

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра декоративно - прикладного искусства

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

Г.И. Расторгуев

2017 г.



ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(вид «Художественная резьба по дереву»)

Квалификация: Художник-мастер, преподаватель

Факультет: Институт социальных технологий и реабилитации

Курс 4 семестр 8

Всего: 9 нед.

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.

Новосибирск 2017

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид «Художественная резьба по дереву») с квалификацией художник-мастер, преподаватель разработана в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. Настоящая рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП), среднего профессионального образования (далее СПО) в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников ИСТР НГТУ, в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид «Художественная резьба по дереву»), утвержденным 27 октября 2014 г. Регистрационный № 1389.

1.2. Программа ГИА разработана выпускающей кафедрой и обсуждена на заседании ученого совета ИСТР НГТУ 20.06.2017 г.

1.3. К ГИА допускаются студенты, выполнившие все требования, предусмотренные, курсом обучения по ОПОП по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания по теоретическому и практическому обучению, предусмотренному рабочим учебным планом по данной специальности, который утвержден директором ИСТР. ГИА проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО, дополнительным требованиям к выпускнику по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в ИСТР НГТУ и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

На итоговой государственной аттестации выпускник – художник-мастер, преподаватель должен подтвердить высокий профессиональный уровень и продемонстрировать:

- опыт составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- опыт передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.
- теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

- умения применять различные формы организации учебной деятельности;
- умения формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- умения пользоваться специальной литературой;
- умения применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- умения разрабатывать учебные образцы по конкретным видам;
- знания сновных категорий педагогики;
- знания основных функций психики и психологию личности;
- знания содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- знания общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- знания методов и способов обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- знания профессиональной терминологии;
- знания специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.
- умение выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- умение применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- умение применять компьютерные и телекоммуникационные средства;
- умение подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- умение разрабатывать эскиз изделия, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- умение рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- знание технологического процесса исполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- знание художественно-технических приёмов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- знание специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- знание правил техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии;

Цель выпускной квалификационной работы – выявить соответствие знаний, умений и навыков выпускника требованиям государственного образовательного стандарта.

Задачи выпускной квалификационной работы:

- систематизировать, закрепить и расширить теоретические знания и практические умения, полученные при обучении в институте социальных технологий и реабилитации;
- закрепить умения планировать и осуществлять профессиональную деятельность на основе системного подхода к решению профессиональных задач.

1.4. Студенты выпускного курса должны быть ознакомлены с программой ГИА перед началом восьмого семестра.

2. Нормативные ссылки

Требования и условия реализации государственной итоговой аттестации 54.02.02. "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" по виду – художественная резьба по дереву установлены: Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1389, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также государственными нормативными актами и локальными актами образовательной организации.

3. Вид ГИА

Видом государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС по данной специальности включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа по видам) и сдачу государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» .

4. Объем времени на подготовку и проведение ГИА

В соответствии с утвержденным рабочим учебным планом и ФГОС по специальности на ГИА составляет 9 недель ;из них :

- на подготовку к государственному экзамену отводится 1 неделя.

- на подготовку ВКР отводится 6 недель
- на сдачу государственного экзамена отводится 1 неделя
- на защиту ВКР отводится 1 неделя.

Просмотр эскизов по теме дипломного проектирования; составление библиографии; сбор иллюстративного материала и литературных источников; составление индивидуальной карты технологического процесса проводится под руководством руководителя и консультантов и начинается с начала 8-ого семестра по «Графику выполнения дипломного проектирования».

5. Сроки проведения ГИА

Согласно учебному плану ФГОС СПО.

6. Необходимые материалы для проведения ГИА (защита ВКР и сдача государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»)

6.1. Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительные требования образовательного учреждения по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид «Художественная резьба по дереву») (ФГОС СПО и рабочий учебный план).

6.2. Программа ГИА.

6.3. Приказ директора ИСТР НГТУ об утверждении состава ГАК.

6.4. Приказ директора ИСТР НГТУ о допуске к защите ВКР студентов специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид «Художественная резьба по дереву»), успешно завершивших обучение по профессиональной основной образовательной программе среднего профессионального образования (по результатам промежуточных аттестаций и прохождения всех видов производственной практики, предусмотренных учебным планом).

6.5. График защиты ВКР, составленный заведующим кафедры ДПИ, согласованный с заместителем директора ИСТР НГТУ по учебной работе и утвержденный директором ИСТР НГТУ за четыре дня до защиты ВКР.

6.6. Бланки протоколов заседаний ГАК.

6.7. Выписку из учебной части об оценках каждого выпускника по всем дисциплинам, практикам, курсовым проектам.

6.8. Вопросы к экзаменационным билетам по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» .

6.9. В ГАК студентом предоставляются следующие материалы и документы:

- Задание на дипломное проектирование.
- Пояснительная записка ВКР.
- Графическая часть ВКР
- Изделие, изготовленное в материале.
- Отзыв руководителя ВКР о работе студента над дипломным проектом (сданный ранее заведующему выпускающей кафедры).
- Рецензия на ВКР (сданная ранее заведующему выпускающей кафедры).

Выполнение ВКР и сдача государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» осуществляются студентом с соблюдением сроков, установленных в календарном плане. В случае нарушения сроков выполнения одного из этапов ВКР руководитель ставит в известность заведующего кафедрой.

6.10. Общее руководство и контроль за выполнением ВКР и сдачей государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» осуществляет заведующий кафедрой и руководитель ВКР.

6.11. Руководитель ВКР и преподаватель дисциплин ПМ «Педагогическая деятельность» проводит консультации студентов в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным календарным планом студента.

7. Проведение ГИА.

Сдача государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

7.1. Для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» создается экзаменационная комиссия. В состав комиссии входят:

- председатель
- заместитель председателя ГАК
- члены комиссии
- ответственный секретарь.

7.2. Государственный экзамен проводится в устной форме.

7.3. Вопросы, включенные в билеты государственного экзамена, направлены на проверку у выпускников сформированности профессиональных компетенций и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

7.4. Каждый билет состоит из двух вопросов- первый из курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», второй из курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

7.5 Ответ студента на государственном экзамене квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в соответствии со следующими критериями:

- Оценка «отлично» - ответ построен логично в соответствии с планом; - обнаружено максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; - установлены содержательные межпредметные связи; - выдвигаемые положения обоснованы, приведены убедительные примеры; - обнаружен аналитический подход в освещении различных концепций; - сделаны содержательные выводы; - продемонстрировано знание обязательной и дополнительной литературы.
- Оценка «хорошо» - ответ построен в соответствии с планом; - представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно; - установлены содержательные межпредметные связи; - выдвигаемые положения обоснованы, однако наблюдается непоследовательность анализа; - выводы правильны; - продемонстрировано знание обязательной и дополнительной литературы.
- Оценка «удовлетворительно» - ответ недостаточно логически выстроен; - план ответа соблюдается непоследовательно; - недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; - выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются; - продемонстрировано знание обязательной литературы.
- Оценка «неудовлетворительно» - не раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; - научное обоснование проблем подменено рассуждениями обыденно-повседневного характера; - ответ содержит ряд серьезных неточностей; - выводы поверхностны или неверны; - не продемонстрировано знание обязательной литературы.

