лабораторные работы
9.рациональные варианты решения наиболее характерных проблем.	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.24.у1 уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре	
10.записывать и обрабатывать разные типы голограмм на имеющихся в распоряжении оптических средах с применением разных источников излучения;	Лекции; Лабораторные работы
11.тиражировать голографическую продукцию.	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.25.у1 обладать искусством художественной кинопортретной съемки	
12.ориентироваться в области голографии и голографического кинематографа, пользоваться специальной литературой в изучаемой предметной области;	Лекции; Лабораторные работы
13.обосновывать оптимальный вариант оптической схемы и выбор средств решения конкретных задач;	Лекции; Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Гужов В. И. Математические методы цифровой голографии : учебное пособие / В. И. Гужов; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2017
2. Ландсберг, Г. С. Оптика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / Г. С. Ландсберг. - 6-е изд., стер. - М. : ФИЗМАТЛИТ, 2010. - 848 с. - ISBN 978-5-9221-0314-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=421053> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Козачок А. Г. Голографические методы измерений : Учеб. пособие. - Новосибирск, 1985. - 76 с.
2. Батерс Д. Голография и ее применение / Дж. Батерс ; пер. с англ. А. С. Тюфлина. - М., 1977. - 223 с. : ил.
3. Кольер Р. Оптическая голография / Р. Кольер, К. Беркхарт, Л. пер. с англ. под ред. Ю. И. Островского. - М., 1973. - 686 с.
4. Оптическая голография. В 2 т.. Т. 1 : пер. с англ. / [Ж. Апрель и др.] ; под ред. Г. Колфилда ; под ред. С. Б. Гуревича. - М., 1982. - 374 с. : ил., табл.. - Пред. указ. в 2 т..
5. Оптическая голография. В 2 т.. Т. 2 : пер. с англ. / [Ж. Апрель и др.] ; под ред. Г. Колфилда ; под ред. С. Б. Гуревича. - М., 1982. - 382-735 с. : ил., табл.
6. Милер М. Голография : (теория, эксперимент, применение) / М. Милер ; пер с чеш. А. С. Сударушкина и В. И. Лусникова. - Л., 1979. - 206, [1] с. : ил.
7. Комар В. Г. Изобразительная голография и голографический кинематограф / В. Г. Комар, О. Б. Серов. - М., 1987. - 282, [4] с., [8] л. ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Денежкин Е. Н. Оптическая голография : учебное пособие / Е. Н. Денежкин ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2003. - 91 с. : ил. - Режим доступа: http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2003/2003_denezkin.rar

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office
- 2 Microsoft Windows
- 3 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации наглядного материала

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ОСЦИЛЛОГРАФ С1-122А	для проведения лабораторных работ
2	СИСТЕМА голографическая	для проведения лабораторных работ
3	Телевизор ЖК TRONY	для проведения лабораторных работ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Звуковое решение фильма

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 5, семестр : 9

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	9
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	24
4	Лекции, час.	8
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	8
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	12
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	84
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ контр.
12	Вид аттестации	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
з1. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
з2. знать киноизобразительный стиль фильма
з3. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
у1. уметь отображать события и явления действительности
Компетенция ФГОС: ПСК.24 способность и готовность использовать технику художественного киноосвещения в кино-, телепавильоне, в интерьерах и на натуре; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Звуковое решение фильма

ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1. О технических средствах для создания кино;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
2. Принципы передачи зрительной и звуковой информации;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
3. Способы фиксации и воспроизведения изображения и звука;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4. Различные виды звукозаписывающей аппаратуры;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
5. Технологию звукозаписи, обработка звукового сигнала, звуковые эффекты.	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.y1 уметь отображать события и явления действительности	
6. Цифровые процессы звукозаписи;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.24.y1 уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре	
7. Организационно-технологическую структуру фильмопроизводства, нормативно-техническую документацию.	Лекции; Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Организация канала кино. – М. : Директ-Медиа, 2007 // Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/67694/>. – Загл. с экрана.
2. Хофф, Ф. Устройство аудио- и видеоаппаратуры [Электронный ресурс] / Ф. Хофф; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007. - 288 с.: ил. - (Серия «Учебник»). - ISBN 5-94074-038-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406723> - Загл. с экрана.
3. Шерель А. А. Аудиокультура XX века: история, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию : очерки / А. А. Шерель. – М. : Прогресс-Традиция, 2004. – 575 с.
4. Жинкин Н. И. Механизмы речи [Электронный ресурс] / Н. И. Жинкин. – М. : Директ-Медиа, 2008. – 1104 с. – (Психология: классические труды). – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/39168/>. – Загл с экрана.

Дополнительная литература

1. Герман И. П. Физика организма человека / И. Герман ; пер. с англ. под ред. А. М. Мелькумянца и С. В. Ревенко. - Долгопрудный, 2011. - 991 с. : ил., табл.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Электроакустика и звуковое вещание : учебное пособие для вузов по специальности 201100 (210405) - "Радиосвязь, радиовещание и телевидение" направления подготовки 210400 - "Телекоммуникации" / И. А. Алдошина [и др.] ; [под ред. Ю. А. Ковалгина]. - М., 2007. - 871, [1] с. : ил.

2. Кирьянов Д. В. Adobe Premiere Pro CS3 и After Effects CS3 на примерах : [+ видеокурс] / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - СПб., 2008. - 384 с. : ил. + 1 CD-ROM (видеокурс).

