

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**“УТВЕРЖДАЮ”**

Первый проректор

Г.И. Расторгуев

2017 г.



**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность: 55.05.03 Кинооператорство

Специализация: Телеоператор

Основной вид деятельности: художественно-творческая

Квалификация: Телеоператор. Педагог

Форма обучения: очная

Год начала подготовки по образовательной программе: 2014

Новосибирск 2017

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 55.05.03 Кинооператорство

ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки России 11.08.16 №1021 (зарегистрирован Минюстом России 29.08.16, регистрационный №43473)

Программу разработал:

проф., В.В. Гоннов



Программа обсуждена на заседании кафедры Оптических информационных технологий, протокол заседания кафедры № 8 от 29.08.2017 г.

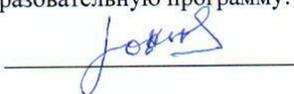
Заведующий кафедрой:

д.т.н., В.А. Лабусов



Ответственный за образовательную программу:

проф., В.В. Гоннов



Программа утверждена на ученом совете физико-технического факультета, протокол № 5 от 30.08.2017 г.

декан ФТФ:

к.ф.-м.н., доцент И.И. Корель



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Квалификационная характеристика выпускника	8
3. Содержание образовательной программы	21
4. Условия реализации образовательной программы подготовки	22
5. Оценка качества подготовки студентов и выпускников	24
6. Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24
Приложение	26

## **1. Общеположения**

### **1.1 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса**

Образовательная программа, реализуемая по специальности 55.05.03 Кинооператорство, представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующего комплекта документов:

- общей характеристики образовательной программы высшего образования;
- учебного плана;
- календарного учебного графика;
- рабочих программ дисциплин (модулей);
- программ практик;
- фондов оценочных средств по дисциплинам и государственной итоговой аттестации;
- методических материалов.

Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте НГТУ в сети «Интернет» <http://www.nstu.ru/sveden/education>.

Комплект документов по образовательной программе обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

1.1.1 В общей характеристике образовательной программы указываются:

- код и наименование направления подготовки;
- направленность (профиль) образовательной программы;
- квалификация, присваиваемая выпускникам;
- вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники;
- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции, которыми

должны обладать выпускники:

- установленные образовательным стандартом;
- установленные организацией дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

• планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В качестве приложения к основной характеристике образовательной программы приводится таблица соответствия между характеристиками этапов освоения компетенций (знаниями, умениями и опытом деятельности выпускника) и элементами образовательной программы (учебными дисциплинами (модулями) и практиками).

1.1.2 В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе - виды учебной деятельности) с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

1.1.3 В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

1.1.4 Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- перечень методического и программного обеспечения дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

#### 1.1.5 Программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

1.1.6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал и процедур оценивания для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 1.1.7 Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал и процедур оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

### **1.2 Цель (миссия) образовательной программы**

Миссия образовательной программы 55.05.03 Кинооператорство, специализация: Телеоператор (основной вид деятельности художественно-творческая) состоит в подготовке специалистов, способных осуществлять художественно-творческую, производственно-технологическую, педагогическую и организационно-управленческую профессиональную деятельность, связанную с кинопроизводством, исследованием, разработкой приборов и систем, основанных на использовании оптического излучения.

### **1.3 Сроки освоения образовательной программы**

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 5 лет. Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 60 з.е.

### **1.4 Язык реализации образовательной программы**

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.5 Нормативная база**

Требования и условия реализации основной образовательной программы определяются Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 55.05.03 Кинооператорство, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11.08.16 №1021 (зарегистрирован Минюстом России 29.08.16, регистрационный №43473), а также государственными нормативными актами и локальными актами образовательной организации.

### **1.6 Особенности образовательной программы**

При разработке образовательной программы 55.05.03 Кинооператорство (специализация: Телеоператор) учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития отрасли кино и телевидения.

Компетенции, приобретаемые выпускниками, сформулированы также с учетом профессионального стандарта: «Продюсер в области кинематографии». Соответствие профессиональных компетенций ФГОС ВО трудовым функциям, сформулированным в профессиональном стандарте, приведено в таблице 1.6.1.

Таблица 1.6.1

Профессиональные компетенции ФГОС ВО в соответствии с профилем образовательной программы	Трудовые функции и квалификационные требования, сформулированные в профессиональном стандарте и/или по предложению работодателей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепереодики, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач (ПСК.2.1)</li> <li>– способность и готовность использовать технику освещения при документальной съемке (ПСК.2.3)</li> <li>– способность и готовность использовать технику съемки в любом профессиональном формате (ПСК.2.9)</li> <li>– способность и готовность организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом (ПСК.2.14)</li> </ul>	<p><b>Обобщенные трудовые функции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация кинопроцесса</li> <li>- Руководство творческой, финансовой, технологической деятельностью кинопроизводства</li> </ul>

При реализации образовательной программы предусмотрено сопровождение обучающихся академическим консультантом, оказывающим содействие в формировании индивидуальных образовательных траекторий, выборе дисциплин, обеспечивающих профессиональное развитие студента.

### **1.7 Востребованность выпускников**

Выпускники образовательной программы востребованы государственными и частными кино- и теле-студиями, научно-исследовательскими институтами и другими предприятиями г.Новосибирска и Новосибирской области, в которых требуется создание кино- и теле-документалистики.