Тематика и объем ВКР

7.6. Тематика выпускных квалификационных работ планируется с учётом их актуальности, новизны и практической значимости, темы дипломных работ должны отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, культуры и образования, отвечать профилю специальности.

7.7. Темы выпускных квалификационных работ определяются образовательной организацией. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или

нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

7.8. Темы ВКР должны обсуждаться на заседании кафедры ДПИ и утверждаться приказом директора ИСТР НГТУ не позднее 1 ноября. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития искусства, культуры, науки и техники, отвечать профилю специальности. Перечень тем дипломных работ утверждается на заседании кафедры и подписывается заведующим кафедрой. (см. Приложение 1.)

Перечень тем доводится до сведения студентов выпускающей кафедрой не позднее начала последнего семестра. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы. Тема может быть предложена студентом при условии обоснования целесообразности ее разработки. Рекомендуются тематику выпускных квалификационных работ определять на стадии курсового проектирования.

7.9. Темы выпускных квалификационных работ с указанием руководителей утверждаются приказом директора института по представлению выпускающей кафедры. Изменение темы выпускной квалификационной работы оформляется на основании выписки из протокола заседания выпускающей кафедры приказом директора института.

7.10. По решению выпускающей кафедры может быть сформулирована комплексная тема, разрабатываемая несколькими студентами. Каждый этап комплексной работы имеет свое название, вытекающее из общей формулировки темы, выполняется одним студентом и оформляется отдельной пояснительной запиской.

7.11. Выпускная квалификационная работа состоит из теоретической и практической частей:

1. Дипломное изделие, выполненное в материале в масштабе 1:1, которое должно пройти все этапы заявленного технологического процесса.

2. Графическая часть – проект изделия, выполненный на формате A1. Состав графической части определяется руководителем дипломной работы. Графическая часть должна соответствовать всем требованиям, предъявляемым к подаче проекта:

- Грамотное изображение конструкции и формы изделия – фронтального и бокового видов, при необходимости можно использовать вид сверху и аксонометрию;
- Грамотная передача материалов, фактур и декоративной отделки изделия;
- Рекомендуемая техника подачи проекта – отмывка акварельным составом с выявлением объема. При изображении техник маркетри,

росписи по дереву необходим подбор изобразительных приемов, имитирующих данные техники;

- Проект должен быть снабжен размерами и информацией о масштабе изображения. Следует помнить, что всегда указываются реальные размеры изделия (натуральная величина);
- Название проекта располагают в верхней части листа (выравнивание по центру). Вся остальная информация (сведения о студенте (фамилия, имя, группа), фамилия и инициалы руководителя, название учебного заведения) располагается в нижней части проекта в одну или несколько строк. Надпись необходимо выполнять печатным шрифтом.

3. Пояснительная записка, в которой приводится подробная информация о ходе разработки, а также имеется приложение с фотографиями готовой работы. Оформление пояснительной записки должно соответствовать принятым стандартам. Все пояснительные записки строятся примерно по одному плану с некоторыми изменениями, связанными, в основном, с различием в проектируемом и изготавливаемом объекте.

Структура пояснительной записки должна состоять из следующих элементов, расположенных в тексте работы в указанной последовательности:

- Титульный лист
- Задание на выпускную квалификационную работу
- Аннотация
- Содержание
- Введение
- Художественно-аналитическая часть
- Дизайн-проект изделия
- Технологическая часть
- Экономическая часть
- Охрана труда и техника безопасности при изготовлении художественных изделий из дерева
- Заключение
- Список использованных источников
- Приложение(рекомендуемое)

Состав и рубрикация пояснительной записки могут быть изменены только при согласии руководителя проекта.

Титульный лист является первой страницей работы. Оформляется на стандартном бланке и содержит наименование кафедры, специальность, название темы, фамилию, имя, отчество студента. На титульном листе проставляются подписи студента, руководителя, подтверждающего

готовность работы, рецензента, кроме того, заведующий кафедрой оформляет допуск работы к защите.

Содержание (оглавление) включает перечень всех рубрик (разделов, глав) работы с указанием номеров страниц.

Назначением введения является обоснование актуальности заданной темы, формулировка цели выпускной квалификационной работы и определение методологического аппарата исследования.

Содержание основных разделов (глав) определяется спецификой исследуемого объекта, процесса, явления. Каждому разделу (главе) необходимо давать содержательный заголовок.

В заключении синтезируется суть работы, подводятся итоги решения поставленных задач, формулируются выводы и рекомендации. Формулировки выводов должны кратко констатировать полученные результаты. В заключении отмечается практическая значимость работы, область ее реального или перспективного использования. Приводятся данные об эффективности или научной ценности работы.

Список используемой литературы является составной частью выпускной работы и показывает степень изученности проблемы, включает источники, которыми пользовался автор. (см. Приложение 3.)

В приложения выносятся дополнительный иллюстративный и иной материал. (см. Приложение 2.).

8. Необходимые материалы для выполнения ВКР

8.1. Приказ директора ИСТР НГТУ об утверждении тем ВКР (с указанием сроков исполнения) и назначении руководителей ВКР из числа педагогических работников образовательных учреждений, ведущих преподавателей выпускающей кафедры, не позднее 15 декабря.

8.2. Индивидуальное задание, разрабатывается руководителем ВКР по утвержденной теме, рассматривается на заседании кафедры, подписывается заведующим и утверждается заместителем директора ИСТР по учебной работе не позднее 1 апреля.

Выдача задания на ВКР студенту должна состояться с момента начала преддипломной практики и должна сопровождаться консультацией со стороны руководителя, в ходе которой разъясняются задачи, структура, объем работы, принцип разработки и оформления.

8.3. Календарный план работы над ВКР, составленный дипломником и утвержденный руководителем, предусматривает сроки выполнения всех отдельных частей ВКР, смотра ВКР и предварительной защиты.

9. Выполнение ВКР

9.4. ВКР, выполненная в полном объеме в соответствии с заданием, передается руководителю ВКР для заключительного просмотра.