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Комплект оборудования для аудиозаписи	для выполнения работ по аудиозаписи

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Кино-телережиссура**

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 5, семестр : 9

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	9
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	24
4	Лекции, час.	8
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	8
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	12
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	84
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ контр.
12	Вид аттестации	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.215 способность и готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе; в части следующих результатов обучения:
з1. знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"
з2. знать психологические особенности коллективного взаимодействия
з3. знать основные характеристики сотрудничества
з4. знать целесообразность подчинения при работе в команде
у1. уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов
у2. уметь вести диалог, деловой спор
у3. уметь проявлять дисциплинированность и готовность к подчинению при работе в команде
Компетенция ФГОС: ПСК.216 способность и готовность к взаимоотношениям с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе; в части следующих результатов обучения:
з1. знать в общих чертах специфику творческих профессий в съемочном коллективе
у1. уметь выявлять функции представителей разных творческих профессий в съемочном коллективе
у2. уметь избирать пути формирования взаимоотношений с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Кино-телережиссура

ПСК.215.з1 знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"	
1.производственные периоды во время создания фильма и задачи режиссёра в каждом из них;	Лекции; Лабораторные работы
2.профессиональные особенности работы режиссёра над созданием фильма в игровом, документальном, научно-популярном кино;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.215.з2 знать психологические особенности коллективного взаимодействия	
3.роль и значение подбора творческих кадров в съёмочной группе;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4.функции и задачи основных создателей фильма на разных этапах производства;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.215.з3 знать основные характеристики сотрудничества	
5.принципы "монтажного" мышления при съёмках исходных материалов;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.215.з4 знать целесообразность подчинения при работе в команде	
6.особенности режиссёрской работы при создании фильмов разных жанров;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.215.у1 уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов	
7.разработки изобразительной экспликации фильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.215.у2 уметь вести диалог, деловой спор	
8.умения использовать специфические возможности кинематографа;	Лекции; Лабораторные работы
9.работы в разных видах кинематографа - игровом, документальном, научно-популярном;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.215.у3 уметь проявлять дисциплинированность и готовность к подчинению при работе в команде	
10.в выборе необходимого технического обеспечения (киносъёмочная аппаратура, оптика, технические средства) для решения поставленных творческих задач;	Лабораторные работы
11.иметь опыт работы в творческом коллективе съёмочной группы и особенно в сотрудничестве с режиссёром.	Лабораторные работы
ПСК.216.з1 знать в общих чертах специфику творческих профессий в съёмочном коллективе	
12.основные методы работы режиссера в ходе создания кино и телефильма;	Лекции; Самостоятельная работа
13.роль оператора в процессе создания кино и телефильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.216.у1 уметь выявлять функции представителей разных творческих профессий в съёмочном коллективе	
14.работы с режиссёром при написании режиссёрского сценария и постановочного плана фильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.216.у2 уметь избирать пути формирования взаимоотношений с представителями других творческих профессий в съёмочном коллективе	
15.в решении творческих задач, поставленных режиссёром фильма и диктуемых драматургией, жанром, стилевыми особенностями того или иного кинопроизведения;	Лекции

Литература

Основная литература

1. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - М., 2007. - 108, [3] с. : ил.
2. Профессия - продюсер кино и телевидения. Практические подходы: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности &apoc;Продюсерство кино и телевидения&apoc; и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Сидоренко В.И. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 711 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=882282> - Загл. с экрана.
3. Муратов С. А. Пристрастная камера : [учебное пособие для вузов] / С. А. Муратов. - М., 2004. - 185, [2] с.

Дополнительная литература

1. Андроников И. Л. Избранные произведения. В 2 т.. Т. 2 / Ираклий Андроников. - М., 1975. - 365, [2] с.
2. Ефимов Э. М. Замысел - фильм - зритель / Э. М. Ефимов. - М., 1987. - 269, [1] с. : ил.
3. Козинцев Г. М. Собрание сочинений. В 5 т.. Т. 1 / Григорий Козинцев. - Л., 1982. - 556, [2] с. : ил., фот.
4. Монтегю А. Мир фильма : путеводитель по кино / Айвор Монтегю. - Л., 1969. - 277, [2] с. : ил.
5. Кино. Энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич ; редкол.: Ю. С. Афанасьев [и др.]. - М., 1986. - 640 с., [96] л. ил. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор : [учебное пособие для вузов] / И. Н. Кемарская. - М., 2007. - 188, [3] с.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для показа фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Видеокамера Panasonic AG-DVC60E	для съемок фильмов

2	DVD Рекордер LG DR-799	для съемок фильмов
3	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	для съемок фильмов
4	Видеокамера PANASONIC AG-DVC30E	для съемок фильмов
5	Внешняя фотовспышка OLYMPUS CAMEDIA FL-20 для камер	для съемок фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История и теория документального кино

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестры : 5 6

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	5	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3
2	Всего часов	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	60	44
4	Лекции, час.	18	18
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	36	18
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18	18
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	4	6
10	Самостоятельная работа, час.	48	64
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)		
12	Вид аттестации	Э	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепереодики, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
з1. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
з2. знать киноизобразительный стиль фильма
з3. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
у3. владеть постановочным и документальным методами съемок
Компетенция ФГОС: ПСК.211 способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления; в части следующих результатов обучения:
з1. знать определение понятия "творческий процесс"
у1. уметь формулировать цель и задачи членов творческого коллектива

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

История и теория документального кино

ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1. Основные направления формирования и развития языка экранной документалистики;	Лекции; Самостоятельная работа
2. Периодизацию этапов становления и эволюции кинодокументалистики;	Лекции; Самостоятельная работа
3. Творчество ведущих мастеров документального кино, их творчество и эстетические устремления;	Лекции
ПСК.21.32 знать киноизобразительный стиль фильма	
4. Особенности и различия кинохроники и документального фильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
5. Идеологические составляющие документально фильма в зависимости от времени и политической конъюнктуры того или иного исторического этапа;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
6. Принципы работы автора с документальным материалом, исходя из определенных целей и задач, при создании документально фильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
7. Творческие подходы мастеров кино при создании фильмов на архивных материалах;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
8. Ответственность авторов кинодокументалистики перед историей и грядущими поколениями;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.211.31 знать определение понятия "творческий процесс"	
9. Знать жанры документального кино;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.210.у3 владеть постановочным и документальным методами съемок	
10. Методами анализа кинодокументалистики в историческом и национальном контексте;	Лекции; Лабораторные работы
11. Принципами периодизации основных этапов развития документального кино;	Лекции
12. Навыками работы с фильмотечным материалом и справочной литературой по теории документально кино;	Лекции; Самостоятельная работа
13. Умением анализировать просмотренные фильмы;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.211.у1 уметь формулировать цель и задачи членов творческого коллектива	
14. Умением видеть идеологическую составляющую документальных фильмов на социальные темы;	Лекции; Самостоятельная работа
15. Анализом художественных выразительных средств документальных фильмов разных жанров;	Лекции; Лабораторные работы
16. Пониманием эстетики "документализации" в современном киноискусстве;	Лекции; Лабораторные работы
17. Умением различать информационную и эстетическую функции кинодокумента;	Лекции
18. Пониманием силы воздействия на зрителя кинодокумента и в связи с этим меры ответственности художника.	Лекции

