

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

“УТВЕРЖДАЮ”

Первый проректор В.В. Янпольский

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2023

Владелец: Янпольский Василий Васильевич
Срок действия: не ограничен

Адрес хранения электронного документа:
https://ciu.nstu.ru/documents_res/download?id=4624FF8D02C5F3499A61EF71DECDDF1F

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 55.05.03 Кинооператорство

Направленность (профиль): Телеоператор

Квалификация: Телеоператор. Педагог

Форма обучения: очная

Год начала подготовки по образовательной программе: 2019

Новосибирск 2023

Основная профессиональная образовательная программа 55.05.03 Кинооператорство, Телеоператор разработана кафедрой оптических информационных технологий

Заведующий кафедрой:

к.т.н., П.С. Завьялов

Образовательная программа утверждена на ученом совете физико-технического факультета, протокол №5 от 31.08.2023 г.

Ответственный за образовательную программу

к.т.н., П.С. Завьялов

декан ФТФ:

к.ф-м.н., доцент И.И. Корель

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника | 7 |
| 3. Требования к результатам освоения программы | 9 |
| 4. Структура и содержание образовательной программы | 22 |
| 5. Условия реализации образовательной программы | 24 |
| 6. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся | 25 |
| 7. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья | 26 |
| Приложение | 27 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Перечень сокращений

| | |
|---------|--|
| з.е. | – зачетная единица; |
| ОПК | – общепрофессиональная компетенция; |
| ОПОП | – основная профессиональная образовательная программа; |
| ОТФ | – обобщенная трудовая функция; |
| ПД | – профессиональная деятельность; |
| ПК | – профессиональная компетенция; |
| ПС | – профессиональный стандарт; |
| ПООП | – примерная основная образовательная программа; |
| УК | – универсальная компетенция; |
| ФГОС ВО | – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования |

1.2 Нормативные документы

Основная профессиональная образовательная программа специалитета (далее - специалитет) программа по направлению подготовки 55.05.03 Кинооператорство направленность (профиль): Телеоператор разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 55.05.03 Кинооператорство, утверждённым Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 № 821 (зарегистрирован Минюстом России 13.09.2017, регистрационный № 48154).
 - Профессиональным(и) стандартом(и):
 - 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации, утверждённым Приказом Минтруда России от 28.10.2014 № 811н (зарегистрирован Минюстом России 26.11.2014, регистрационный № 34949);
 - 11.013 Графический дизайнер, утверждённым Приказом Минтруда России от 17.01.2017 № 40н (зарегистрирован Минюстом России 27.01.2017, регистрационный № 45442);
- А3 Аналитической запиской.

1.3 Цель (миссия) образовательной программы

Миссия образовательной программы 55.05.03 Кинооператорство, направленность (профиль): Телеоператор состоит в подготовке специалистов, способных осуществлять творческо-производственную профессиональную деятельность в средствах массовой информации в сфере в сфере создания аудиовизуальных произведений на телевидении.

1.4 Язык реализации образовательной программы

Образовательная программа специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.5 Сроки освоения образовательной программы

Объем программы специалитета составляет 300 з.е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, (за исключением ускоренного обучения).

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 5 лет.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.; при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

1.6 Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При реализации образовательной программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии с использованием электронной информационно-образовательной среды НГТУ.

1.7 Сетевая форма реализации образовательной программы.

Образовательная программа осуществляется организацией самостоятельно.

1.8 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа, представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующего комплекта документов:

- общей характеристики основной профессиональной образовательной программы высшего образования;
- учебного плана;
- календарного учебного графика;
- рабочих программ дисциплин (модулей);
- рабочих программ практик;
- оценочных материалов в форме фондов оценочных средств по дисциплинам и практикам;
- программы и оценочных материалов в форме фонда оценочных средств государственной итоговой аттестации;
- методических материалов.

Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте НГТУ в сети «Интернет» <http://www.nstu.ru/sveden/education>.

Комплект документов по образовательной программе обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

1.8.1 В общей характеристике основной профессиональной образовательной программы указываются:

- код и наименование направления подготовки;
- направленность (профиль) образовательной программы;
- квалификация, присваиваемая выпускникам;
- форма получения образования;
- язык реализации образовательной программы;
- срок освоения образовательной программы;
- область(и) профессиональной деятельности;
- сфера(ы) профессиональной деятельности;
- тип(ы) задач профессиональной деятельности;
- задачи профессиональной деятельности;
- объект(ы) профессиональной деятельности или область (области) знания;
- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции и соотнесённые с ними индикаторы:
 - универсальные и общепрофессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО;
 - профессиональные компетенции, установленные организацией на основе профессиональных стандартов и анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике и соотнесённые с ними индикаторы, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП;
- условия реализации основной профессиональной образовательной программы.

В качестве приложения к характеристике основной профессиональной образовательной программы приводится: таблица соответствия между характеристиками этапов освоения компетенций и элементами образовательной программы (учебными дисциплинами (модулями) и практиками).

1.8.2 В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе - виды учебной деятельности) с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указываются формы текущей аттестации (контроля) и промежуточной аттестации обучающихся.

1.8.3 В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

1.8.4 Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- указание формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю);
- перечень учебно-методического обеспечения для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- оценочные материалы в форме фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- комплект контролирующих материалов;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- перечень методического и программного обеспечения дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.8.5 Рабочая программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с индикаторами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание формы промежуточной аттестации по практике;
- указание форм отчетности по практике;
- оценочные материалы в форме фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

1.8.6 Оценочные материалы в форме фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины (модуля) или рабочей программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций и соотнесённых с ними индикаторов на различных этапах их формирования, описание шкал и процедур оценивания для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки формирования компетенций и соотнесённых с ними индикаторов в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания, характеризующих этапы формирования компетенций и соотнесённых с ними индикаторов.