## 2. Квалификационная характеристика выпускника

**2.1 Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших образовательную программу, включает:

- создание в процессе художественно-творческой и производственной работы аудиовизуального произведения;
- руководящую работу в кино- и телеорганизациях;
- педагогику.

**2.2 Объектами профессиональной деятельности** выпускников образовательной программы являются:

- кино-, теле- видеостудии и другие кинематографические и телевизионные организации, радио, издательства, редакции газет и журналов, отделы искусств средств массовой информации, научно-исследовательские институты и лаборатории.

**2.3 Основным видом** профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник образовательной программы, является: *художественно-творческая*.

**2.4 Обучающийся** готовится к решению следующих **профессиональных задач** в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы и основным видом профессиональной деятельности.

- создание художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечение их высокого художественного и технического уровня, обеспечивающего публичный показ этих произведений, участие в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы;
- создание и публичный показ игровых телевизионных, театральных постановок, спортивных телевизионных передач, документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, обеспечение их высокого художественного уровня, участие в работе по пропаганде кинотелеискусства, привлечению зрителей к сотрудничеству с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы.

### 2.5 Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции).

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции (таблица 2.5.1).

Таблица 2.5.1

Коды	Компетенции, знания/умения
<i>Общекультурные компетенции (ОК)</i>	
<b>ОК.1</b>	<b>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</b>
y1	умеет применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного
y2	уметь аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем
<b>ОК.2</b>	<b>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</b>
z1	знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности
y1	умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма
y2	уметь применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного

<b>ОК.3</b>	<b>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>
з1	знать особенности профессионального развития личности
у1	уметь конструктивно относиться к внешней оценке деятельности
<b>ОК.4</b>	<b>способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</b>
з1	знать общие закономерности и национальные особенности развития Российского государства и общества
з2	знать историю общественно-политической мысли, взаимоотношений власти и общества
у1	уметь употреблять базовые философские категории и понятия
у2	уметь анализировать тенденции современного общественно-политического и социокультурного развития
у3	уметь формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно- политического развития
<b>ОК.5</b>	<b>способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</b>
з1	знать механизм функционирования и регулирования отраслевых рынков
з2	знать основные категории, закономерности и принципы развития экономических процессов на макро- и микроэкономическом уровне
з3	знать подходы к формированию производственных затрат на изготовление продукции (работ, услуг)
з4	знать принципы процесса разработки, принятия, организации исполнения управленческих решений
з5	знать основы организации и управления предприятием в условиях рынка
у1	уметь применять основные модели и методы макро- и микроэкономического анализа в профессиональной деятельности
у2	уметь применять методы определения потребности (в соответствии с целями предприятия) и стоимостной оценки различных (трудовых, технических и материальных) ресурсов предприятия и показатели их использования
у3	уметь оценивать деятельность предприятия и его подразделений, ориентируясь на макро- и микроэкономические показатели
у4	уметь оценивать управление предприятием с позиции внутреннего состояния и внешнего окружения
<b>ОК.6</b>	<b>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного</b>
у1	умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем
у2	уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке
у3	уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках
у4	уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
у5	уметь осуществлять деловую переписку на русском языке
<b>ОК.7</b>	<b>способность к самоорганизации и самообразованию</b>
з1	знать траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
з2	знать основные характеристики интеллектуального, творческого и профессионального потенциала личности
у1	уметь выстраивать индивидуальные образовательные траектории, профессиональный рост и карьеру
у2	уметь ориентироваться на рынке современных образовательных услуг

<b>ОК.8</b>	<b>способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности</b>
з1	знать основополагающие правовые категории, сущность и социальную ценность права
з2	знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе с учетом собственной профессиональной деятельности
з3	знать права и обязанности гражданина РФ
у1	уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в сфере профессиональной деятельности
<b>ОК.9</b>	<b>способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
з1	знать основы здорового образа жизни
з2	знать последствия отклонения от здорового образа жизни
у1	уметь поддерживать здоровый образ жизни
<b>ОК.10</b>	<b>способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b>
з1	знать основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики
з2	знать понятийно-терминологический аппарат в области безопасности
з3	знать характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду
у1	уметь идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации
у2	уметь выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности
у3	владеть законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности
у4	владеть навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
<i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i>	
<b>ОПК.1</b>	<b>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>
з1	знать правовые основы информационной безопасности и принципы защиты авторского права на программные продукты
з2	знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе
з3	знать универсальность математических методов в познании окружающего мира
у1	уметь осуществлять поиск информации в локальных и глобальных сетях
у2	уметь пользоваться наиболее распространенными офисными и математическими пакетами прикладных программ
у3	уметь применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью компьютеров и компьютерных средств
у4	владеть персональным компьютером как средством управления информацией
у5	уметь использовать специализированные программные средства при решении профессиональных задач
у6	уметь использовать элементарные навыки алгоритмизации и программирования на одном из языков высокого уровня как средство программного моделирования изучаемых объектов и процессов
у7	уметь оценивать состояние и тенденции развития информационных технологий и информатики в современном обществе
у8	уметь проводить библиографическую и информационно-поисковую работы,