Литература

Основная литература

1. Головской В. Это было недавно... : избранные публикации за 30 лет [Электронный ресурс] / В. Головской. – М. : Директ-Медиа, 2011. – 514 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/74403/>. – Загл с экрана

2. Профессия - продюсер кино и телевидения. Практические подходы: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Сидоренко В.И. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 711 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=882282> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Документальный экран в борьбе : [сборник статей] / Всесоюз. науч.-исслед. ин-т киноискусства Госкино СССР ; [предисл. Н. Суменова]. - М., 1984. - 223, [1] с., [24] л. ил.
2. История Советского кино, 1917-1967. В 4 т.. Т. 1. 1917-1931 / [Х. Абдул-Касимова и др.] ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М., 1969. - 753, [2] с. : ил.
3. История Советского кино, 1917-1967. В 4 т.. Т. 4 / [Х. Абдул-Касимова и др.] ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М., 1978. - 483, [2] с. : ил.
4. Телевизионная журналистика : учебник для вузов / редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - М., 2002. - 300 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Паршукова Г. Б. Методика поиска профессиональной информации : учебно-методическое пособие для вузов / Г. Б. Паршукова. - СПб., 2006. - 222, [1] с.
2. Ким М. Н. Репортаж: технология жанра / М. Н. Ким. - СПб., 2005. - 221 с.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	для просмотра фильмов
2	Жк телевизор Philips 32PFL5322	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История телевизионной документалистики

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестры : 5 6

Физико-технический факультет

		Семестр	
№	Вид деятельности	5	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3
2	Всего часов	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	60	44
4	Лекции, час.	18	18
5	Практические занятия, час.	0	0
6	Лабораторные занятия, час.	36	18
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18	18
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	4	6
10	Самостоятельная работа, час.	48	64
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)		
12	Вид аттестации	Э	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ПСК.21 способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепереодики, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач; в части следующих результатов обучения:
з1. знать основные виды и жанры кинотелефильмов
з3. знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
Компетенция ФГОС: ПСК.210 способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок; в части следующих результатов обучения:
з1. знать постановочные и документальные методы съемок
у2. уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
у3. владеть постановочным и документальным методами съемок
Компетенция ФГОС: ПСК.211 способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления; в части следующих результатов обучения:
у3. уметь организовать творческий процесс

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

История телевизионной документалистики

ПСК.21.31 знать основные виды и жанры кинотелефильмов	
1. Основные направления формирования и развития языка экранной документалистики;	Лекции; Самостоятельная работа
2. Периодизацию этапов становления и эволюции кинодокументалистики;	Лекции; Самостоятельная работа
3. Творчество ведущих мастеров документального кино, их творчество и эстетические устремления;	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.21.33 знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;	
4. Особенности и различия кинохроники и документального фильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
5. Идеологические составляющие документально фильма в зависимости от времени и политической конъюнктуры того или иного исторического этапа;	Лекции; Лабораторные работы
6. Принципы работы автора с документальным материалом, исходя из определенных целей и задач, при создании документально фильма;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.210.31 знать постановочные и документальные методы съемок	
7. Творческие подходы мастеров кино при создании фильмов на архивных материалах;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
8. Ответственность авторов кинодокументалистики перед историей и грядущими поколениями;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
9. Знать жанры документального кино;	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.210.y2 уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок	
10. Методами анализа кинодокументалистики в историческом и национальном контексте;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
11. Принципами периодизации основных этапов развития документального кино;	Лекции; Самостоятельная работа
12. Навыками работы с фильмотечным материалом и справочной литературой по теории документально кино;	Лекции; Самостоятельная работа
ПСК.210.y3 владеть постановочным и документальным методами съемок	
13. Умением анализировать просмотренные фильмы;	Лекции; Лабораторные работы
14. Умением видеть идеологическую составляющую документальных фильмов на социальные темы;	Лекции; Самостоятельная работа
15. Анализом художественных выразительных средств документальных фильмов разных жанров;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.211.y3 уметь организовать творческий процесс	
16. Пониманием эстетики "документализации" в современном киноискусстве;	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
17. Умением различать информационную и эстетическую функции кинодокумента;	Лекции
18. Пониманием силы воздействия на зрителя кинодокумента и в связи с этим меры ответственности художника.	Лекции

Литература

Основная литература

1. Головской В. Это было недавно... : избранные публикации за 30 лет [Электронный ресурс] / В. Головской. – М. : Директ-Медиа, 2011. – 514 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/74403/>. – Загл с экрана