Руководитель ставит подписи на титульном листе и на втором листе пояснительной записки.

9.5. Отзыв руководителя ВКР о работе выпускника над дипломным проектом является основанием для допуска студента к рецензированию ВКР.

9.6. Срок получения студентом отзыва руководителя ВКР - до 6 июня.

9.7. Текст пояснительной записки ВКР вместе с заданием и письменным отзывом руководителя ВКР предъявляются студентом на смотр дипломных проектов на заседание кафедры минимум за неделю до защиты.

9.8. Решением заседания кафедры в соответствии с приказом директора ИСТР об утверждении рецензентов ВКР студент передает выполненную ВКР на рецензию.

9.9. Рецензирование выполненных ВКР осуществляется работниками современного образования, преподавателями НГТУ или других вузов, специалистами научных учреждений и музеев, а также высококвалифицированными работниками организаций и предприятий, связанных с тематикой выпускных квалификационных работ.

9.10. Рецензент тщательно знакомится с графической частью ВКР, изготовленным изделием, пояснительной запиской и составляет обоснованную критическую рецензию на специальном бланке (см. приложение 7) и выставляет оценку по стандартной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») и дает заключение о возможности присвоения автору ВКР соответствующей квалификации.

9.11. Рецензия должна включать:

- Оценка актуальности и новизны выбранной темы;
- Заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заявленной теме;
- Общий уровень выполнения дипломного изделия (художественные и утилитарные характеристики работы, качество выполнения и степень завершенности);
- Отличительные положительные стороны дипломной работы;
- Недостатки и замечания;
- Оценка практической значимости дипломной работы и рекомендации по внедрению ее в производство;
- Общий уровень дипломной работы и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы.

9.12. По окончании срока рецензирования студент знакомится с содержанием рецензии, забирает ВКР у рецензента и участвует в предварительной защите. Внесение изменений в ВКР после получения

рецензии не допускается. Во время защиты студент вправе согласиться или не согласиться с рецензией, обосновав свой выбор.

9.13. Проведение предзащит и обзорных лекций по профилирующим дисциплинам планируется за неделю до начала работы ГАК.

9.14. Допуск к ГИА оформляется приказом директора ИСТР на основании результатов учебной деятельности, прохождения учебной практики, производственной практики по профилю, производственной преддипломной практики и готовности ВКР.

9.15. На организационном собрании студенты выпускного курса знакомятся с графиком работы ГАК для проведения ГИА, составленным заведующим кафедрой, согласованный с заместителем директора ИСТР НГТУ по учебной работе и утвержденный директором ИСТР НГТУ за три дня до защиты ВКР.

9.2. Для проведения защиты ВКР (дипломной работы) создается государственная аттестационная комиссия численностью не менее 5 человек. В состав ГАК по специальности 54.02.02. входят:

- председатель ГАК,
- заместитель председателя ГАК
- члены комиссии:
- заведующий выпускающей кафедрой;
- преподаватели спец.дисциплин выпускающей кафедры;
- ответственный секретарь ГАК (без права голоса).

11.3. Расписание проведения ГИА выпускников утверждается директором ИСТР НГТУ и доводится до сведения студентов не позднее, чем за четыре дня до начала работы ГАК.

11.4. В начале заседания ГАК председатель представляет комиссию и объявляет начало и порядок проведения защиты ВКР.

11.5. Защита ВКР производится на открытом заседании ГАК.

11.6. На защиту ВКР студента отводится до 40 минут. Процедура ГИА включает: доклад студента (не более 10-15 минут), вопросы членов комиссии, ответы студента на поставленные вопросы, чтение отзыва и рецензии. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, рецензента, если они присутствуют на заседании ГАК.

11.7. Решение ГАК принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равном числе голосов голос председателя является решающим).

При определении окончательной оценки по защите ВКР учитываются:

1. Художественные и утилитарные характеристики работы.

2. Качество выполнения дипломного изделия и степень завершенности работы.
3. Качество оформления графической части (проекта изделия).
4. Качество оформления пояснительной записки, наличие иллюстраций и приложений с фотографиями готового изделия.
5. Взаимосвязь теоретической, практической и графической частей.
6. Отзыв руководителя.
7. Оценку рецензента.
8. Отзыв о прохождении производственной практики.
9. Качество доклада.
10. Объем и глубина знаний по теме или предмету, эрудицию, использование межпредметных связей.
11. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, доброжелательность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания дипломной работы.
12. Деловые и волевые качества дипломника: ответственное отношение к учебе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность.

11.8. Заседания ГАК протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особое мнение членов комиссии. Протоколы заседаний ГАК подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы. Книга протоколов заседаний ГАК хранится в делах ИСТР НГТУ в течение установленного срока.

11.9. По окончании каждого заседания ГИА выпускники приглашаются в аудиторию, где председателем оглашается решение ГАК. Система оценок ГИА - пятибалльная.

11.10. При оценке «неудовлетворительно» студент получает академическую справку установленного образца. ГАК принимает решение о возможности повторной защиты студентом той же ВКР, либо признать целесообразным закрепление за ним нового задания на ВКР и определить срок новой защиты, но не ранее, чем через год.

11.11. Решение ГАК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим ГИА, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом директора ИСТР НГТУ.

11.12. По окончании защит ВКР ГАК составляет ежегодный отчет о работе, который обсуждается на ученом совете ИСТР, заседании

выпускающей кафедры. Отчет представляется в двухмесячный срок после завершения ГИА. В отчете отражается следующая информация:

- общие положения;
- качественный состав ГАК;
- вид ГИА студентов по основной профессиональной программе;
- характеристика общего уровня подготовки студентов по специальности 54.02.02.;
- анализ результатов по ГИА;
- недостатки в подготовке студентов по специальности;
- выводы и предложения.

12. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

12.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

12.2. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (переводчика), оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

12.3. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

13. Критерии оценки ВКР

13.1. При защите дипломной работы комиссия учитывает следующие критерии:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин;
- уровень практических умений, продемонстрированных выпускником при выполнении ВКР;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи при выполнении ВКР;
- обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы ВКР;
- гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные при защите ВКР вопросы.

13.2 При проведении ГИА (сдача государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность») комиссия учитывает следующие критерии:

- знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий;
- установление межпредметных связей;
- аналитический подход в освещении различных концепций;
- знание обязательной и дополнительной литературы.
- уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи
- обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности вопроса.