	использовать ее результаты при решении профессиональных задач и оформлении научных трудов
<b>ОПК.2</b>	<b>готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности</b>
z1	знать иностранный язык для межличностного общения с иностранными партнерами
z2	знать особенности делового общения на русском и иностранном языках
y1	владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
<b>ОПК.3</b>	<b>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>
z1	знать социальные основы партнерских и конфликтных отношений в социально-трудовой сфере и методы управления конфликтом в организации
y1	владеть технологиями переговорного процесса в профессиональной сфере, в том числе в условиях конфликтного взаимодействия
y2	уметь адаптироваться в профессиональном коллективе, выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере, работать в команде
y3	уметь выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере
y4	уметь формировать работоспособную команду для реализации профессиональных функций и создавать эффективную коммуникационную систему
<i>Профессиональные компетенции (ПК) ФГОС, дополнительные к компетенциям основного вида деятельности</i>	
<b>ПК.1</b>	<b>способность ориентироваться в базовых положениях экономической теории, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда</b>
z1	знать базовые положения экономической теории
y1	уметь самостоятельно вести поиск работы на рынке труда
<b>ПК.2</b>	<b>способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения, в том числе в новых областях знаний</b>
y1	уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения
<b>ПК.3</b>	<b>способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований</b>
y1	уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
<b>ПК.4</b>	<b>способность на понимание значимости своей будущей специальности, имеет ответственное отношение к своей трудовой деятельности</b>
z1	осознавать значимость своей будущей специальности
<b>ПК.5</b>	<b>владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и умением использовать правила техники безопасности и противопожарной защиты</b>
z1	знать связи между экологией и здоровьем человека, основных проявлений опасности среды обитания и антропогенного воздействия на биосферу
y1	уметь применять принципы обеспечения экологической безопасности при решении задач профессиональной деятельности
y2	уметь использовать методы выбора рационального способа снижения техногенного воздействия на окружающую среду и создания безотходных и малоотходных производств
<i>Профессионально-специализированные компетенции (ПСК)</i>	
<b>ПСК.2.1</b>	<b>способность и готовность к работе в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу,</b>

	<b>концертов, театральных постановок, спортивных передач</b>
з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
з2	знать киноизобразительный стиль фильма
з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
у1	уметь отображать события и явления действительности
<b>ПСК.2.2</b>	<b>способность и готовность к постановке телефильма в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы</b>
з1	знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма
у1	уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы
у2	уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы
<b>ПСК.2.3</b>	<b>способность и готовность использовать технику освещения при документальной съемке</b>
з1	знать особенности художественного освещения при документальной съемке
у1	уметь реализовывать на практике возможности техники освещения в павильоне, интерьере, на натуре
<b>ПСК.2.4</b>	<b>способность и готовность использовать технику художественного киноосвещения в кино-, телепавильоне, в интерьерах и на натуре</b>
з1	знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения
з2	знать специфику художественного киноосвещения на натуре
у1	уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре
<b>ПСК.2.5</b>	<b>способность и готовность использовать технику кинопортретной съемки</b>
з1	знать особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа
у1	обладать искусством художественной кинопортретной съемки
у2	уметь применять на практике технику кинопортретной съемки
<b>ПСК.2.6</b>	<b>способность и готовность использовать технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики</b>
з1	знать особенности техники комбинированных и специальных съемок
з2	знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики
у1	владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
у2	уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики
<b>ПСК.2.7</b>	<b>способность и готовность использовать средства специальной операторской съемочной техники</b>
з1	знать функции специальной операторской съемочной техники
з2	знать возможности специальной операторской съемочной техники в соответствии с потребностями съемочного процесса
у1	уметь избирать средства специальной операторской съемочной техники для использования в съемочном процессе
у2	уметь применять на практике средства специальной операторской съемочной техники
<b>ПСК.2.8</b>	<b>способность и готовность использовать современную технику звуковой и репортажной съемки</b>
з1	знать особенности использования современной техники для звуковой съемки

z2	знать особенности использования современной техники для репортажной съемки
y1	учитывать в деятельности особенности использования современной техники для звуковой съемки
y2	уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки
<b>ПСК.2.9</b>	<b>способность и готовность использовать технику съемки в любом профессиональном формате</b>
z1	знать особенности техники съемки на 35-мм и 16 мм киноплёнке
z2	знать специфику ч/б, цветной и обратимой киноплёнки
y1	владеть техникой съемки как на 35-мм, 16-мм плёнке: черно-белой, цветной, обратимой, так и на видеоаппаратуре
y2	уметь выявлять сходства и различия в работе на 35-мм и 16 мм киноплёнке; в работе с ч/б, цветной и обратимой киноплёнкой; в работе на видеоаппаратуре
<b>ПСК.2.10</b>	<b>способность и готовность использовать постановочные и документальные методы съемок</b>
z1	знать постановочные и документальные методы съемок
y1	различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
y2	уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
y3	владеть постановочным и документальными методами съемок
<b>ПСК.2.11</b>	<b>способность и готовность анализировать творческий процесс как объект управления</b>
z1	знать определение понятия "творческий процесс"
z2	знать суть творческого процесса как объекта управления
y1	уметь формулировать цель и задачи членов творческого коллектива
y2	уметь создать условия для полноценной творческой деятельности членов коллектива
y3	уметь организовать творческий процесс
<b>ПСК.2.12</b>	<b>способность и готовность определять вместе с режиссером и продюсером стоимостную оценку производства аудиовизуальной продукции</b>
z1	знать определение стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
z2	знать возможных участников стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
y1	уметь налаживать процесс профессионального взаимодействия с режиссером и продюсером для осуществления стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
y2	участвовать в определении стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции совместно с режиссером и продюсером
<b>ПСК.2.13</b>	<b>способность и готовность организовывать творческо-производственную подготовку к съемке телефильма</b>
z1	знать конкретные действия, необходимые для творческо-производственной подготовки к съемке
z2	знать о функциях членов творческого коллектива в процессе подготовки к съемке
y1	уметь организовывать деятельность членов коллектива по творческо-производственной подготовке к съемке
<b>ПСК.2.14</b>	<b>способность и готовность организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом</b>
z1	знать особенности съемочно-постановочной работы над телефильмом
z2	знать специфику организаторской деятельности
y1	уметь распределять "роли" членов творческого коллектива в съемочно-постановочной работе над телефильмом
y2	уметь управлять съемочно-постановочной работой над телефильмом
<b>ПСК.2.15</b>	<b>способность и готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе</b>
z1	знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"