1.8.7 Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- обобщенную структуру государственной итоговой аттестации;
- содержание и порядок организации государственного экзамена;
- содержание выпускной квалификационной работы;
- порядок защиты выпускной квалификационной работы;
- список источников для подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.8.8 Оценочные материалы в форме фонда оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций и соотнесённых с ними индикаторов, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций и соотнесённых с ними индикаторов, а также шкал и процедур оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

1.9 Отличительные особенности образовательной программы

Отличительными особенностями образовательной программы Телеоператор по направлению подготовки 55.05.03 Кинооператорство является учет требований регионального рынка труда, состояние и перспектив развития отрасли кино и телевидения.

1.10 Востребованность выпускников

Выпускники образовательной программы востребованы государственными и частными кино- и телестудиями, научно-исследовательскими институтами и другими предприятиями г. Новосибирска и Новосибирской области, в которых требуется создание кино- и теле-документа листики.

2.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1 Области, сферы, типы задач, задачи и объекты ПД выпускников

Для образовательной программы Телеоператор по направлению подготовки 55.05.03 Кинооператорство определены следующие области, сферы и типы задач ПД (таблица 2.1.1).

Таблица 2.1.1

| Область(и) ПД (в соответствии с Реестром областей и видов ПД) | Сфера(ы) ПД | Тип(ы) задач ПД | Задачи ПД | Объект(ы) ПД (область(и) знания) |
|---|--|----------------------------|---|--|
| 11 | в сфере создания аудиовизуальных произведений на телевидении, в Интернет-издательствах | творческо-производственный | использует технику освещения при документальной и игровой съемке, в интерьерах и на натуре, технику кинопортретной съемки, комбинированных и специальных съемок | творческие коллективы в сфере создания аудиовизуальной продукции |
| 11 | в сфере создания аудиовизуальных произведений на телевидении, в Интернет-издательствах | творческо-производственный | использует технику освещения при документальной и игровой съемке, в интерьерах и на натуре, технику кинопортретной съемки, комбинированных и специальных съемок | материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции |
| 11 | в сфере создания аудиовизуальных произведений на телевидении, в Интернет-издательствах | творческо-производственный | использует средства специальной операторской съемочной техники, современную технику звуковой и репортажной съемки | творческие коллективы в сфере создания аудиовизуальной продукции |
| 11 | в сфере создания аудиовизуальных произведений на телевидении, в Интернет-издательствах | творческо-производственный | использует средства специальной операторской съемочной техники, современную технику звуковой и репортажной съемки | материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции |

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ОПОП

Перечень ПС, соотнесенных с ОПОП в соответствии с реестром профессиональных стандартов (перечнем видов профессиональной деятельности), размещенном на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>), соответствует области(ям) профессиональной деятельности выпускников.

Таблица 2.2.1

| Код и наименование ПС | ОТФ | | | ТФ | | |
|---|-----|--|----------------------|--|--------|-----------------------------------|
| | код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| А3 Аналитическая записка | М | Аналитическая записка | 7 | Аналитическая записка | М | 7 |
| 11.005 Специалист по производству продукции | В | Управление созданием и выпуском в эфир | 7 | Организация работы по созданию/покупке продуктов | В/03.7 | 7 |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|------------|---|
| телерадиовещательных средств массовой информации | | продуктов телерадиовещательных СМИ | | телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи | | |
| 11.013 Графический дизайнер | С | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | 7 | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | С/03. 7 | 7 |

Возможные наименования должностей, профессий из профессиональных стандартов (см. таблицу 2.2.1), ОТФ, ТФ которых выделены НГТУ для самостоятельно формируемых ПК:

1. 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации:
 - Директор программ.
2. 11.013 Графический дизайнер:
 - Руководитель дизайн-проекта.
 - Художественный редактор.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 Оценка сформированности компетенций включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- государственную итоговую аттестацию выпускников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация по дисциплинам и практикам проводится на основе балльно-рейтинговой системы. Формы промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине определяются учебным планом. Правила аттестации по дисциплинам определяются в рабочих программах и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца изучения дисциплины.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям к результатам освоения образовательной программы создаются оценочные материалы в форме фондов оценочных средств, которые могут включать типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить сформированность приобретенных компетенций. Оценочные материалы разрабатываются и утверждаются кафедрами, обеспечивающими учебный процесс по образовательной программе.

3.2 ОПОП включает в себя самостоятельно определенные НГТУ одну или несколько ПК, сформированные исходя из направленности (профиля) программы, на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, указанных в таблице 2.2.1.

3.3 Профессиональные компетенции, а также индикаторы универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций сформулированы на основе анализа требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

3.4 Результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам соотнесены с установленными в программе специалитета индикаторами достижения компетенций:

- универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения (таблица 3.1.1).
- профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения (таблица 3.1.2).
- этапы формирования компетенций выпускника (таблица 3.1.3)

3.5 Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета. П. 3.8 ФГОС

Государственная итоговая аттестация включает в себя: -

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, и государственному экзамену определяются программой государственной итоговой аттестации.

Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.1

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции выпускника | Индикаторы компетенций |
|---|---|--|
| <i>Универсальные компетенции (УК)</i> | | |
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | |
| | | УК-1.1 Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| | | УК-1.2 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| | | УК-1.3 Имеет практический опыт работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | |
| | | УК-2.1 Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| | | УК-2.2 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы |
| Командная работа и лидерство | УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | |
| | | УК-3.1 Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия |
| | | УК-3.2 Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами |
| | | УК-3.3 Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия |
| Коммуникация | УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | |
| | | УК-4.1 Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языках в ситуации деловой коммуникации |
| | | УК-4.2 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации |
| | | УК-4.3 Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с |

| | | |
|---|---|--|
| | | иностранный язык на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | |
| | | УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| | | УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. |
| | | УК-5.3 Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | |
| | | УК-6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда |
| | | УК-6.2 Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | |
| | | УК-7.1 Имеет практический опыт занятий физической культурой |
| | | УК-7.2 Знает основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры |
| | | УК-7.3 Умеет выполнять комплекс физкультурных упражнений |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | |
| | | УК-8.1 Знает основы безопасности жизнедеятельности, имеет представление о способах создания безопасных условий, обеспечивающих устойчивое развитие общества в профессиональной и повседневной деятельности и сохранение природной среды. |
| | | УК-8.2 Умеет применять в профессиональной и повседневной деятельности методы защиты от опасностей, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности. |
| | | УК-8.3 Владеет навыками оказания первой помощи пострадавшим. |
| <i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i> | | |
| Культура личности. Культурно-историческое мышление | ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса | |
| | | ОПК-1.1 Умеет анализировать тенденции мирового развития кинематографического процесса |
| | | ОПК-1.2 Знает исторические аспекты и тенденции развития кинематографии в общем контексте развития художественной культуры |
| Государственная культурная политика | ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | |
| | | ОПК-2.1 Владеет инструментами поиска информации об основных направлениях государственной культурной политики в РФ |
| | | ОПК-2.2 Знает основные направления государственной политики в сфере кинематографии |
| Преемственность традиций культуры и искусства | ОПК-3 Способен, используя знание традиций отечественной операторской школы, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы | |
| | | ОПК-3.1 Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| | | ОПК-3.2 Знает традиции мировой и отечественной операторской школы |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Профессиональная компетентность | ОПК-4 Способен осуществлять выбор операторской техники для реализации творческого проекта на основе приобретенных знаний и навыков в области новейших технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения и мультимедиа | |
| | | ОПК-4.1 Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| | | ОПК-4.2 Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Профессиональное лидерство | ОПК-5 Способен организовывать и направлять работу операторской группы на решение творческих и производственных задач по созданию эстетически целостного художественного произведения | |
| | | ОПК-5.1 Умеет организовывать и направлять съемочный процесс в операторской группе исходя из поставленных творческих задач |
| | | ОПК-5.2 Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.2

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | ОТФ | ТФ | Основание |
|---|--|--|---|---|---|--|
| использует технику освещения при документальной и игровой съемке, в интерьерах и на натуре, технику кинопортретной съемки, комбинированных и специальных съемок | материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции | ПК-1 Способен и готов использовать технику кинопортретной съемки | ПК-1.2 Знает особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации , Аналитическая записка |
| | | | ПК-1.1 Умеет применять на практике технику кинопортретной съемки | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации , Аналитическая записка |
| | | ПК-2 Способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепереодики, видеоочерков, | ПК-2.1 Уметь отображать события и явления действительности | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, | 11.013 Графический дизайнер , Аналитическая записка |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач | | | идентификации и коммуникации | |
| | | | ПК-2.2 Знать киноизобразительный стиль фильма | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | 11.013 Графический дизайнер, Аналитическая записка |
| | | ПК-3 Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом региональных особенностей и потребностей работодателей | ПК-3.1 Имеет представление об особенностях регионального развития и знает специфику рынка труда в области профессиональной деятельности. | Аналитическая записка | Аналитическая записка | А3 Аналитическая записка, Аналитическая записка |
| | | | ПК-3.2 Умеет анализировать деятельность предприятий и организаций профильной отрасли своего региона. | Аналитическая записка | Аналитическая записка | А3 Аналитическая записка, Аналитическая записка |
| | | ПК-4 Способность осуществлять проектную деятельность на всех этапах жизненного цикла проекта | ПК-4.3 Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | 11.013 Графический дизайнер, Аналитическая записка |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | коммуникации | |
| | | | ПК-4.2 Уметь организовывать и координировать работу участников проекта | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации , Аналитическая записка |
| | | | ПК-4.1 Уметь определять проблему и способы ее решения в проекте | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации , Аналитическая записка |
| | | | ПК-4.3 Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации , Аналитическая записка |
| использует средства специальной операторской съемочной техники, современную | творческие коллективы в сфере создания аудиовизуальной продукции | ПК-1 Способен и готов использовать технику кинопортретной съемки | ПК-1.1 Умеет применять на практике технику кинопортретной съемки | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации , Аналитическая записка |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| технику звуковой и репортажной съемки | | | | | направленности и соблюдения сроков сдачи | |
| | | | ПК-1.2 Знать особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации, Аналитическая записка |
| | | ПК-2 Способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепереодики, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач | ПК-2.1 Уметь отображать события и явления действительности | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | 11.013 Графический дизайнер, Аналитическая записка |
| | | | ПК-2.2 Знать киноизобразительный стиль фильма | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | 11.013 Графический дизайнер, Аналитическая записка |
| | | ПК-3 Способен осуществлять профессиональную деятельность с | ПК-3.1 Имеет представление об особенностях регионального | Аналитическая записка | Аналитическая записка | А3 Аналитическая записка, Аналитическая записка |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | учетом региональных особенностей и потребностей работодателей | развития и знает специфику рынка труда в области профессиональной деятельности. | | | |
| | | | ПК-3.2 Умеет анализировать деятельность предприятий и организаций профильной отрасли своего региона. | Аналитическая записка | Аналитическая записка | A3 Аналитическая записка , Аналитическая записка |
| | | ПК-4 Способность осуществлять проектную деятельность на всех этапах жизненного цикла проекта | ПК-4.3 Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | 11.013 Графический дизайнер , Аналитическая записка |
| | | | ПК-4.1 Уметь определять проблему и способы ее решения в проекте | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации , Аналитическая записка |
| | | | ПК-4.2 Уметь организовывать и координировать работу участников проекта | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации , Аналитическая записка |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | направленности и соблюдения сроков сдачи | |
| | | | ПК-4.3 Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач | Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ | Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи | 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации , Аналитическая записка |