13.3. Уровень знаний студента при сдаче ВКР определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- Оценка «отлично» - ставится при соблюдении следующих условий:
 - представленная на ГИА дипломная работа выполнена в полном соответствии с заданием, на высоком профессиональном уровне и в полном объеме (оцениваются художественные достоинства работы, качество исполнения и степень завершенности изделия, графической части и пояснительной записки), пояснительная записка имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР, и рецензента в основных надписях всех входящих в ВКР документов;
 - изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной к защите ВКР дано студентом грамотно, четко и аргументировано;
 - на все поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны исчерпывающие ответы;
 - прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт,

- во время защиты студент демонстрирует знание проблемы, раскрывает пути решения профессиональных задач, имеет свои суждения по различным аспектам представленной ВКР.

- Оценка «хорошо» - ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная на ГИА дипломная работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем профессиональном уровне и в полном объеме (оцениваются художественные достоинства работы, качество исполнения и степень завершенности изделия, графической части и пояснительной записки), пояснительная записка имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях всех входящих в ВКР документов;

- изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите дипломной работы дано студентом грамотно, четко и аргументировано;

- на все поставленные по тематике данной дипломной работы вопросы даны ответы. При этом прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт.

- возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно.

- Оценка «удовлетворительно» - ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная на ГИА дипломная работа выполнена в соответствии с заданием, на среднем профессиональном уровне, в полном объеме (оцениваются художественные достоинства работы, качество исполнения и степень завершенности изделия, графической части и пояснительной записки), пояснительная записка имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях всех входящих в ВКР документов;

- доклад на тему представленной на защите дипломная работа не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;

- на поставленные по тематике данной дипломная работа вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы;

- не даны ответы на некоторые вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин;

- отказ от ответов демонстрирует неумение студента применять теоретические знания при решении производственных задач.

- Оценка «неудовлетворительно» - ставится в том случае, если:

- представленная на ГИА дипломная работа выполнена в соответствии с заданием, на низком профессиональном уровне, в недостаточном объеме (оцениваются художественные достоинства работы, качество исполнения и степень завершенности изделия, графической части и пояснительной записки), пояснительная записка имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях всех входящих в ВКР документов;
- доклад на тему представленной на защите дипломной работы не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;
- студент не понимает вопросов по тематике данной дипломной работы и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин.

14. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

14.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

14.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации выдается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

14.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

14.4. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

14.5. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данный учебный год в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее обязанности

руководителя на основании распорядительного акта образовательной организации.

14.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

**Примерная тематика ВКР по специальности 54.02.02.
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
(вид «Художественная резьба по дереву»)**

1. Проект кухонного гарнитура из навесных шкафов и посудной полки с накладной резьбой и росписью «Очарование Прованса».
2. Проект кресла в технике рельефной резьбы «Модерн».
3. Проект кофейного столика с рельефной резьбой и маркетри «Дары Востока».
4. Проект рамы для зеркала с консолью в технике рельефной резьбы «Барокко».
5. Проект ширмы с прорезной резьбой и росписью «Райский сад».
6. Проект игрового развивающего детского уголка с применением техники деревянной мозаики, точения, геометрической и плоскорельефной резьбы «Я познаю мир».
7. Проект изделий для декорирования загородного дома в технике домовой резьбы и корнепластики «Любимый дом».
8. Проект архитектурных элементов (капители и консоли) с применением техники барельефной резьбы для оформления холла гостиницы.
9. Проект декоративной садово-парковой скульптуры «Духи леса».
10. Проект скульптурной группы «Мифы Восточной Сибири».
11. Проект набора мелкой пластики. Шахматы «Восток-Запад».
12. Проект токарного набора для окрошки с хохломской росписью «Русское лето»
13. Проект серии точенных декоративных ваз с применением плоскорельефной резьбы для оформления гостиной частного дома.
14. Проект панно и настенных тарелок в технике геометрической резьбы для оформления VIP-зала ресторана «Белое солнце».

Пример содержания пояснительной записки ВКР

Содержание

1. Художественно-аналитическая часть

- 1.1. История создания панно как художественного произведения
- 1.2. Традиции народной росписи по дереву. Виды росписи. Ее использование в деревянных изделиях
- 1.3. Выбор аналогов: работа с наглядным материалом по теме «Разработка и изготовление декоративного панно в технике рельефной резьбы с элементами росписи « В гостях у сказки» для оформления интерьера Дома ребенка № 2»

2. Дизайн-проект изделия

- 2.1. Композиционно-конструктивное решение проектируемого изделия
- 2.2. Выбор техники резьбы в соответствии с тематикой проекта
- 2.3. Выбор лакокрасочных и дополнительных материалов. Их качества и свойства

3. Технологическая часть

- 3.1. Инструменты, материалы и станки, использованные при работе над дипломом
- 3.2. Разработка технологического процесса

4. Экономическая часть

- 5. Охрана труда и техника безопасности при изготовлении художественных изделий из дерева

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Афанасьев, А. И. Столярные и токарные работы. Технология, материалы, изделия [Текст] / А. И. Афанасьев. – Москва : Эксмо, 2011. – 178 с.
2. Барташевич, А. А. Основы композиции и дизайна мебели [Текст] / А.А. Барташевич, Л. Е. Дягилев, Р. М. Климин. – Ростов-на-Дону : Феникс 2010. – 192 с.
3. Виноградов А. Н. Резьба по дереву [Текст] / А. Н Виноградов. – Минск : ОДО Хэлтон, 2011. – 272 с.
4. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества.: учебник / Академия, 2014
5. Рыженко, В. И. Работы по дереву: столярные работы, резьба по дереву, инкрустация [Текст] / В. И. Рыженко. – Москва : Махаон, 2012. – 512 с.
6. Сокольникова Н. Методика преподавания изобразительного искусства: Учебник.- Издательство: Академия, 2015.-256 стр.

Дополнительная литература:

1. Барташевич, А. А. Конструирование изделий из древесины. Основы композиции и дизайна [Текст] / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. – Ростов-на-Дону : Феникс 2011. – 196 с.
2. Бобиков, П. Д. Изготовление столярно-мебельных изделий [Текст] : учеб. / П. Д. Бобиков. – Москва : ПрофОбрИздат : ИРПО, 2010. – 360 с.
3. Булатова О.С. Педагогический артистизм: Учеб. пособ. – М.: Издательский центр "Академия", 2011. – 240 с.
4. Буриков, В. Г. Домовая резьба [Текст] / В. Г. Буриков, В. Н. Власов. – Москва : Нива России, 1992. – 352 с. : ил.
5. Величко, Н. К. Русская роспись: техника, приемы, изделия [Текст] / Н. К. Величко. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 224 с. : ил.
6. Гарин, В. А. История мебели древнего мира и Западной Европы [Текст] : учеб. пособие / В. А. Гарин, Е. М. Разиньков, А. Н. Чернышев. – Санкт-Петербург : Ноосфера, 2009. – 152 с.
7. Жук, А.И. Учебно-методические комплексы (из опыта разработки) [Текст] / А.И. Жук, А.В. Макаров: Методическое пособие. – Мн.: БГУ, 2011. — 47 с.