2. Профессия - продюсер кино и телевидения. Практические подходы: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям / Под ред. Сидоренко В.И. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 711 с.: 60х90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=882282> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Документальный экран в борьбе : [сборник статей] / Всесоюз. науч.-исслед. ин-т киноискусства Госкино СССР ; [предисл. Н. Суменова]. - М., 1984. - 223, [1] с., [24] л. ил.
2. История Советского кино, 1917-1967. В 4 т.. Т. 1. 1917-1931 / [Х. Абдул-Касимова и др.] ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М., 1969. - 753, [2] с. : ил.
3. История Советского кино, 1917-1967. В 4 т.. Т. 4 / [Х. Абдул-Касимова и др.] ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М., 1978. - 483, [2] с. : ил.
4. Телевизионная журналистика : учебник для вузов / редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - М., 2002. - 300 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Паршукова Г. Б. Методика поиска профессиональной информации : учебно-методическое пособие для вузов / Г. Б. Паршукова. - СПб., 2006. - 222, [1] с.
2. Ким М. Н. Репортаж: технология жанра / М. Н. Ким. - СПб., 2005. - 221 с.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	ЖК - телевизор 32"/82 Samsung LE-32B350F1	для просмотра фильмов
2	Жк телевизор Philips 32PFL5322	для просмотра фильмов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
Экономика и управление производственными системами

в составе дисциплин: Экономика предприятия

Управление производственными системами

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 8

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	74
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	24
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	
10	Самостоятельная работа, час.	34
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	3

Литература

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
---	--------------	------------

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Экономика предприятия

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 8

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	1,5
2	Всего часов	54
3	Всего занятий в контактной форме, час.	36
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	24
8	Аттестация, час.	0
9	Консультации, час.	
10	Самостоятельная работа, час.	18
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.5 способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах; в части следующих результатов обучения:
з2. знать основные категории, закономерности и принципы развития экономических процессов на макро- и микроэкономическом уровне
з3. знать подходы к формированию производственных затрат на изготовление продукции (работ, услуг)
у2. уметь применять методы определения потребности (в соответствии с целями предприятия) и стоимостной оценки различных (трудовых, технических и материальных) ресурсов предприятия и показатели их использования
у3. уметь оценивать деятельность предприятия и его подразделений, ориентируясь на макро- и микроэкономические показатели
Компетенция ФГОС: ПК.1 способность ориентироваться в базовых положениях экономической теории, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда; в части следующих результатов обучения:
з1. знать базовые положения экономической теории

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Экономика предприятия</i>	
ОК.5.32 знать основные категории, закономерности и принципы развития экономических процессов на макро- и микроэкономическом уровне	
1. знать экономические категории, понятия, показатели и взаимосвязи между ними и их влияние на эффективность производственной и финансовой деятельности предприятия	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у2 уметь применять методы определения потребности (в соответствии с целями предприятия) и стоимостной оценки различных (трудовых, технических и материальных) ресурсов предприятия и показатели их использования	
2. уметь применять методы определения потребности (в соответствии с целями предприятия) и стоимостной оценки различных (трудовых, технических и материальных) ресурсов предприятия и показатели их использования	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.33 знать подходы к формированию производственных затрат на изготовление продукции (работ, услуг)	
3. знать подходы к формированию производственных затрат на изготовление продукции (работ, услуг) и получению результатов деятельности предприятия (организации)	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у3 уметь оценивать деятельность предприятия и его подразделений, ориентируясь на макро- и микроэкономические показатели	
4. уметь определять и анализировать финансовые показатели деятельности предприятия и его эффективность	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Экономика предприятия. Практикум : учебное пособие / [О. А. Кислицына и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2016. - 190, [1] с. : ил., табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234006
2. Грибов В.Д., Грузинов В.П. Экономика предприятия: Учебник. Практикум. 7-е изд., перераб. и доп. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2017. — 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.
3. Экономика предприятия (в схемах, таблицах, расчетах): Учебное пособие / В.К.Скляренко, В.М.Прудников и др.; Под ред. проф. В.К.Скляренко - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 256 с.: 60х90 1/16 - (Выш. образов.: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-003753-0, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Комбаров В. Ю. Феномен субъекта труда на промышленных предприятиях Сибири / В. Ю. Комбаров // Мир России. - 2015. - № 3. - С. 88-107.
2. Мормуль Н. Ф. Экономика предприятия: теория и практика : учебное пособие для бакалавров / Н. Ф. Мормуль ; под ред. Ю. П. Анискина. - Москва, 2014. - 179, [1] с. : ил., табл.
3. Волков О. И. Экономика предприятия : курс лекций / О. И. Волков, В. К. Скляренко ; Рос. экон. акад. им. В. Г. Плеханова. - М., 2007. - 279, [1] с. : ил., табл.
4. Практикум по экономике предприятия (схемы, формулы, задачи и решения) : учебное пособие / [Н. П. Башук и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 196, [1] с. : табл., схемы. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000141122
5. Финансы организаций (предприятий) : учебник [для вузов по экономическим специальностям / Н. В. Колчина и др.] ; под ред. Н. В. Колчиной. - М., 2011. - 407 с. : ил., табл. - Авт. указаны на 4-й с..

6. Васильева Н. А. Экономика предприятия : конспект лекций / Н. А. Васильева, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. - Москва, 2010. - 190, [1] с. : табл.
7. Чалдаева Л. А. Экономика предприятия : учебник для бакалавров [по специальности 080105 (060400) "Финансы и кредит"] / Л. А. Чалдаева ; Финанс. ун-т при Правительстве РФ. - М., 2011. - 347, [1] с. : ил.
8. Экономика предприятия : [учебник для вузов по направлению 220700 "Организация и управление наукоемкими производствами", специальности 220701 "Менеджмент высоких технологий" / А. П. Аксенов и др.] ; под ред. С. Г. Фалько. - М., 2011. - 346 с. : табл.
9. Экономика организации. Задачи и тесты : [учебное пособие по специальностям "Финансы и кредит", "Бухгалтерский учет, анализ и аудит" / В. П. Самарина] ; под ред. В. П. Самариной. - Москва, 2014. - 200 с. : ил., табл.
10. Экономика предприятия. Тесты, задачи, ситуации : [учебное пособие для вузов по экономическим специальностям / В. Я. Горфинкель и др.] ; под ред. В. Я. Горфинкеля, Б. Н. Чернышева. - Москва, 2013. - 334, [1] с. : ил., табл.
11. Чалдаева Л. А. Экономика предприятия : учебник / Л. А. Чалдаева ; Фин. акад. при Правительстве РФ. - Москва, 2011. - 347, [1] с. : ил., табл.
12. Экономика и организация производства: Учеб. / Ю.И.Трещевский, Ю.В.Вертакова и др.; Под ред. Ю.И.Трещевского и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 381с.: 60х90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Выс. обр.: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-006517-5, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.
13. Организация и планирование радиотехнического производства: Учебное пособие / В.Д. Сыров. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-369-01170-6, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.
14. Маркетинг для инженеров: Учебное пособие / В.Д. Сыров. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 133 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-369-01180-5, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : компьютерная справочно-правовая система по законодательству России. – [Россия], 1997-2016. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/gkrf1/>. – Загл. с экрана.
2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://www.gks.ru/>. - Загл. с экрана.
4. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
5. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
6. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Тишкова Р. Г. Экономика и управление производственными системами [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Р. Г. Тишкова, О. А. Кислицына ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232790. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office
- 2 DiSpace - среда электронного обучения НГТУ