з2	знать психологические особенности коллективного взаимодействия
з3	знать основные характеристики сотрудничества
з4	знать целесообразность подчинения при работе в команде
у1	уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов
у2	уметь вести диалог, деловой спор
у3	уметь проявлять дисциплинированность и готовность к подчинению при работе в команде
<b>ПСК.2.16</b>	<b>способность и готовность к взаимоотношениям с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе</b>
з1	знать в общих чертах специфику творческих профессий в съемочном коллективе
у1	уметь выявлять функции представителей разных творческих профессий в съемочном коллективе
у2	уметь избирать пути формирования взаимоотношений с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе

Этапы формирования компетенций выпускника приведены в таблице 2.5.2.

## Этапы формирования компетенций выпускника

Код компетенции	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
<b>ОК.1</b>				Философия				
<b>ОК.2</b>	Концепции современного естествознания	Концепции современного естествознания	Рисунок	Философия			Основы личностной и коммуникативной культуры (модуль)	Психология и технологии социального взаимодействия (модуль)
<b>ОК.3</b>								Основы педагогики; Психология и технологии социального взаимодействия (модуль)
<b>ОК.4</b>	История			Философия	История русской и зарубежной литературы			
<b>ОК.5</b>				Основы экономических знаний				Экономика и управление производственными системами (модуль)
<b>ОК.6</b>	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	История русской и зарубежной литературы		Основы личностной и коммуникативной культуры (модуль)	
<b>ОК.7</b>	Введение в специальность							Основы педагогики; Психология и технологии социального взаимодействия (модуль)
<b>ОК.8</b>	Правоведение							
<b>ОК.9</b>	Физическая культура и спорт (модуль)	Физическая культура и спорт (модуль)	Физическая культура и спорт (модуль)	Физическая культура и спорт (модуль)	Физическая культура и спорт (модуль)	Физическая культура и спорт (модуль)	Физическая культура и спорт (модуль)	Физическая культура и спорт (модуль)
<b>ОК.10</b>			Рисунок			Безопасность жизнедеятельности		
<b>ОПК.1</b>	Введение в специальность; Концепции современного естествознания	Концепции современного естествознания	Рисунок			Коммуникационная культура Интернета		Мультимедийные приложения
<b>ОПК.2</b>	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык		Коммуникационная культура Интернета	Основы личностной и коммуникативной культуры (модуль)	
<b>ОПК.3</b>								Психология и технологии социального взаимодействия (модуль); Экономика и управление производственными системами (модуль)
<b>ПК.1</b>	Введение в специальность							Производственная практика: педагогическая практика; Экономика и управление производственными системами (модуль)
<b>ПК.2</b>	Цифровые технологии в	Учебная практика: практика по получению	Производственная практика: практика по	Производственная практика: практика по	Производственная практика: практика по	Производственная практика: практика по	Производственная практика: практика по	Производственная практика: педагогическая