8. Зайцева Г.Л. Современные научные подходы к образованию детей с недостатками слуха: основные идеи и перспективы. // Дефектология, 2015, №3
9. Лаврентьева Н.Б. Практикум по педагогике. Шесть операционных модулей: Учеб. пособ. – Барнаул: Алтайской академии экономики и права. – 2013. – 254с.
10. Левин К., Литтл А., Конклаф К. Влияние образования на задачи развития (I). // Перспективы. Вопросы образования. ЮНЕСКО. – № 2. – М., 2013. – с.259.
11. Матвеева, Т. А. Мозаика и резьба по дереву [Текст] / Т.А. Матвеева. – Москва : Высшая школа, 1989. – 75 с.
12. Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства: Учеб.-метод. пособ. – Барнаул: АлтГТУ, 2012. – 152 с.
13. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. / Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 2013.- 302с.
14. Рыкунин, С.Н. Технология деревообработки [Текст]: учеб. / С.Н. Рыкунин, Л.Н. Кандалина. – Москва : Академия, 2012. – 351 с.
15. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство [Текст] / М. В. Соколов, М. С. Соколова, Т. В. Саляева. – Москва : Владос, 2009. – 296 с. : ил.
16. Станкин М. И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 2013. – 368с.
17. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика. - М., 2012.
- Фокина, Л. В. Орнамент [Текст]: учеб. пособие. / Л. В. Фокина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 176 с.:ил.
18. Хмель Н.Д. Теоретические основы профессиональной подготовки учителя. – Алматы: Білім, 2010. – 320 с.
19. Шадриков В.Д., Анисимова Н.Л., Корнеева Е.Н. Познавательные процессы и способности в обучении. - М., 2010.
20. Щепотин А.Ф., Чекулаев М.А., Сосонко В.Е., Шеховцев А.П. Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях. М.: ИПР СПО, 2012.

Методическая литература:

1. Безрукова В. С. Как написать реферат, курсовую и дипломную работу [Текст] / В. С. Безрукова. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 176 с.
2. Березовикова, О. Н. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Текст] : метод. указания / О. Н. Березовикова. – Новосибирск : НГТУ, 2014. – 46 с.
3. Буткевич, Л. М. История орнамента [Текст] : учеб. пособие для студ. выс. педагог. учеб. заведений / Л. М. Буткевич. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 267 с. : ил.
4. Попков, А. Ю. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс] : электр. учеб. метод. курс / А. Ю. Попков // Портал НГТУ. – Режим доступа: <http://dispace.edu.nstu.ru/didesk/course/show/4764> – Загл. с экрана.
5. Степанов, Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева [Текст]: учеб. / Б.А. Степанов. – Москва: Академия, 2013. – 368 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Новосибирский государственный технический университет»

Институт социальных технологий и реабилитации

Кафедра декоративно-прикладного искусства

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

Г.И. Расторгуев

«21» июня 2017 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность: 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(вид: художественная резьба по дереву)

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Форма обучения: очная

Год начала подготовки по образовательной программе: 2014

Новосибирск 2017

1. Паспорт государственного экзамена

1.1. Обобщенная структура государственного экзамена

Обобщенная структура государственного экзамена приведена в таблице 1.1.1.

Таблица 1.1.1

Коды компетенций	Показатели сформированности	Вопросы государственного экзамена
ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9	-знать профессиональную терминологию; -знать общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся	Система образования в Российской Федерации (Виды образования, виды учреждений дополнительного образования детей) .
ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9. ПК 3.1	-знать профессиональную терминологию; - знать общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; - пользоваться специальной литературой - применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	Классификация средств обучения и их виды.
ОК 1. ОК 2 ОК 4. ОК 5 ОК 8 ОК 9. ОК 1 ПК 3.3 ПК 3.6	- пользоваться специальной литературой - применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству - знать основные категории педагогики; -знать содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; - знать методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; -знать специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	Виды и классификация учебно-методических материалов, выбор УММ исходя из целей, задач и потребностей.
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.6	-пользоваться специальной литературой -применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству -знать содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; -зять приемы передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства -знать специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	Учебники и учебные пособия; требования к учебно-методической литературе, её место в учебном процессе.
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ПК 3.1 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.6	-включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность -применять различные формы организации учебной деятельности -пользоваться специальной литературой -применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству -разрабатывать учебные образцы по конкретным видам -знать содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; -знать общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; -знать методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; -знать специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	Наглядные средства обучения; виды наглядных пособий; правила и виды работы с наглядными пособиями; влияние наглядных пособий на формирование художественно-эстетического вкуса. Требования к учебно-наглядным пособиям; техника безопасности при работе с некоторыми наглядными пособиями; 26
ОК 1 ОК 2	-включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность	

1.2. Пример билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Институт социальных технологий и реабилитации
Кафедра декоративно-прикладного искусства

Дисциплина: **Педагогическая деятельность**

(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Система образования в Российской Федерации (Виды образования, виды учреждений дополнительного образования детей).
2. Инновационная направленность педагогической деятельности, создание, освоение и использование педагогических новшеств.

Составитель _____

Оганесян Г.Н.

Заведующий кафедрой _____

Доагэ Г.В.

«___» _____ 20__ г.

1.3. Методика оценки

Ответ студента квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в соответствии со следующими критериями.

1.4. Критерии оценки

По результатам ответов студента на вопросы билета и дополнительные вопросы (уточняющие суть ответа) государственная экзаменационная комиссия оценивает сформированность компетенций на разных уровнях.

Соответствие уровней сформированности компетенций и критериев оценки приведено в таблице 1.4.1.

Таблица 1.4.1

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций
ответ построен логично в соответствии с планом; - обнаружено максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; - установлены содержательные межпредметные связи; - выдвигаемые положения	Продвинутый

обоснованы, приведены убедительные примеры; - обнаружен аналитический подход в освещении различных концепций; - сделаны содержательные выводы; - продемонстрировано знание обязательной и дополнительной литературы.	
ответ построен в соответствии с планом; - представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно; - установлены содержательные межпредметные связи; - выдвигаемые положения обоснованы, однако наблюдается непоследовательность анализа; - выводы правильны; - продемонстрировано знание обязательной и дополнительной литературы.	Базовый
ответ недостаточно логически выстроен; - план ответа соблюдается непоследовательно; - недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; - выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются; - продемонстрировано знание обязательной литературы.	Пороговый
не раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; - научное обоснование проблем подменено рассуждениями обыденно-повседневного характера; - ответ содержит ряд серьезных неточностей; - выводы поверхностны или неверны; - не продемонстрировано знание обязательной литературы.	Ниже порогового

Итоговая оценка по государственному экзамену выставляется в традиционной форме.