Области, сферы, типы задач, объекты ПД и профессиональные компетенции по образовательной программе Телеоператор по направлению подготовки 55.05.03 Кинооператорство соответствуют:

- направлению подготовки и профилю образовательной программы;
- требованиям к образованию, предъявляемым ПС в соответствии с Общероссийским классификатором специальностей по образованию (ОКСО), введенным в действие 01.07.2017 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 8 декабря 2016 г. N 2007-ст;
- требованиям к опыту практической работы, предъявляемым ПС, соотнесенных с ОПОП.

Этапы формирования компетенций выпускника

Таблица 3.1.3

| Код компетенции | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 |
|-----------------|--|--|--|--|---|---|---|--|
| УК.1 | Киносъёмочная оптика; Цифровые технологии в кинематографе и телевидении | Киносъёмочная оптика; Цифровые технологии в кинематографе и телевидении | Рисунок | Основы экономических знаний; Фильмопроизводство | Монтаж; Телесъёмочная аппаратура; Техника и технология видеофильма | Монтаж; Техника и технология видеофильма | Комбинированные киносъёмки; Компьютерная анимация; Техника и технология телевизионного производства | Комбинированные киносъёмки |
| УК.2 | Правоведение | | | | | | | Тележурналистика |
| УК.3 | Фотокомпозиция | Фотокомпозиция | Фотокомпозиция | | | | | Психология и технологии социального взаимодействия (модуль); Экономика и управление производственными системами (модуль) |
| УК.4 | Иностранный язык | Иностранный язык | Иностранный язык | Иностранный язык | | | Основы личностной и коммуникативной культуры (модуль) | |
| УК.5 | Введение в специальность; История (история России, всеобщая история); История отечественного кино | История отечественного кино; Учебная практика: ознакомительная практика | История зарубежного кино; История русского и зарубежного изобразительного искусства; Учебная практика: ознакомительная практика; Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства | История зарубежного кино; История русского и зарубежного изобразительного искусства; Производственная практика: съёмочная практика; Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства; Философия | История и теория документального кино; История русской и зарубежной литературы; История телевизионной документалистики; Производственная практика: съёмочная практика | Звуковое решение фильма; История и теория документального кино; История телевидения; История телевизионной документалистики; Кино-телережиссура; Коммуникационная культура Интернета; Производственная практика: съёмочная практика | Кинокомпозиция; Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма; Основы личностной и коммуникативной культуры (модуль); Производственная практика: ассистентская практика | Кинокомпозиция; Мультимедийные приложения; Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма; Основы педагогики; Производственная практика: ассистентская практика; Производственная практика: педагогическая практика |
| УК.6 | | | | | | | | Экономика и управление производственными системами (модуль) |
| УК.7 | Физическая культура и спорт (модуль) | Физическая культура и спорт (модуль) | | | | | | |
| УК.8 | Киносветотехника | Киноосвещение; Кинофотопроцессы и материалы; Кинофотоэкспозиция | Киноосвещение | Производственная практика: съёмочная практика | История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; Производственная практика: съёмочная практика | Безопасность жизнедеятельности; История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; | | Производственная практика: педагогическая практика |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | практика | Производственная практика: съёмочная практика; Специальные виды киносъемок | | |
| ОПК.1 | История отечественного кино; Концепции современного естествознания | История отечественного кино; Концепции современного естествознания | История русского и зарубежного изобразительного искусства | История русского и зарубежного изобразительного искусства | История русской и зарубежной литературы; Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия; Творческий семинар по мастерству теледокументалиста; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству | История телевидения; Коммуникационная культура Интернета; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству | Творческий семинар по телеоператорскому мастерству | Творческий семинар по телеоператорскому мастерству |
| ОПК.2 | Введение в специальность | | | | | Коммуникационная культура Интернета | | Тележурналистика |
| ОПК.3 | Введение в специальность; Фотокомпозиция | Фотокомпозиция | История зарубежного кино; Рисунок; Фотокомпозиция | История зарубежного кино; Фильмопроизводство | | Специальные виды киносъемок | Кинокомпозиция; Компьютерная анимация; Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма | Кинокомпозиция; Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма |
| ОПК.4 | Киносветотехника; Киносъёмочная оптика; Концепции современного естествознания; Цифровые технологии в кинематографе и телевидении | Киноосвещение; Киносъёмочная оптика; Кинофотопроцессы и материалы; Кинофотоэкспониметрия; Концепции современного естествознания; Учебная практика: ознакомительная практика; Цифровые технологии в кинематографе и телевидении | Киноосвещение; Киносъёмочная аппаратура; Рисунок; Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства; Цветоведение и цветовоспроизведение | Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства; Художественная голография | Телесъёмочная аппаратура; Техника и технология видеофильма | Техника и технология видеофильма | Кино-видео рекламные технологии; Компьютерная анимация; Техника и технология телевизионного производства | Мультимедийные приложения |
| ОПК.5 | Фотокомпозиция | Учебная практика: ознакомительная практика; Фотокомпозиция | Учебная практика: ознакомительная практика; Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства; Фотокомпозиция | Телеоператорское мастерство; Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства; Фильмопроизводство | Монтаж; Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия; Телеоператорское мастерство | Монтаж; Специальные виды киносъемок; Телеоператорское мастерство | Кинокомпозиция; Комбинированные киносъемки; Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма; Телеоператорское мастерство | Кинокомпозиция; Комбинированные киносъемки; Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма; Основы педагогики |
| ПК-1.В/ТВ | | | | Производственная практика: съёмочная практика | Производственная практика: съёмочная практика | Звуковое решение фильма; Кино-телережиссура; Коммуникационная культура Интернета; Производственная практика: съёмочная практика | Производственная практика: ассистентская практика | Производственная практика: ассистентская практика; Производственная практика: педагогическая практика |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|---|--|---|---|--|
| ПК-2.В/ТВ | | | | Производственная практика: съёмочная практика | История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; Производственная практика: съёмочная практика | История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; Производственная практика: съёмочная практика | Производственная практика: ассистентская практика | Мультимедийные приложения; Производственная практика: ассистентская практика; Производственная практика: педагогическая практика |
| ПК-3.В/ТВ | | | | Производственная практика: съёмочная практика | История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; Производственная практика: съёмочная практика | История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; Производственная практика: съёмочная практика | Производственная практика: ассистентская практика | Производственная практика: ассистентская практика; Производственная практика: педагогическая практика; Экономика и управление производственными системами (модуль) |
| ПК-4.В/ТВ | | | | Производственная практика: съёмочная практика | Производственная практика: съёмочная практика | Звуковое решение фильма; Кино-телережиссура; Коммуникационная культура Интернета; Производственная практика: съёмочная практика | Производственная практика: ассистентская практика | Производственная практика: ассистентская практика; Производственная практика: педагогическая практика; Экономика и управление производственными системами (модуль) |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Структура образовательной программы