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Применяется для электронных презентаций лекционных занятий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Управление производственными системами

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 8

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	1,5
2	Всего часов	54
3	Всего занятий в контактной форме, час.	36
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	24
8	Аттестация, час.	0
9	Консультации, час.	
10	Самостоятельная работа, час.	18
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОК.5 способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах; в части следующих результатов обучения:
з4. знать принципы процесса разработки, принятия, организации исполнения управленческих решений
з5. знать основы организации и управления предприятием в условиях рынка
у4. уметь оценивать управление предприятием с позиции внутреннего состояния и внешнего окружения
Компетенция ФГОС: ОПК.3 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; в части следующих результатов обучения:
у4. уметь формировать работоспособную команду для реализации профессиональных функций и создавать эффективную коммуникационную систему

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Управление производственными системами

ОК.5.35 знать основы организации и управления предприятием в условиях рынка	
1.знать основы современных концепций управления производственными системами в условиях рынка	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.знать основы организации и планирования производственной деятельности промышленных предприятий	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.знать принципы организации рабочих мест, их технического оснащения, размещения оборудования, средств автоматизации, управления и контроля	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4.системы управления качеством продукции и процессов	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5.уметь анализировать производственные и временные затраты на обеспечение требуемого качества продукции и процессов, результатов операционной деятельности производственных подразделений	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.34 знать принципы процесса разработки, принятия, организации исполнения управленческих решений	
6.знать принципы процесса разработки, принятия, организации исполнения управленческих решений	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7.уметь разрабатывать и принимать управленческие решения на основе экономических расчетов	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.у4 уметь формировать работоспособную команду для реализации профессиональных функций и создавать эффективную коммуникационную систему	
8.уметь осуществлять деятельность, связанную с руководством действиями отдельных сотрудников и их работой в команде	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
9.уметь разрабатывать цели проекта (программы), задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у4 уметь оценивать управление предприятием с позиции внутреннего состояния и внешнего окружения	
10.знать подходы и принципы организации работ по обследованию и реинжинирингу бизнес-процессов промышленных предприятий	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
11.уметь проводить экономическое обоснование инвестиций в развитие производства	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Организация производства и управление предприятием : учебник / О. Г. Туровец [и др.] ; под ред. О. Г. Туровца. - Москва, 2017
2. Горелик О. М. Производственный менеджмент: принятие и реализация управленческих решений : [учебное пособие для вузов по специальности 351400 "Прикладная информатика (по областям)"] и др.] / О. М. Горелик. - М., 2011. - 269, [1] с. : табл.
3. Производственный менеджмент: Учебное пособие / Б.Н. Герасимов, К.Б. Герасимов - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 312 с.: 60х90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0435-4, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505711> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Васильева Л. Н. Моделирование микроэкономических процессов и систем : [учебник по специальности "Информационный менеджмент"] / Л. Н. Васильева, Е. А. Деева. - М., 2009. - 391, [1] с. : ил., табл.
2. Структурная трансформация и устойчивость производственных систем: Монография / Э.Н. Кузьбожев, О.В. Шугаева. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 92 с.: 60х88 1/16. - (Научная мысль; Экономика). (обложка) ISBN 978-5-16-005714-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.

3. Конкурентоспособность предприятий и производственных систем: Уч. пос. для студ. вузов, обуч. по направлению подготовки &ap0s;Экономика&ap0s;/Криворотов В.В., Калина А.В., Ерыпалов С.Е.-М: ЮНИТИ-ДАНА, 2015-351 с.: 60х90 1/16 -(Magister) (П) ISBN 978-5-238-02697-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.
4. Производственный менеджмент: организация производства: Учебник/Бухалков М. И., 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 395 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-009610-0, 400 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=449244> - Загл. с экрана.
5. Организация производства и управление предприятием: Учебник / О.Г. Туровец, В.Б. Родионов, М.И. Бухалков. - 3-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 506 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004331-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=248883> - Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. Корпоративное управление [Электронный ресурс]. - ООО "Альт-Инвест", 1998-2017. - Режим доступа : <http://www.cfin.ru/>. - Загл. с экрана.
2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
3. Управление производством [Электронный ресурс] : деловой портал. - 2010-2017. - Режим доступа : <http://www.up-pro.ru/>. - Загл. с экрана.
4. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
5. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
6. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Тишкова Р. Г. Экономика и управление производственными системами [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Р. Г. Тишкова, О. А. Кислицына ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232790. - Загл. с экрана.
2. Управление производственными системами : методические указания к практическим занятиям по дисциплине "Экономика и управление производственными системами" (модуль "Управление производственными системами") / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: О. А. Кислицына, А. В. Чуваев]. - Новосибирск, 2016. - 33, [4] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233798

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office
- 2 DiSpace - среда электронного обучения НГТУ

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Используется для презентации лекционного материала.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Коммуникационная культура Интернета