1.5. Примерный перечень теоретических вопросов

1. Классификация средств обучения и их виды.
2. Педагогическое общение; технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений.
3. Виды учебно-информационных материалов, способы работы с ними; правила работа с информацией.
4. Педагогические задачи и их характеристика.
5. Виды и классификация учебно-методических материалов; выбор УММ исходя из целей, задач и потребностей.
6. Коллектив как объект и субъект воспитания, особенности функционирования детского коллектива; этапы и уровни развития детского коллектива.
7. Учебники и учебные пособия; требования к учебно-методической литературе, её место в учебном процессе.

8. Формирование основ нравственной культуры личности в процессе занятий творческой деятельностью.
9. Наглядные средства обучения; виды наглядных пособий; правила и виды работы с наглядными пособиями; влияние наглядных пособий на формирование художественно-эстетического вкуса.
10. Эстетическое воспитание, цели, задачи; методы эстетического воспитания
11. Требования к учебно-наглядным пособиям; техника безопасности при работе с некоторыми наглядными пособиями.
12. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.
13. Виды и способы контроля; особенности контролируемых методов при обучении творческим дисциплинам; необходимость и целесообразность контроля в кружковой деятельности; требования к выбору контролируемых средств.
14. Методы стимуляции и мотивации деятельности личности.
15. Постановка цели и задач занятия.
16. Воспитательные системы. Модели и стили воспитания, зарубежный и отечественный опыт.
17. Основные требования к современному занятию; закономерности и принципы обучения творческим дисциплинам.
18. Воспитание в педагогическом процессе; общие методы воспитания.
19. Формы и методы обучения.
20. Развитие творческих способностей на основе кружковой работы. Развитие творческих способностей учащихся с особыми образовательными потребностями.
21. Подготовка учителя к занятиям (схема занятия.)
22. Творческая личность. Психологические особенности творческой личности; особенности и специфика детского творчества. Воображение и его развитие в детском возрасте.
23. Составление плана-конспекта занятия; общие требования к написанию плана-конспекта занятия.

24. Дополнительное образование детей(предмет, задачи, функции, особенности педагогики дополнительного образования детей).
25. Специальная педагогика. (Что такое специальная педагогика. Для чего нужна. Цели и задачи специальной педагогики)
26. Воспитание в педагогическом процессе; общие методы воспитания.
27. Программа кружка.
28. Личность педагога (профессионально обусловленные требования к личности педагога; мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности)
29. Игра, как средство обучения.
30. Педагогической профессия (возникновение и становление педагогической профессии; Деятельность педагога дополнительного образования).
31. Составление плана-конспекта занятия; общие требования к написанию плана-конспекта занятия.
32. Понятие о педагогических ценностях и их классификация.
33. Подготовка учителя к занятиям (схема занятия.)
34. Педагогика, понятие. Объект, предмет, функции педагогики; связь педагогики с другими науками.

2. Паспорт выпускной квалификационной работы

2.1. Обобщенная структура защиты выпускной квалификационной работы (ВКР)

Обобщенная структура защиты ВКР приведена в таблице 2.1.1.

Таблица 2.1.1

Коды компетенций	Показатели сформированности компетенций	Разделы пояснительной записки и этапы ВКР
ОК.1	- Изучение студентом современных тенденций в области изготовления изделий из дерева, формирование собственной базы иллюстративного материала и литературы по выбранной специальности. - Чувство ответственности и принадлежности к	• Весь состав и этапы ВКР

	коллективу и профессии. - Использование наиболее рациональных и передовых методов в области проектирования и изготовления изделий из дерева. - Навыки работы с базой творческих источников, наследием мировой культуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна. - Уровень знаний по дисциплинам общеобразовательного и профессионального цикла.	
ОК. 2	- Качество анализа студентом получаемых заданий. - Уровень самостоятельности при разработке и выполнении поставленных профессиональных задач при выполнении ВКР. - Знание требований и ГОСТов, предъявляемых к художественным изделиям из дерева. - Способность применять на практике знания из области материаловедения, специальной технологии и технологии исполнения изделий, а также из областей рисунка, живописи и цветоведения, композиции и художественного проектирования, декоративно-прикладного искусства и народного орнамента, основ интеллектуального труда и т.д. - Использование наиболее рациональных методов изготовления художественных изделий из дерева. - Умение применять общенаучные методы исследования, понимание отличий научного подхода от ненаучного.	• Информационно-поисковой этап работы. • Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР). • Изготовление дипломного изделия. • Написание и оформление пояснительной записки. • Защита ВКР.
ОК. 3	- Решение проектных и производственных задач с проблемной постановкой вопроса. - Умение обосновывать принимаемые проектные и технологические решения, аргументировано выстраивать доказательства и логику понимания актуальных профессиональных проблем. - Использование наиболее рациональных методов проектирования и изготовления художественных изделий из дерева. - Владение технологическим процессом исполнения изделий в условиях мастерской деревообработки. - Формирование чувства ответственности и принадлежности к коллективу. - Знание техники безопасности и основ жизнедеятельности. - Знание подходов к формированию производственных затрат на изготовление продукции.	• Информационно-поисковой этап работы. • Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР). • Изготовление дипломного изделия. • Написание и оформление пояснительной записки. • Защита ВКР.
ОК. 4	- Уровень владения ПК, текстовыми и графическими редакторами, поисковыми системами. - Умение проводить библиографическую и информационно-поисковую работы, использовать ее результаты при решении профессиональных задач, в написании и оформлении пояснительной записки к ВКР. - Навыки работы с базой творческих источников, наследием мировой культуры, декоративно-прикладного	• Информационно-поисковой этап работы. • Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР).