	кинематографе и телевидении	первичных профессиональных умений и навыков; Цифровые технологии в кинематографе и телевидении	получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	практика
<b>ПК.3</b>	Концепции современного естествознания	Кинофотоэкспозиция; Концепции современного естествознания; Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная практика: педагогическая практика
<b>ПК.4</b>	Введение в специальность								Производственная практика: педагогическая практика
<b>ПК.5</b>						Безопасность жизнедеятельности			
<b>ПСК.2.1</b>	Введение в специальность; История отечественного кино; Киносветотехника; Фотокомпозиция	История отечественного кино; Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; Фотокомпозиция	История зарубежного кино; История русского и зарубежного изобразительного искусства; Киносъемочная аппаратура; Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Фотокомпозиция; Цветоведение и цветовоспроизведение	История зарубежного кино; История русского и зарубежного изобразительного искусства; Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Телеоператорское мастерство	История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; Монтаж; Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия; Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Телеоператорское мастерство	История и теория документального кино; История телевидения; История телевизионной документалистики; Монтаж; Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству; Телеоператорское мастерство	Звуковое решение фильма; Кинокомпозиция; Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма; Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству; Телеоператорское мастерство	Кинокомпозиция; Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма; Производственная практика: педагогическая практика; Творческий семинар по мастерству теледокументалиста; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству	
<b>ПСК.2.2</b>				Телеоператорское мастерство	Монтаж; Телеоператорское мастерство	Монтаж; Телеоператорское мастерство	Тележурналистика; Телеоператорское мастерство		
<b>ПСК.2.3</b>		Киноосвещение; Кинофотоэкспозиция	Киноосвещение		Техника и технология видеофильма	Техника и технология видеофильма			
<b>ПСК.2.4</b>	Киносветотехника	Киноосвещение; Кинофотоэкспозиция	Киноосвещение				Звуковое решение фильма		
<b>ПСК.2.5</b>	Киносъемочная оптика	Киносъемочная оптика	Киносъемочная аппаратура		Техника и технология видеофильма	Техника и технология видеофильма	Комбинированные киносъемки	Комбинированные киносъемки	
<b>ПСК.2.6</b>	Киносветотехника; Киносъемочная оптика; Цифровые технологии в кинематографе и телевидении	Киносъемочная оптика; Кинофотопроцессы и материалы; Цифровые технологии в кинематографе и телевидении			Техника и технология видеофильма	Специальные виды киносъемок; Техника и технология видеофильма		Компьютерная анимация; Мультимедийные приложения	
<b>ПСК.2.7</b>	Киносветотехника; Киносъемочная оптика	Киносъемочная оптика	Киносъемочная аппаратура		Техника и технология видеофильма	Специальные виды киносъемок; Техника и технология видеофильма	Комбинированные киносъемки	Комбинированные киносъемки	
<b>ПСК.2.8</b>	Киносъемочная оптика	Киносъемочная оптика; Кинофотопроцессы и			Телесъемочная аппаратура; Техника и технология	Техника и технология видеофильма	Комбинированные киносъемки;	Комбинированные киносъемки	

		материалы			видеофильма		Тележурналистика	
<b>ПСК.2.9</b>		Кинофотопроцессы и материалы			Телесъемочная аппаратура			
<b>ПСК.2.10</b>	Фотокомпозиция	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; Фотокомпозиция	Киносъемочная аппаратура; Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Фотокомпозиция; Цветоведение и цветовоспроизведение	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Телеоператорское мастерство	История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; Монтаж; Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Телеоператорское мастерство	История и теория документального кино; История телевидения; История телевизионной документалистики; Монтаж; Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Специальные виды киносъемок; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству; Телеоператорское мастерство	Кинокомпозиция; Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству; Телеоператорское мастерство	Кинокомпозиция; Творческий семинар по мастерству теледокументалиста; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству
<b>ПСК.2.11</b>	Киносветотехника; Фотокомпозиция	Фотокомпозиция	Фотокомпозиция; Цветоведение и цветовоспроизведение		История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; Монтаж; Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия	История и теория документального кино; История телевизионной документалистики; Монтаж	Кинокомпозиция; Техника и технология телевизионного производства	Кинокомпозиция
<b>ПСК.2.12</b>		Кинофотопроцессы и материалы	Цветоведение и цветовоспроизведение		Монтаж	Монтаж		
<b>ПСК.2.13</b>							Техника и технология телевизионного производства	
<b>ПСК.2.14</b>	Концепции современного естествознания; Фотокомпозиция	Кинофотопроцессы и материалы; Концепции современного естествознания; Фотокомпозиция	Фотокомпозиция	Телеоператорское мастерство	Монтаж; Телеоператорское мастерство; Телесъемочная аппаратура	Монтаж; Телеоператорское мастерство	Телеоператорское мастерство	
<b>ПСК.2.15</b>			Цветоведение и цветовоспроизведение		Монтаж	Монтаж	Кино-телережиссура	
<b>ПСК.2.16</b>							Кино-телережиссура; Тележурналистика	

Таблица 2.5.2 (продолжение)

Код компетенции	Семестр 9	Семестр 10	Семестр 11	Семестр 12	Семестр 13
<b>ОК.1</b>					
<b>ОК.2</b>					
<b>ОК.3</b>					
<b>ОК.4</b>					
<b>ОК.5</b>					
<b>ОК.6</b>					
<b>ОК.7</b>					
<b>ОК.8</b>					
<b>ОК.9</b>					
<b>ОК.10</b>					
<b>ОПК.1</b>					
<b>ОПК.2</b>					
<b>ОПК.3</b>					
<b>ПК.1</b>					
<b>ПК.2</b>	Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			
<b>ПК.3</b>	Производственная практика: художественно-творческая работа; Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			
<b>ПК.4</b>	Производственная	Производственная (преддипломная) практика:			

	(преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			
<b>ПК.5</b>					
<b>ПСК.2.1</b>	Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству; Художественная голография	Производственная (преддипломная) практика; практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			
<b>ПСК.2.2</b>	Производственная практика: художественно- творческая работа; Фильмопроизводство				
<b>ПСК.2.3</b>					
<b>ПСК.2.4</b>	Производственная практика: художественно- творческая работа; Художественная голография				
<b>ПСК.2.5</b>	Производственная практика: художественно- творческая работа; Художественная голография				
<b>ПСК.2.6</b>	Производственная практика: художественно- творческая работа				
<b>ПСК.2.7</b>					
<b>ПСК.2.8</b>					
<b>ПСК.2.9</b>	Производственная				