Структура образовательной программы приведена в таблице 3.1.1, включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Таблица 4.1.1

| Структура образовательной программы | | Объем программы, з.е. |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 215 |
| Блок 2 | Практики | 25 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 60 |
| Объем образовательной программы | | 300 |

4.2. Обязательная часть программы специалитета

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 70% общего объема программы.

4.3. Контактная работа

Образовательная деятельность по программе проводится в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками.

Минимальный объем контактной работы при проведении учебных занятий по программе установлен локальным актом НГТУ.

4.4. Элективные дисциплины и факультативы

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин в порядке, установленном локальным нормативным актом НГТУ.

Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. -

Избранные обучающимся факультативные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

4.5. Характеристика содержания дисциплин

Содержание дисциплин (модулей), практик, предусмотренных учебным планом, определяется требованиями к результатам освоения образовательной программы (компетенциями). Соответствие между характеристиками этапов освоения компетенций (индикаторами) и элементами образовательной программы (учебными дисциплинами (модулями) и практиками) приведено в Приложении 1.

4.6. Применяемые образовательные технологии

Для формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой, реализуются лекционные, практические занятия и лабораторные работы.

При организации образовательного процесса применяются активные и интерактивные формы проведения занятий.

Конкретные виды образовательных технологий определены в рабочих программах дисциплин.

Учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая обеспечена необходимыми методическими материалами, размещенными в электронной информационно-образовательной среде НГТУ.

4.7. Практическая подготовка обучающихся

Практическая подготовка обучающихся организована:

- путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, по дисциплинам, формирующим общепрофессиональные и профессиональные компетенции у обучающихся;
- при проведении практик, предусмотренных учебным планом образовательной программы Телеоператор по специальности 55.05.03 Кинооператорство.

4.8. Организация практик

Для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы предусматриваются следующие практики:

- Учебная: Учебная практика: ознакомительная практика
- Учебная: Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства
- Производственная: Производственная практика: ассистентская практика
- Производственная: Производственная практика: педагогическая практика
- Производственная: Производственная практика: съёмочная практика

Типы, виды, способы и формы проведения практик

Таблица 4.7.1

| | Виды и типы практики | Способы проведения практики | Форма проведения практики |
|---|---|-----------------------------|---------------------------|
| 1 | Учебная практика: ознакомительная практика | стационарная, выездная | дискретная |
| 2 | Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства | стационарная, выездная | дискретная |
| 3 | Производственная практика: ассистентская практика | стационарная, выездная | дискретная |
| 4 | Производственная практика: педагогическая практика | стационарная, выездная | дискретная |
| 5 | Производственная практика: съёмочная практика | стационарная, выездная | дискретная |

Типы и виды практик, а также места их проведения соответствуют области, сфере, типу задач, задачам и объектам ПД, указанным в табл. 2.1.1.

В виде исключения практика может проводиться в структурных подразделениях НГТУ.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

4.9. Воспитание обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы образовательной программы Телеоператор по специальности 55.05.03 Кинооператорство осуществляется в соответствии с утвержденной в НГТУ рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы и иными учебно-методическими материалами.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Общесистемные требования к реализации программы

НГТУ на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием), соответствующим действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, для реализации образовательной программы в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории НГТУ, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы, в том числе, с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда НГТУ (<http://www.nstu.ru/sveden/eos>) соответствует требованиям Раздела IV ФГОС ВО.