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 3, семестр : 6

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	61
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	5
10	Самостоятельная работа, час.	47
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОПК.1 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; в части следующих результатов обучения:
32. знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе
у8. уметь проводить библиографическую и информационно-поисковую работы, использовать ее результаты при решении профессиональных задач и оформлении научных трудов
Компетенция ФГОС: ОПК.2 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:
32. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
--	----------------------------------

Коммуникационная культура Интернета

ОПК.1.32 знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе	
1. умеет анализировать речь оппонента в различных формах коммуникации, в том числе виртуальной (при общении на форумах, в чатах и т.п.)	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2. владеет основными нормами современного русского языка	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3. знает основные коммуникативно-речевые требования, предъявляемые к устной и письменной речи, в том числе в интернет-коммуникации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4. знает о роли Интернета в расширении публичного диалога, об усилении интерактивного начала в виртуальной коммуникации и его влияние на реальное общение, о космополитичности общения	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.1.у8 уметь проводить библиографическую и информационно-поисковую работы, использовать ее результаты при решении профессиональных задач и оформлении научных трудов	
5. уметь проводить библиографическую и информационно-поисковую работы, использовать ее результаты при решении профессиональных задач и оформлении научных трудов	Практические занятия
ОПК.2.32 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	
6. знает жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7. знает особенности ведения деловой переписки, в том числе в виртуальной коммуникации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
8. знает основные, в том числе коммуникативные особенности Рунета, значимые русскоязычные ресурсы и их роль в коммуникативных процессах России	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
9. умеет вести деловую переписку в соответствии с правилами делового общения, в том числе в Интернете	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
10. имеет представление об особенностях делового общения, в том числе в интернет-коммуникации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / [А. И. Дунев и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. - М., 2009. - 493, [2] с. - Авт. указаны на обороте тит. л.
2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / И. Б. Голуб. - М., 2009. - 431 с.
3. Интернет-коммуникация как новая речевая формация : коллективная монография / [С. И. Агаюлова и др. ; науч. ред.: Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова]. - Москва, 2014. - 322, [1] с. - Авт. указаны на 322-й с.
4. Кротова А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 50, [1] с. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000203081

Дополнительная литература

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л. М. Алексеева и др.] ; под ред. М. Н. Кожин. - М., 2003. - 695 с.
2. Мечковская Н. Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета. курс лекций по общему языкознанию / Н. Б. Мечковская. - Москва : Флинта Наука, 2009. - 582 с.
3. Стилистика и литературное редактирование : учебник / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - М., 2008. - 653 с.
4. Язык современной публицистики / сост. Г. Я. Солганик. - Москва : Флинта, Наука, 2007. - 231 с.
5. Лосева О. А. Культура делового общения [Электронный ресурс] : конспект лекций / Лосева О. А. - М., 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с контейнера.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.
2. Кротова А. Г. Коммуникационная культура Интернета [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова, Е. В. Карпова, Т. Н. Пермякова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Применяется на лекционных и практических занятиях для демонстрации презентаций

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Мультимедийные приложения

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 4, семестр : 7

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	56
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	36
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	36
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	
10	Самостоятельная работа, час.	52
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	ДЗ

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОПК.1 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь осуществлять поиск информации в локальных и глобальных сетях
у6. уметь использовать элементарные навыки алгоритмизации и программирования на одном из языков высокого уровня как средство программного моделирования изучаемых объектов и процессов
Компетенция ФГОС: ПСК.26 способность и готовность использовать технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности техники комбинированных и специальных съемок
з2. знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики
у1. владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
у2. уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Мультимедийные приложения

ОПК.1.y1 уметь осуществлять поиск информации в локальных и глобальных сетях	
1. ориентироваться в области компьютерной обработки и получения анимационных изображений, пользоваться специальной литературой в изучаемой предметной области	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ОПК.1.y6 уметь использовать элементарные навыки алгоритмизации и программирования на одном из языков высокого уровня как средство программного моделирования изучаемых объектов и процессов	
2. иметь опыт моделирования, текстурирования, анимации, цифровой обработки изображений трехмерной компьютерной графики	Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПСК.26.z1 знать особенности техники комбинированных и специальных съемок	
3. о компьютерной анимации как раздела обработки видео изображений	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
4. о программных, технических и прикладных средствах компьютерной анимации	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.26.z2 знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики	
5. базовые понятия компьютерной анимации и ее основные разделы	Лекции; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
6. методы компьютерной обработки анимационных изображений	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.26.y1 владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники	
7. обосновывать выбор программных средств для решения конкретных задач	Лекции; Лабораторные работы
ПСК.26.y2 уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики	
8. ориентироваться в структурах программных и технических средств получения анимационных изображений, их возможностях, назначениях, перспективах развития	Лекции; Лабораторные работы
9. использовать основные программные, технические и прикладные системы компьютерной анимации	Лабораторные работы

Литература

Основная литература

1. Армстронг Д. Macromedia Flash 8 : официальный учебный курс : [пер. с англ.] / Jay Armstrong, Jen deHaan. - М., 2007. - 155 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. 2 в 1: видеомонтаж и создание DVD. Pinnacle 10. Русская версия + видеокурс : [учебное пособие] / под ред. М. Авера. - М., 2007. - 252 с. : ил. + 1 CD-ROM.. - На обл.: Видеомонтаж и создание DVD. Pinnacle 10. Русская версия. Книга + видеокурс. 2 в 1.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Office

2 Microsoft Windows

3 Adobe Flash

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для демонстрации наглядного материала

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Терминальный класс	для проведения практических занятий

АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины (модуля) ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА и СПОРТ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 400 часов.