	искусства и дизайна. - Знание основ интеллектуального труда. - Изучение современных тенденций в области проектирования и изготовления изделий из дерева. - Использование наиболее рациональных и передовых методов в области деревообработки. - Установка на контакт с профессионалами в области декоративного искусства.	• Изготовление дипломного изделия. • Написание и оформление пояснительной записки. Защита ВКР.
ОК. 5	- Владение навыками публичного выступления и презентации результатов профессиональной деятельности. - Знание технологии подготовки и проведения презентаций. - Владение ПК, текстовыми и графическими редакторами, поисковыми системами, презентационным оборудованием и различными устройствами мультимедиа. - Знание основ интеллектуального труда. - Умение ориентироваться в технических новинках области информационно-коммуникационных технологий.	• Информационно-поисковой этап работы. • Написание и оформление пояснительной записки. • Защита ВКР.
ОК. 6	- Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть терминологией в сфере профессиональной деятельности. - Уровень развития деловых и волевых качеств студента. - Формирование чувства ответственности и принадлежности к коллективу. - Установка на контакт с профессионалами в области декоративного искусства. - Решение производственных задач с проблемной постановкой вопроса.	• Все этапы ВКР
ОК. 7	- Уровень развития деловых и волевых качеств студента. - Умение выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере. - Умение адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма. - Формирование чувства ответственности и принадлежности к коллективу. - Решение производственных задач с проблемной постановкой вопроса. - Владение технологическим процессом исполнения изделий в условиях мастерской деревообработки.	• Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР). • Изготовление дипломного изделия. • Написание и оформление пояснительной записки. • Защита ВКР.
ОК. 8	- Уровень самостоятельности при разработке и выполнении поставленных профессиональных задач при выполнении ВКР. - Умение адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма. - Умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. - Самостоятельное изучение студентом современных тенденций в области изготовления изделий из дерева. - Формирование студентом собственной базы иллюстративного материала и литературы по выбранной специальности. - Использование наиболее рациональных и передовых методов в области деревообработки.	• Информационно-поисковой этап работы. • Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР). • Изготовление дипломного изделия. • Написание и оформление пояснительной записки.

	- Установка на контакт с профессионалами в области декоративно-прикладного искусства. - Навыки работы с базой творческих источников, наследием мировой культуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна.	записки. • Защита ВКР.
ОК. 9	• Изучение современных тенденций в области изготовления изделий из дерева. • Использование наиболее рациональных и передовых методов в области проектирования изделий из дерева и деревообработки. • Установка на контакт с профессионалами в области декоративно-прикладного искусства. • Умение составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. • Способность применять на практике знания из области материаловедения и специальной технологии.	• Весь состав и этапы ВКР
ПК 1.2.	- Художественные и утилитарные характеристики проектируемого изделия. - Актуальность и новизна темы ВКР. - Владение приемами и методами стилизации. - Знание народного орнамента (происхождение, содержание и виды). - Способность применять на практике знания из области материаловедения, специальной технологии и технологии исполнения, рисунка, живописи, цветоведения, композиции и художественного проектирования. - Знание специфики материального воплощения изделий декоративно-прикладного искусства.	• Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР). • Изготовление дипломного изделия.
ПК 1.3.	- Умение проводить библиографическую и информационно-поисковую работы, использовать ее результаты при решении профессиональных задач, в написании и оформлении пояснительной записки к ВКР. - Навыки работы с базой творческих источников, наследием мировой культуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна. - Знание основ интеллектуального труда. - Изучение современных тенденций в области проектирования и изготовления изделий из дерева. - Формирование студентом собственной базы иллюстративного материала и литературы по выбранной специальности. - Уровень знаний по материаловедению и технологии, истории искусств, истории художественной обработки дерева, народному орнаменту, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.	• Информационно-поисковой этап работы.
ПК 1.4.	- Знание специфики материального воплощения изделий декоративно-прикладного искусства. - Владение технологическим процессом исполнения изделий в условиях мастерской деревообработки.	• Изготовление дипломного изделия.
ПК 1.5.	- Способность применять на практике знания из области рисунка, живописи и цветоведения, композиции и художественного проектирования, декоративно-прикладного искусства и народного орнамента. - Свободное использование основных изобразительных материалов и техник.	• Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР).

	- Владение методами, изобразительными приемами и выразительными средствами графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	
ПК 1.6.	- Понимание специфики художественного проектирования и творческого варьирования изделий декоративно-прикладного искусства. - Свободное использование основных изобразительных материалов и техник. - Владение приемами и методами стилизации. - Знание народного орнамента (происхождение, содержание и виды). - Навыки работы с базой творческих источников, наследием мировой культуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна. - Способность применять на практике знания из области рисунка, живописи, цветоведения, композиции и художественного проектирования.	• Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР).
ПК 1.7.	- Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть терминологией в сфере профессиональной деятельности. - Умение проводить библиографическую и информационно-поисковую работы, использовать ее результаты при решении профессиональных задач, в написании и оформлении пояснительной записки к ВКР. - Умение формулировать собственную позицию по вопросам технологии деревообработки и современным проблемам развития декоративно-прикладного искусства. - Степень полноты и правильность ответа на дополнительные вопросы государственной аттестационной комиссии. - Знание основ интеллектуального труда.	• Информационно-поисковой этап работы. • Написание и оформление пояснительной записки. • Защита ВКР.
ПК 2.2.	- Владение приемами и методами стилизации. - Знание народного орнамента (происхождение, содержание и виды). - Владение художественно-техническими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства. - Правильность обращения с материалами, инструментами и оборудованием. - Способность применять на практике знания из области материаловедения и специальной технологии.	• Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР). • Изготовление дипломного изделия. • Написание раздела «Дизайн-проект изделия» пояснительной записки.
ПК 2.3.	- Полнота и правильность составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. - Знание физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении художественных изделий из дерева. - Использование наиболее рациональных методов изготовления художественных изделий из дерева. - Способность применять на практике знания из области материаловедения и специальной технологии.	• Написание раздела «Технологическая часть» пояснительной записки.
ПК 2.4.	- Владение ПК, текстовыми и графическими редакторами, поисковыми системами.	• Информационно-поисковой этап работы.