НГТУ на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием), соответствующим действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом. Сверить с п. 4.2.1 ФГОС

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная программа реализуется в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГТУ. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

НГТУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Для использования в образовательном процессе печатных изданий Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3. Кадровые условия реализации программы

Реализация программы специалитета обеспечена педагогическими работниками НГТУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников НГТУ, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых НГТУ к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников НГТУ, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых НГТУ к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников НГТУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности в НГТУ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

5.4. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации..... дополнить в соответствии с п. 4.5.1 ФГОС

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1 Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках:

- системы внутренней оценки;
- системы внешней оценки.

6.2 Система внутренней оценки качества

Система внутренней оценки качества включает в себя:

- регулярную внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета с привлечением работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников НГТУ;

- ежегодное анкетирование обучающихся с целью оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, результаты которого рассматриваются на заседаниях выпускающей кафедры, Ученого Совета факультета и являются одним из оснований для внесения изменений в ОПОП в рамках ее ежегодного обновления с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

6.3 Система внешней оценки качества

Система внешней оценки качества включает в себя:

- государственную аккредитацию образовательной программы 55.05.03 Кинооператорство, направленность (профиль): Телеоператор с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС ВО.

7. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При наличии в контингенте обучающихся по образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) образовательная программа адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 70 з.е.

НГТУ предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При использовании формы инклюзивного обучения составляется индивидуальная программа сопровождения образовательной деятельности студента.

Индивидуальная программа сопровождения образовательной деятельности студента может включать

- сопровождение лекционных и практических занятий прямым и обратным переводом на русский жестовый язык (для студентов с нарушениями слуха);
- посещение групповых и индивидуальных занятий с психологом;
- организационно-педагогическое, психолого-педагогическое, профилактически-оздоровительное, социальное сопровождения учебного процесса.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Соответствие между характеристиками этапов освоения компетенций (индикаторами) и элементами образовательной программы (учебными дисциплинами (модулями) и практиками)

| Код компетенции | Индикатор |
|--|---|
| <i>Дисциплины (модули) обязательной части</i> | |
| История (история России, всеобщая история) | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| Философия | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| Иностранный язык | |
| УК-4 | УК-4.1. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языках в ситуации деловой коммуникации |
| УК-4 | УК-4.2. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации |
| УК-4 | УК-4.3. Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках. |
| Основы экономических знаний | |
| УК-1 | УК-1.1. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| Правоведение | |
| УК-2 | УК-2.2. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы |
| История русского и зарубежного изобразительного искусства | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. Умеет анализировать тенденции мирового развития кинематографического процесса |
| История отечественного кино | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| ОПК-1 | ОПК-1.2. Знает исторические аспекты и тенденции развития кинематографии в общем контексте развития художественной культуры |
| История зарубежного кино | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| ОПК-3 | ОПК-3.2. Знает традиции мировой и отечественной операторской школы |
| История телевидения | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. Умеет анализировать тенденции мирового развития кинематографического процесса |
| История русской и зарубежной литературы | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. Умеет анализировать тенденции мирового развития кинематографического процесса |
| ОПК-1 | ОПК-1.2. Знает исторические аспекты и тенденции развития кинематографии в общем контексте развития художественной культуры |
| Кинофотопроцессы и материалы | |
| УК-8 | УК-8.2. Умеет применять в профессиональной и повседневной деятельности методы защиты от опасностей, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных |

| | |
|--|--|
| | конфликтов, и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности. |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Специальные виды киносъемок | |
| УК-8 | УК-8.2. Умеет применять в профессиональной и повседневной деятельности методы защиты от опасностей, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности. |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Основы педагогики | |
| УК-5 | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. |
| ОПК-5 | ОПК-5.1. Умеет организовывать и направлять съемочный процесс в операторской группе исходя из поставленных творческих задач |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Киноосвещение | |
| УК-8 | УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности, имеет представление о способах создания безопасных условий, обеспечивающих устойчивое развитие общества в профессиональной и повседневной деятельности и сохранение природной среды. |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Кинокомпозиция | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Фотокомпозиция | |
| УК-3 | УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Монтаж | |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| ОПК-5 | ОПК-5.1. Умеет организовывать и направлять съемочный процесс в операторской группе исходя из поставленных творческих задач |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Комбинированные киносъемки | |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| ОПК-5 | ОПК-5.1. Умеет организовывать и направлять съемочный процесс в операторской группе исходя из поставленных творческих задач |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Техника и технология видеофильма | |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Введение в специальность | |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| ОПК-2 | ОПК-2.1. Владеет инструментами поиска информации об основных направлениях государственной культурной политики в РФ |
| ОПК-3 | ОПК-3.2. Знает традиции мировой и отечественной операторской школы |
| Цифровые технологии в кинематографе и телевидении | |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения |

| | |
|---|---|
| | кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Киносъёмочная оптика | |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Киносветотехника | |
| УК-8 | УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности, имеет представление о способах создания безопасных условий, обеспечивающих устойчивое развитие общества в профессиональной и повседневной деятельности и сохранение природной среды. |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Кинофотоэкспозиция | |
| УК-8 | УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности, имеет представление о способах создания безопасных условий, обеспечивающих устойчивое развитие общества в профессиональной и повседневной деятельности и сохранение природной среды. |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Фильмопроизводство | |
| УК-1 | УК-1.1. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Безопасность жизнедеятельности | |
| УК-8 | УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности, имеет представление о способах создания безопасных условий, обеспечивающих устойчивое развитие общества в профессиональной и повседневной деятельности и сохранение природной среды. |
| УК-8 | УК-8.2. Умеет применять в профессиональной и повседневной деятельности методы защиты от опасностей, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности. |
| УК-8 | УК-8.3. Владеет навыками оказания первой помощи пострадавшим. |
| Техника и технология телевизионного производства | |
| УК-1 | УК-1.1. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Телесъёмочная аппаратура | |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Компьютерная анимация | |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Рисунок | |
| УК-1 | УК-1.1. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Тележурналистика | |
| УК-2 | УК-2.1. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| ОПК-2 | ОПК-2.1. Владеет инструментами поиска информации об основных направлениях государственной культурной политики в РФ |
| ОПК-2 | ОПК-2.2. Знает основные направления государственной политики в сфере кинематографии |