	практика: художественно-творческая работа				
<b>ПСК.2.10</b>	Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Творческий семинар по телеоператорскому мастерству	Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			
<b>ПСК.2.11</b>	Производственная практика: художественно-творческая работа				
<b>ПСК.2.12</b>					
<b>ПСК.2.13</b>	Кино-видео рекламные технологии				
<b>ПСК.2.14</b>					
<b>ПСК.2.15</b>	Кино-видео рекламные технологии; Производственная практика: художественно-творческая работа; Фильмопроизводство				
<b>ПСК.2.16</b>					

### 3. Содержание образовательной программы

#### 3.1 Структура образовательной программы

Структура образовательной программы приведена в таблице 3.1.1, включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Таблица 3.1.1

Структура образовательной программы		Объем программы, з.е.
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>215</b>
	Базовая часть	<b>193</b>
	Вариативная часть	<b>22</b>
<b>Блок 2</b>	<b>Практики</b>	<b>76</b>
	Базовая часть	<b>76</b>
	Вариативная часть	<b>-</b>
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>
	Базовая часть	<b>9</b>
<b>Объем образовательной программы</b>		<b>300</b>

#### 3.2 Характеристика содержания дисциплин

Содержание дисциплин (модулей), практик, предусмотренных учебным планом, определяется требованиями к результатам освоения образовательной программы (компетенциями). Соответствие между характеристиками этапов освоения компетенций (знаниями, умениями и опытом деятельности выпускника) и элементами образовательной программы (учебными дисциплинами (модулями) и практиками) приведено в Приложении.

#### 3.3 Применяемые образовательные технологии

Для формирования предусмотренных основной образовательной программой компетенций, реализуются лекционные, практические занятия и лабораторные работы.

При организации образовательного процесса применяются активные, в том числе, интерактивные формы проведения занятий.

Учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая обеспечена необходимыми методическими материалами, размещенными в ЭБС и информационно-образовательной среде вуза.

#### 3.4 Организация практик

Для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы предусматриваются следующие практики:

- Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,
- Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности,
- Производственная практика: ассистентская практика,
- Производственная практика: съёмочная практика,

- Производственная практика: педагогическая практика,
- Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности,

**Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков** проводится в в детской телестудии «Старая мельница», гимназии №6 г.Новосибирска «Горностаи». Способ проведения практик – стационарная.

**Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** проводится в кино- и телекомпаниях г.Новосибирска: Мир, ГТРК, Канал №24. Способ проведения практик – стационарная.

**Производственная практика: ассистентская практика** проводится в кино- и телекомпаниях г.Новосибирска: Мир, ГТРК, Канал №24. Способ проведения практик – стационарная.

**Производственная практика: съёмочная практика** проводится в кино- и телекомпаниях г.Новосибирска: Мир, ГТРК, Канал №24. Способ проведения практик – стационарная.

**Производственная практика: педагогическая практика** проводится в кино- и телекомпаниях г.Новосибирска: Мир, ГТРК, Канал №24. Способ проведения практик – стационарная.

**Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** проводится в кино- и телекомпаниях г.Новосибирска: Мир, ГТРК, Канал №24. Способ проведения практик – стационарная.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

#### **4. Условия реализации образовательной программы подготовки**

##### **4.1. Общесистемные требования к реализации программы**

Реализация образовательной программы полностью обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде НГТУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации (<http://www.nstu.ru/sveden/eos>) обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный №20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

#### **4.2. Кадровые условия реализации программы**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 10 процентов.

#### **4.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета**

Образовательная программа реализуется в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы специалитета, включает в себя лаборатории, оснащенные необходимым лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Образовательная программа полностью обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе специалитета.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **5. Оценка качества подготовки студентов и выпускников**

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по каждой дисциплине определяются учебным планом. Текущая аттестация по дисциплинам проводится на основе балльно-рейтинговой системы. Правила аттестации по дисциплинам определяются в рабочих программах и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца изучения дисциплины.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, которые могут включать типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются кафедрами, обеспечивающими учебный процесс по дисциплинам образовательной программы.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей), практик учитываются связи между включенными в них знаниями, умениями, навыками, что позволяет установить уровень сформированности компетенций у обучающихся.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственному экзамену определяются программой ГИА.

## **6. Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При наличии в контингенте обучающихся по образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ЛЮВЗ) образовательная программа адаптируется с учетом особых образовательных потребностей таких обучающихся.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями

здоровья срок освоения образовательной программы может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

При использовании формы инклюзивного обучения составляется индивидуальная программа сопровождения образовательной деятельности студента.