Освоение студентами модуля «Физическая культура и спорт» включает изучение двух частей:

- Базовая часть модуля - «Физическая культура» - 2 семестра. Раздел обязателен для изучения, включает в себя теоретический, методико-практический и контрольный разделы программы. Итоговая аттестация - зачет, с получением 2-х зачетных единиц (не менее 72ч).
- Вариативная часть модуля - «Прикладная физическая культура» - 1-8 семестр. Раздел обязателен для изучения, включает в себя учебно-тренировочный и контрольный разделы программы. Итоговая аттестация - зачет (не менее 328 ч).

Учебный материал базовой части модуля – дисциплины «Физическая культура» – реализуется в рамках методико-практических занятий на следующих отделениях кафедры:

- лыжные гонки (для юношей);
- аэробика (для девушек).

Для изучения материала в вариативной части модуля студенту необходимо выбрать одно из следующих учебных отделений кафедры: атлетизм, аэробика, спортивные игры, единоборства, плавание, гимнастика, легкая атлетика.

Изучение модуля «Физическая культура и спорт» в рамках ВО (бакалавриат) направлено на формирование у студентов следующей основной общекультурной компетенции:

способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК8)

В результате изучения модуля студент должен

Знать:

- основы здорового образа жизни;
- последствия отклонения от здорового образа жизни.

Уметь:

- поддерживать здоровый образ жизни.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Основная литература:

1. Педагогика физической культуры : учебник / [С. Д. Неверкович и др.] ; под ред. С. Д. Неверковича. – 3-е изд., стер. – М. : Академия , 2014. – 361, [1] с.
2. Казакова Т. Н. Теория и методика адаптивной физической культуры : учебное пособие / Т. Н. Казакова, Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГТУ , 2015. – 24, [2] с.

3. Казакова Т. Н. Теория и методика адаптивной физической культуры [Электронный ресурс] : электрон.учебно-метод. комплекс / Т. Н. Казакова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, 2014. – Режим доступа : <http://dispace.edu.nstu.ru/didesk/course/show/4778>. – Загл. с экрана
4. Кузнецов В. С. Теория и методика физической культуры : учебник / В. С. Кузнецов. – М. : Академия , 2012. – 409, [1] с. ил.

Периодические издания:

1. Физкультура культура и спорт [Текст] : науч.-метод. журн. / РА Образования РГУФКСМиТ; Вест. ПСФК РА Образования; Науч.-издат. центр "Теория и практика физической культуры и спорта". – Период.: 6 раз в год. – 80 с. – Изд. с 1996 г. – ISSN 1817-4779.
2. Теория и практика физической культуры [Текст] : ежемес. науч.-теорет. журн. – Период.: 12 раз в год. – ISSN 0040-3601

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа : <http://lib.sportedu.ru>. – Загл. с экрана.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru>. – Загл. с экрана.
3. Teoriya.ru. Журнал «Теория и практика физической культуры» [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа : <http://teoriya.ru/ru>. – Загл. с экрана.
4. Teoriya.ru. Журнал «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа : <http://teoriya.ru/ru>. – Загл. с экрана.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы психологического здоровья

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 1

Физико-технический факультет,

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	1
2	Всего часов	36
3	Всего занятий в контактной форме, час.	18
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	18
10	Самостоятельная работа, час.	18
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	зачет

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ПК.АД: способность к освоению основных образовательных программ на основе инклюзивных технологий, в части следующих результатов обучения:	
з1. Знать основы сохранения психологического здоровья в условиях инклюзивного обучения	
у1. Уметь использовать адаптивные информационные и коммуникационные технологии в зависимости от индивидуальных возможностей и состояния здоровья для освоения основных образовательных программ	
У2. Уметь выстраивать эффективную коммуникацию с окружающими в процессе освоения основных образовательных программ	

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
ПК.АД.з1 Знать основы сохранения психологического здоровья в условиях инклюзивного обучения	
1. Знать понятие и критерии психологического здоровья	Консультации; Самостоятельная работа
2. знать условия и особенности профилактики заболеваний	Консультации; Самостоятельная работа
3. знать основы поддержания здорового образа жизни для лиц с инвалидностью и ОВЗ	Консультации; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Фролова Ю. Г. Психология здоровья [Электронный ресурс] : пособие / Ю. Г. Фролова. – Минск : Вышэйшая школа, 2014. – 255 с. – Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509369>. – Загл. с экрана.
2. Коновалова М. Д. Психолого-педагогическое сопровождение студентов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для студентов-магистрантов / М. Д. Коновалова, Е. Б. Щетинина. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2013. – 24с. – Режим доступа : <http://psychlib.ru/resource.php/pdf/documents/kpp-2013/kpp-024.pdf#page=1>. – Загл. с экрана.
3. Леонтьев Д. А. Специфика ресурсов и механизмов психологической устойчивости студентов с ОВЗ в условиях инклюзивного образования / Д. А. Леонтьев, Л. А. Александрова, А. А. Лебедева // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 3. – С. 80–94.

Дополнительная литература

1. Айсина Р. М. Индивидуальное психологическое консультирование: основы теории и практики : учеб. пособие / Р. М. Айсина. – М. : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 148 с. – (Высшее образование).
2. Гребнева В. В. Теория и технология решения психологических проблем [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гребнева. – М. : НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 192 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374537>. – Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. Траулько Е. В. Основы педагогической деятельности в системе высшего образования: Особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (для подготовки к аттестации) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Траулько ; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, [2016]. – Режим доступа : <http://dispace.edu.nstu.ru/didesk/course/show/6003>. – Загл. с экрана.
2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
3. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://rosmintrud.ru>. – Загл. с экрана.