	- Умение применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью компьютеров и компьютерных средств. - Знание основ интеллектуального труда. - Выполнение чертежей, пояснительных записок к ВКР и презентаций в соответствии с требованиями ИСТР НГТУ.	• Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР). • Изготовление дипломного изделия. • Написание и оформление пояснительной записки. • Защита ВКР.
ПК 2.5.	- Уровень самостоятельности при разработке и выполнении поставленных профессиональных задач при выполнении ВКР. - Полнота и правильность составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. - Способность применять на практике знания из области материаловедения, специальной технологии и технологии исполнения изделий, а также из областей рисунка, живописи и цветоведения, композиции и художественного проектирования, декоративно-прикладного искусства и народного орнамента, основ интеллектуального труда и т.д. - Использование наиболее рациональных методов изготовления художественных изделий из дерева. - Формирование чувства ответственности и принадлежности к коллективу.	• Информационно-поисковой этап работы. • Эскизно-проектный этап работы (графическая часть ВКР). • Изготовление дипломного изделия. • Написание и оформление пояснительной записки.
ПК 2.6.	- Знание требований и ГОСТов, предъявляемых к художественным изделиям из дерева. - Способность применять на практике знания из области материаловедения и специальной технологии. - Использование наиболее рациональных методов изготовления художественных изделий из дерева. - Умение адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма.	• Изготовление дипломного изделия. • Написание пояснительной записки.
ПК 2.7.	- Соблюдение правил по технике безопасности для студентов-резчиков по дереву. - Знание и соблюдение правил по технике безопасности и производственной санитарии при работе в деревообрабатывающих мастерских. - Знание и соблюдение правил противопожарной безопасности при работе с пожароопасными материалами. - Знание общих требований к помещениям деревообрабатывающих мастерских. - Умение выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	• Изготовление дипломного изделия. • Написание раздела «Охрана труда и техника безопасности при изготовлении художественных изделий из дерева» пояснительной записки.

2.2. Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из теоретической и практической частей:

1. Дипломное изделие, выполненное в материале в масштабе 1:1, которое должно пройти все этапы заявленного технологического процесса.
2. Графическая часть – проект изделия, выполненный на формате А1. Графическая часть должна соответствовать всем требованиям, предъявляемым к подаче проекта.
3. Пояснительная записка, в которой приводится подробная информация о ходе разработки, а также имеется приложение с фотографиями готовой работы. Структура пояснительной записки должна состоять из следующих элементов, расположенных в тексте работы в указанной последовательности:
 - Титульный лист
 - Задание на выпускную квалификационную работу
 - Аннотация
 - Содержание
 - Введение
 - Художественно-аналитическая часть
 - Дизайн-проект изделия
 - Технологическая часть
 - Экономическая часть
 - Охрана труда и техника безопасности при изготовлении художественных изделий из дерева
 - Заключение
 - Список использованных источников
 - Приложение

2.3. Методика оценки выпускной квалификационной работы

2.3.1. Выпускная квалификационная работа оценивается на заседании ГЭК. Члены ГЭК оценивают содержание и качество работы, ее защиту, включающую презентацию и доклад, ответы на вопросы, по критериям, приведенным в разделе 2.4.

2.3.2. Согласованная итоговая оценка выставляется на основании оценок членов ГЭК с учетом оценки рецензента и руководителя работы. Итоговая оценка по результатам защиты выпускной квалификационной работы выставляется в традиционной форме.

2.4. Критерии оценки ВКР

Критерии оценки выпускной квалификационной работы приведены в таблице 2.4.1. На основании приведенных критериев при оценке ВКР делается вывод о сформированности соответствующих компетенций на разных уровнях.

Таблица 2.4.1

Критерии оценки ВКР	Уровень сформированности компетенций
• Представленная ВКР выполнена в полном соответствии с заданием, на высоком профессиональном уровне и в полном объеме (оцениваются актуальность, художественные и утилитарные достоинства работы, качество исполнения и степень завершенности изделия, графической части и пояснительной записки); • Взаимосвязь теоретической, практической и графической частей ВКР организована грамотно и органично, тема раскрыта; • Структура пояснительной записки и ее оформление полностью соответствует всем предъявляемым требованиям,	

пояснительная записка имеет иллюстрации и приложение с фотографиями готового изделия, подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента; • Изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной к защите ВКР дано студентом грамотно, четко и аргументировано; • На все поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны исчерпывающие ответы; • Во время защиты студент демонстрирует знание проблемы, умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт, студент раскрывает пути решения профессиональных задач, имеет свои суждения по различным аспектам представленной ВКР; • Отзыв руководителя не содержит замечаний; • Рецензия на ВКР положительная.	Продвинутый
• Представленная ВКР выполнена в соответствии с заданием, на хорошем профессиональном уровне и в полном объеме (оцениваются актуальность, художественные и утилитарные достоинства работы, качество исполнения и степень завершенности изделия, графической части и пояснительной записки); • Взаимосвязь теоретической, практической и графической частей ВКР в целом организована грамотно и органично, тема раскрыта; • Структура пояснительной записки и ее оформление соответствует большинству предъявляемых требований, пояснительная записка имеет иллюстрации и приложение с фотографиями готового изделия, подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента; • Изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной к защите ВКР дано студентом грамотно, но аргументация полученных выводов не достаточно полная; • На все поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны четкие ответы, в которых возможны некоторые упущения, однако основное содержание вопроса раскрыто полно; • Отзыв руководителя не содержит принципиальных замечаний; • Рецензия на ВКР положительная.	Базовый
• Представленная ВКР выполнена в соответствии с заданием, на среднем профессиональном уровне, в достаточном объеме (оцениваются актуальность, художественные и утилитарные достоинства работы, качество исполнения и степень завершенности изделия, графической части и пояснительной записки); • Взаимосвязь теоретической, практической и графической частей ВКР нарушена или выстроена не достаточно грамотно, тема раскрыта не полностью; • Структура пояснительной записки и ее оформление в целом соответствует большинству предъявляемых требований,	

пояснительная записка имеет иллюстрации и приложение с фотографиями готового изделия, подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента; • Доклад на тему представленной к защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения; • Ответы студента на все поставленные вопросы комиссии неполные, слабо аргументированные, что свидетельствуют о недостаточно полном владении материалом по тематике ВКР; • Отзыв руководителя содержит не более двух принципиальных замечаний; Оценка рецензента на ВКР низкая.	Пороговый
• Представленная ВКР выполнена в соответствии с заданием, на низком профессиональном уровне, в недостаточном объеме (оцениваются актуальность, художественные и утилитарные достоинства работы, качество исполнения и степень завершенности изделия, графической части и пояснительной записки); • Взаимосвязь теоретической, практической и графической частей ВКР нарушена или выстроена не грамотно, тема не раскрыта; • Структура пояснительной записки и ее оформление не соответствует большинству предъявляемых требований, пояснительная записка не имеет иллюстраций или приложения с фотографиями готового изделия, подписей выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента; • Доклад на тему представленной к защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения; • Студент не понимает вопросов по тематике данной ВКР и не дает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин. • Отзыв руководителя содержит более двух принципиальных замечаний; Оценка рецензента на ВКР низкая.	Ниже порогового

Составитель _____ Г.Н. Оганесян
(подпись)

« ____ » _____ 2017 г.

Составитель _____ О.Н. Березовикова
(подпись)

« ____ » _____ 2017 г.