| | |
|---|--|
| Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия | |
| ОПК-1 | ОПК-1.2. Знает исторические аспекты и тенденции развития кинематографии в общем контексте развития художественной культуры |
| ОПК-5 | ОПК-5.1. Умеет организовывать и направлять съемочный процесс в операторской группе исходя из поставленных творческих задач |
| Концепции современного естествознания | |
| ОПК-1 | ОПК-1.2. Знает исторические аспекты и тенденции развития кинематографии в общем контексте развития художественной культуры |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Художественная голография | |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Основы личностной и коммуникативной культуры (модуль): Культура научной и деловой речи | |
| УК-4 | УК-4.1. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языках в ситуации деловой коммуникации |
| УК-4 | УК-4.2. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации |
| УК-5 | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. |
| Основы личностной и коммуникативной культуры (модуль): Культура и личность | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| УК-5 | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| Психология и технологии социального взаимодействия (модуль): Социальные технологии | |
| УК-3 | УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия |
| УК-3 | УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами |
| УК-3 | УК-3.3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия |
| Психология и технологии социального взаимодействия (модуль): Организационная психология | |
| УК-3 | УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия |
| УК-3 | УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами |
| УК-3 | УК-3.3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия |
| Телеоператорское мастерство | |
| ОПК-5 | ОПК-5.1. Умеет организовывать и направлять съемочный процесс в операторской группе исходя из поставленных творческих задач |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Цветоведение и цветовоспроизведение | |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Творческий семинар по мастерству теледокументалиста | |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. Умеет анализировать тенденции мирового развития кинематографического процесса |
| Кино-видео рекламные технологии | |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| Творческий семинар по телеоператорскому мастерству | |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. Умеет анализировать тенденции мирового развития кинематографического процесса |
| Киносъемочная аппаратура | |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| <i>Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, по выбору студента</i> | |
| Звуковое решение фильма | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы |

| | |
|--|---|
| | межкультурной коммуникации. |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.1. Умеет применять на практике технику кинопортретной съемки |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.1. Уметь определять проблему и способы ее решения в проекте |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.3. Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач |
| Кино-телережиссура | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.2. Знает особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.2. Уметь организовывать и координировать работу участников проекта |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.3. Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач |
| История и теория документального кино | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| УК-8 | УК-8.2. Умеет применять в профессиональной и повседневной деятельности методы защиты от опасностей, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности. |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.2. Знать киноизобразительный стиль фильма |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.1. Имеет представление об особенностях регионального развития и знает специфику рынка труда в области профессиональной деятельности. |
| История телевизионной документалистики | |
| УК-5 | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. |
| УК-8 | УК-8.2. Умеет применять в профессиональной и повседневной деятельности методы защиты от опасностей, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности. |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.2. Знать киноизобразительный стиль фильма |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.1. Имеет представление об особенностях регионального развития и знает специфику рынка труда в области профессиональной деятельности. |
| <i>Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений</i> | |
| Экономика и управление производственными системами (модуль): Экономика предприятия | |
| УК-3 | УК-3.3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия |
| УК-6 | УК-6.2. Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.1. Имеет представление об особенностях регионального развития и знает специфику рынка труда в области профессиональной деятельности. |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.3. Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач |
| Экономика и управление производственными системами (модуль): Управление производственными системами | |
| УК-3 | УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия |
| УК-6 | УК-6.2. Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.2. Умеет анализировать деятельность предприятий и организаций профильной отрасли своего региона. |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.2. Уметь организовывать и координировать работу участников проекта |
| <i>Дисциплины (модули) обязательной части</i> | |
| Физическая культура и спорт (модуль): Физическая культура | |
| УК-7 | УК-7.1. Имеет практический опыт занятий физической культурой |
| УК-7 | УК-7.2. Знает основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры |
| УК-7 | УК-7.3. Умеет выполнять комплекс физкультурных упражнений |
| <i>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа</i> | |
| Учебная практика: ознакомительная практика | |

| | |
|--|---|
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| Производственная практика: ассистентская практика | |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.1. Умеет применять на практике технику кинопортретной съемки |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.1. Уметь отображать события и явления действительности |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.2. Умеет анализировать деятельность предприятий и организаций профильной отрасли своего региона. |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.1. Уметь определять проблему и способы ее решения в проекте |
| Производственная практика: съёмочная практика | |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| УК-8 | УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности, имеет представление о способах создания безопасных условий, обеспечивающих устойчивое развитие общества в профессиональной и повседневной деятельности и сохранение природной среды. |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.1. Умеет применять на практике технику кинопортретной съемки |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.1. Уметь отображать события и явления действительности |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.2. Умеет анализировать деятельность предприятий и организаций профильной отрасли своего региона. |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.2. Уметь организовывать и координировать работу участников проекта |
| Производственная практика: педагогическая практика | |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| УК-8 | УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности, имеет представление о способах создания безопасных условий, обеспечивающих устойчивое развитие общества в профессиональной и повседневной деятельности и сохранение природной среды. |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.1. Умеет применять на практике технику кинопортретной съемки |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.1. Уметь отображать события и явления действительности |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.2. Умеет анализировать деятельность предприятий и организаций профильной отрасли своего региона. |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.3. Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач |
| <i>Государственная итоговая аттестация</i> | |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-1 | УК-1.1. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| УК-1 | УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов |
| УК-2 | УК-2.1. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| УК-2 | УК-2.2. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы |
| УК-3 | УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия |
| УК-3 | УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами |
| УК-3 | УК-3.3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия |

| | |
|--|---|
| ОПК-1 | ОПК-1.1. Умеет анализировать тенденции мирового развития кинематографического процесса |
| ОПК-1 | ОПК-1.2. Знает исторические аспекты и тенденции развития кинематографии в общем контексте развития художественной культуры |
| ОПК-2 | ОПК-2.1. Владеет инструментами поиска информации об основных направлениях государственной культурной политики в РФ |
| ОПК-2 | ОПК-2.2. Знает основные направления государственной политики в сфере кинематографии |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| ОПК-3 | ОПК-3.2. Знает традиции мировой и отечественной операторской школы |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| ОПК-5 | ОПК-5.1. Умеет организовывать и направлять съемочный процесс в операторской группе исходя из поставленных творческих задач |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.1. Умеет применять на практике технику кинопортретной съемки |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.2. Знает особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.1. Уметь отображать события и явления действительности |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.2. Знать киноизобразительный стиль фильма |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.1. Имеет представление об особенностях регионального развития и знает специфику рынка труда в области профессиональной деятельности. |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.2. Умеет анализировать деятельность предприятий и организаций профильной отрасли своего региона. |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.1. Уметь определять проблему и способы ее решения в проекте |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.2. Уметь организовывать и координировать работу участников проекта |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.3. Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач |
| Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1 | УК-1.1. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| УК-1 | УК-1.2. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| УК-1 | УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов |
| УК-2 | УК-2.1. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности |
| УК-2 | УК-2.2. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы |
| УК-3 | УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия |
| УК-3 | УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами |
| УК-3 | УК-3.3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия |
| УК-4 | УК-4.1. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языках в ситуации деловой коммуникации |
| УК-4 | УК-4.2. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации |
| УК-4 | УК-4.3. Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках. |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| УК-5 | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| УК-6 | УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда |
| УК-6 | УК-6.2. Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций |

| | |
|--|--|
| | развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей |
| УК-7 | УК-7.1. Имеет практический опыт занятий физической культурой |
| УК-7 | УК-7.2. Знает основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры |
| УК-7 | УК-7.3. Умеет выполнять комплекс физкультурных упражнений |
| УК-8 | УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности, имеет представление о способах создания безопасных условий, обеспечивающих устойчивое развитие общества в профессиональной и повседневной деятельности и сохранение природной среды. |
| УК-8 | УК-8.2. Умеет применять в профессиональной и повседневной деятельности методы защиты от опасностей, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности. |
| УК-8 | УК-8.3. Владеет навыками оказания первой помощи пострадавшим. |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. Умеет анализировать тенденции мирового развития кинематографического процесса |
| ОПК-1 | ОПК-1.2. Знает исторические аспекты и тенденции развития кинематографии в общем контексте развития художественной культуры |
| ОПК-2 | ОПК-2.1. Владеет инструментами поиска информации об основных направлениях государственной культурной политики в РФ |
| ОПК-2 | ОПК-2.2. Знает основные направления государственной политики в сфере кинематографии |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Умеет воплощать творческие идеи средствами операторского мастерства |
| ОПК-3 | ОПК-3.2. Знает традиции мировой и отечественной операторской школы |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Умеет выбирать операторскую технику, исходя из необходимых для воплощения кинематографического замысла параметров |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| ОПК-5 | ОПК-5.1. Умеет организовывать и направлять съемочный процесс в операторской группе исходя из поставленных творческих задач |
| ОПК-5 | ОПК-5.2. Знает принципы организации деятельности кинооператорской группы |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.1. Умеет применять на практике технику кинопортретной съемки |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.2. Знает особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.1. Уметь отображать события и явления действительности |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.2. Знать киноизобразительный стиль фильма |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.1. Имеет представление об особенностях регионального развития и знает специфику рынка труда в области профессиональной деятельности. |
| ПК-3.В/ТВ | ПК-3.В/ТВ.2. Умеет анализировать деятельность предприятий и организаций профильной отрасли своего региона. |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.1. Уметь определять проблему и способы ее решения в проекте |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.2. Уметь организовывать и координировать работу участников проекта |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.3. Уметь определять необходимые ресурсы для реализации проектных задач |
| Факультативные дисциплины | |
| Коммуникационная культура Интернета | |
| УК-5 | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |
| УК-5 | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. Умеет анализировать тенденции мирового развития кинематографического процесса |
| ОПК-2 | ОПК-2.1. Владеет инструментами поиска информации об основных направлениях государственной культурной политики в РФ |
| ПК-1.В/ТВ | ПК-1.В/ТВ.2. Знает особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа |
| ПК-4.В/ТВ | ПК-4.В/ТВ.1. Уметь определять проблему и способы ее решения в проекте |
| Мультимедийные приложения | |
| УК-5 | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Знает новейшие технические средства и технологии в сфере кинооператорства |
| ПК-2.В/ТВ | ПК-2.В/ТВ.2. Знать киноизобразительный стиль фильма |