8 Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Вихорев С. А. Современные психотехники [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Вихорев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, [2011]. – Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157625. – Загл. с экрана.
2. Сафронова М. В. Психосоциальные технологии в работе с семьей и детьми [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. В. Сафронова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, [2015]. – Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214535. – Загл. с экрана.
3. Сафронова М. В. Методические материалы по курсу "Основы социально-психологического консультирования" [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / М. В. Сафронова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, [2011]. – Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000164301. – Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Коммуникативный практикум

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр: 1

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	1
2	Всего часов	36
3	Всего занятий в контактной форме, час.	18
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	18
10	Самостоятельная работа, час.	18
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	зачет

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ПК.АД: способность к освоению основных образовательных программ на основе инклюзивных технологий, в части следующих результатов обучения:
з1. Знать основы сохранения психологического здоровья в условиях инклюзивного обучения
у1. Уметь использовать адаптивные информационные и коммуникационные технологии в зависимости от индивидуальных возможностей и состояния здоровья для освоения основных образовательных программ
У2. Уметь выстраивать эффективную коммуникацию с окружающими в процессе освоения основных образовательных программ

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
ПК.АД. у2. Уметь выстраивать эффективную коммуникацию с окружающими в процессе освоения основных образовательных программ	
1. знать условия информационной и коммуникативной доступности для лиц с инвалидностью и ОВЗ	Консультации; Самостоятельная работа
2. знать вербальные и невербальные средства коммуникации, понятие и виды коммуникативных стилей	Консультации; Самостоятельная работа
3. Знать виды коммуникативных стилей в смоделированных ситуациях общения	Консультации; Самостоятельная работа
4. уметь использовать навыки пространственно-бытового ориентирования для построения коммуникации	Консультации; Самостоятельная работа
5. уметь моделировать поведение в коммуникативных ситуациях	Консультации; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Развитие речи у слабослышащих и глухих [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Р. Егоров, Г. Ф. Егорова, Г. Г. Григорьева, М. В. Пинигин. – Якутск : Изд. дом СВФУ, 2015. – 96 с. – Режим доступа : <http://psychlib.ru/resource.php/pdf/documents/erc-2015/erc-2015.pdf#page=1>. – Загл. с экрана.
2. Коновалова М. Д. Психолого-педагогическое сопровождение студентов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для студентов-магистрантов / М. Д. Коновалова, Е. Б. Щетинина. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2013. – 24с. – Режим доступа : <http://psychlib.ru/resource.php/pdf/documents/kpp-2013/kpp-024.pdf#page=1>. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Айсина Р. М. Индивидуальное психологическое консультирование: основы теории и практики : учеб. пособие / Р. М. Айсина. – М. : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 148 с. – (Высшее образование).
2. Гребнева В. В. Теория и технология решения психологических проблем [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гребнева. – М. : НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 192 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374537>. – Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. Паршукова Г. Б. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс]: электронный учебно-методический комплекс / Г. Б. Паршукова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск , [2012]. – Режим доступа : <http://courses.edu.nstu.ru/index.php?show=155&curs=2312>. – Загл. с экрана
2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
3. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://rosmintrud.ru>. – Загл. с экрана.

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Сафронова М. В. Методические материалы по курсу "Основы социально-психологического консультирования" [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / М. В. Сафронова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, [2011]. – Режим доступа : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000164301. – Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office

Кафедра социальной работы и социальной антропологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Адаптивные информационные и коммуникационные технологии

Образовательная программа: 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор

Курс: 1, семестр : 2

Физико-технический факультет

		Семестр
№	Вид деятельности	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	1
2	Всего часов	36
3	Всего занятий в контактной форме, час.	18
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	0
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	18
10	Самостоятельная работа, час.	18
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	зачет

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ПК.АД: способность к освоению основных образовательных программ на основе инклюзивных технологий, в части следующих результатов обучения:
з1. Знать основы сохранения психологического здоровья в условиях инклюзивного обучения
у1. Уметь использовать адаптивные информационные и коммуникационные технологии в зависимости от индивидуальных возможностей и состояния здоровья для освоения основных образовательных программ
у1. Уметь выстраивать эффективную коммуникацию с окружающими в процессе освоения основных образовательных программ

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
ПК.АД.у1 Уметь использовать адаптивные информационные и коммуникационные технологии в зависимости от индивидуальных возможностей и состояния здоровья для освоения основных образовательных программ	
1. знать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью современных ассистивных устройств и технологий	Консультации; Самостоятельная работа
2. знать виды ассистивных устройств, технологий, ассистивного оборудования и специализированных программных продуктов	Консультации; Самостоятельная работа
3. уметь использовать ассистивные устройства и ассистивные технологии для получения информации, выстраивания коммуникации и представления результатов собственной деятельности в адекватных для восприятия формах	Консультации; Самостоятельная работа
4. уметь применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью современных ассистивных технологий	Консультации; Самостоятельная работа

Литература

Основная литература

1. Индивидуальное психологическое консультирование: основы теории и практики : учебное пособие / Р. М. Айсина. – М. : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 148 с. – (Высшее образование).
2. Социализация и профессионально трудовая реабилитация студентов с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. Г.С. Птушкина. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2006. – 156 с. – Режим доступа : http://psychlib.ru/resource.php/pdf/documents/spr_2006/spr_2006.pdf#page=1. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Компьютерные технологии развития коммуникативных возможностей инвалидов по слуху / М. Г. Гриф // Качество образования. Проблемы оценки. Управление. Опыт : тез. докл. II междунар. науч.-метод. конф. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 1999. – С. 221.
2. Теория и технология решения психологических проблем [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Гребнева. – М. : НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 192 с. (Доп. мат. znanium.com). – (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374537>. – Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. Основы педагогической деятельности в системе высшего образования: Особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (для подготовки к аттестации) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Траулько ; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, [2016]. – Режим доступа : <http://dispace.edu.nstu.ru/didesk/course/show/6003>. – Загл. с экрана
2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
3. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://rosmintrud.ru>. – Загл. с экрана.

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Вихорев С. А. Современные психотехники [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Вихорев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. – Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157625. – Загл. с экрана.
2. Сафронова М. В. Психосоциальные технологии в работе с семьей и детьми [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. В. Сафронова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. – Режим доступа : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214535. – Загл. с экрана.
3. Сафронова М. В. Методические материалы по курсу "Основы социально-психологического консультирования" [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / М. В. Сафронова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, [2011]. – Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000164301. – Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office