**Индивидуальная программа** сопровождения образовательной деятельности студента может включать

- сопровождение лекционных и практических занятий прямым и обратным переводом на русский жестовый язык (для студентов с нарушениями слуха);
- посещение групповых и индивидуальных занятий с психологом;
- организационно-педагогическое, психолого-педагогическое, профилактически-оздоровительное, социальноесопровождения учебного процесса.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Соответствие между характеристиками этапов освоения компетенций (знаниями, умениями и опытом деятельности выпускника) и элементами образовательной программы (учебными дисциплинами (модулями) и практиками)

Код компетенции	Код знания/умения	Наименование дисциплин, знания и умения
<i>Дисциплины (модули), базовые</i>		
<b>История</b>		
ОК.4	з1	знать общие закономерности и национальные особенности развития Российского государства и общества
ОК.4	з2	знать историю общественно-политической мысли, взаимоотношений власти и общества
ОК.4	у2	уметь анализировать тенденции современного общественно-политического и социокультурного развития
ОК.4	у3	уметь формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно-политического развития
<b>Философия</b>		
ОК.1	у1	умеет применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного
ОК.1	у2	уметь аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем
ОК.2	у2	уметь применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного
ОК.4	у1	уметь употреблять базовые философские категории и понятия
<b>Иностранный язык</b>		
ОК.6	у3	уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках
ОК.6	у4	уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
ОПК.2	з1	знать иностранный язык для межличностного общения с иностранными партнерами
<b>Основы экономических знаний</b>		
ОК.5	з1	знать механизм функционирования и регулирования отраслевых рынков
ОК.5	з2	знать основные категории, закономерности и принципы развития экономических процессов на макро- и микроэкономическом уровне
ОК.5	у1	уметь применять основные модели и методы макро- и микроэкономического анализа в профессиональной деятельности
<b>Правоведение</b>		
ОК.8	з1	знать основополагающие правовые категории, сущность и социальную ценность права
ОК.8	з2	знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе с учетом собственной профессиональной деятельности
ОК.8	з3	знать права и обязанности гражданина РФ
ОК.8	у1	уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в сфере профессиональной деятельности
<b>История русского и зарубежного изобразительного искусства</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма

ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
<b>История отечественного кино</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
<b>История зарубежного кино</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
<b>История телевидения</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
ПСК.2.10	з1	знать постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	у1	различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	у3	владеть постановочным и документальным методами съемок
<b>История русской и зарубежной литературы</b>		
ОК.4	з1	знать общие закономерности и национальные особенности развития Российского государства и общества
ОК.4	у3	уметь формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно-политического развития
ОК.6	у1	умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем
<b>Кинофотопроцессы и материалы</b>		
ПСК.2.6	у2	уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики
ПСК.2.8	з1	знать особенности использования современной техники для звуковой съемки
ПСК.2.8	у1	учитывать в деятельности особенности использования современной техники для звуковой съемки
ПСК.2.9	з1	знать особенности техники съемки на 35-мм и 16 мм киноплёнке
ПСК.2.9	з2	знать специфику ч/б, цветной и обратимой киноплёнки
ПСК.2.12	у2	участвовать в определении стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции совместно с режиссером и продюсером
ПСК.2.14	з2	знать специфику организаторской деятельности
<b>Специальные виды киносъемок</b>		
ПСК.2.6	у1	владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
ПСК.2.6	у2	уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики

ПСК.2.7	з1	знать функции специальной операторской съемочной техники
ПСК.2.7	з2	знать возможности специальной операторской съемочной техники в соответствии с потребностями съемочного процесса
ПСК.2.7	у1	уметь избирать средства специальной операторской съемочной техники для использования в съемочном процессе
ПСК.2.10	з1	знать постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	у1	различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	у2	уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	у3	владеть постановочным и документальными методами съемок
<b>Основы педагогики</b>		
ОК.3	з1	знать особенности профессионального развития личности
ОК.7	у2	уметь ориентироваться на рынке современных образовательных услуг
<b>Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
<b>Киноосвещение</b>		
ПСК.2.3	з1	знать особенности художественного освещения при документальной съемке
ПСК.2.3	у1	уметь реализовывать на практике возможности техники освещения в павильоне, интерьере, на натуре
ПСК.2.4	з1	знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения
ПСК.2.4	з2	знать специфику художественного киноосвещения на натуре
<b>Кинокомпозиция</b>		
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
ПСК.2.10	у2	уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	у3	владеть постановочным и документальными методами съемок
ПСК.2.11	у3	уметь организовать творческий процесс
<b>Фотокомпозиция</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.10	з1	знать постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.11	з1	знать определение понятия "творческий процесс"
ПСК.2.14	з1	знать особенности съемочно-постановочной работы над телефильмом
<b>Монтаж</b>		
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
ПСК.2.2	у1	уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы
ПСК.2.10	з1	знать постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	у2	уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные

		постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.11	з1	знать определение понятия "творческий процесс"
ПСК.2.11	з2	знать суть творческого процесса как объекта управления
ПСК.2.11	у3	уметь организовать творческий процесс
ПСК.2.12	з1	знать определение стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
ПСК.2.12	з2	знать возможных участников стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
ПСК.2.12	у1	уметь налаживать процесс профессионального взаимодействия с режиссером и продюсером для осуществления стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
ПСК.2.14	з2	знать специфику организаторской деятельности
ПСК.2.14	у1	уметь распределять "роли" членов творческого коллектива в съемочно-постановочной работе над телефильмом
ПСК.2.14	у2	уметь управлять съемочно-постановочной работой над телефильмом
ПСК.2.15	з1	знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"
ПСК.2.15	з2	знать психологические особенности коллективного взаимодействия
<b>Комбинированные киносъемки</b>		
ПСК.2.5	з1	знать особенности техники кинопортретной съемки для создания художественного актерского образа
ПСК.2.5	у1	обладать искусством художественной кинопортретной съемки
ПСК.2.5	у2	уметь применять на практике технику кинопортретной съемки
ПСК.2.7	у2	уметь применять на практике средства специальной операторской съемочной техники
ПСК.2.8	з1	знать особенности использования современной техники для звуковой съемки
ПСК.2.8	з2	знать особенности использования современной техники для репортажной съемки
<b>Техника и технология видеофильма</b>		
ПСК.2.3	з1	знать особенности художественного освещения при документальной съемке
ПСК.2.5	у1	обладать искусством художественной кинопортретной съемки
ПСК.2.6	у1	владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
ПСК.2.7	з1	знать функции специальной операторской съемочной техники
ПСК.2.8	у2	уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки
<b>Введение в специальность</b>		
ОК.7	у1	уметь выстраивать индивидуальные образовательные траектории, профессиональный рост и карьеру
ОПК.1	у2	уметь пользоваться наиболее распространенными офисными и математическими пакетами прикладных программ
ОПК.1	у3	уметь применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью компьютеров и компьютерных средств
ОПК.1	у4	владеть персональным компьютером как средством управления информацией
ОПК.1	у5	уметь использовать специализированные программные средства при решении профессиональных задач
ПК.1	з1	знать базовые положения экономической теории

ПК.1	у1	уметь самостоятельно вести поиск работы на рынке труда
ПК.4	з1	осознавать значимость своей будущей специальности
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
<b>Цифровые технологии в кинематографе и телевидении</b>		
ПК.2	у1	уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения
ПСК.2.6	з2	знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики
ПСК.2.6	у1	владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
ПСК.2.6	у2	уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики
<b>Киносъёмочная оптика</b>		
ПСК.2.5	у1	обладать искусством художественной кинопортретной съемки
ПСК.2.5	у2	уметь применять на практике технику кинопортретной съемки
ПСК.2.6	з1	знать особенности техники комбинированных и специальных съемок
ПСК.2.6	у2	уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики
ПСК.2.7	з1	знать функции специальной операторской съемочной техники
ПСК.2.8	з1	знать особенности использования современной техники для звуковой съемки
ПСК.2.8	з2	знать особенности использования современной техники для репортажной съемки
<b>Киносветотехника</b>		
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.4	з1	знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения
ПСК.2.4	з2	знать специфику художественного киноосвещения на натуре
ПСК.2.4	у1	уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре
ПСК.2.6	з1	знать особенности техники комбинированных и специальных съемок
ПСК.2.7	у1	уметь избирать средства специальной операторской съемочной техники для использования в съемочном процессе
ПСК.2.11	у3	уметь организовать творческий процесс
<b>Кинофотоэкспонетрия</b>		
ПК.3	у1	уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
ПСК.2.3	з1	знать особенности художественного освещения при документальной съемке
ПСК.2.4	з1	знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения
ПСК.2.4	у1	уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре
<b>Фильмопроизводство</b>		
ПСК.2.2	з1	знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма

ПСК.2.2	y1	уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы
ПСК.2.2	y2	уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы
ПСК.2.15	z1	знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"
ПСК.2.15	z2	знать психологические особенности коллективного взаимодействия
ПСК.2.15	z3	знать основные характеристики сотрудничества
ПСК.2.15	z4	знать целесообразность подчинения при работе в команде
ПСК.2.15	y1	уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов
ПСК.2.15	y2	уметь вести диалог, деловой спор
ПСК.2.15	y3	уметь проявлять дисциплинированность и готовность к подчинению при работе в команде
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>		
ОК.10	z1	знать основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики
ОК.10	z2	знать понятийно-терминологический аппарат в области безопасности
ОК.10	z3	знать характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду
ОК.10	y1	уметь идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации
ОК.10	y2	уметь выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности
ОК.10	y3	владеть законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности
ОК.10	y4	владеть навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
ПК.5	z1	знать связи между экологией и здоровьем человека, основных проявлений опасности среды обитания и антропогенного воздействия на биосферу
ПК.5	y1	уметь применять принципы обеспечения экологической безопасности при решении задач профессиональной деятельности
ПК.5	y2	уметь использовать методы выбора рационального способа снижения техногенного воздействия на окружающую среду и создания безотходных и малоотходных производств
<b>Техника и технология телевизионного производства</b>		
ПСК.2.11	z1	знать определение понятия "творческий процесс"
ПСК.2.11	z2	знать суть творческого процесса как объекта управления
ПСК.2.11	y1	уметь формулировать цель и задачи членов творческого коллектива
ПСК.2.11	y2	уметь создать условия для полноценной творческой деятельности членов коллектива
ПСК.2.11	y3	уметь организовать творческий процесс
ПСК.2.13	z1	знать конкретные действия, необходимые для творческо-производственной подготовки к съемке
ПСК.2.13	z2	знать о функциях членов творческого коллектива в процессе подготовки к съемке
ПСК.2.13	y1	уметь организовывать деятельность членов коллектива по творческо-

		производственной подготовке к съемке
<b>Телесъемочная аппаратура</b>		
ПСК.2.8	у2	уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки
ПСК.2.9	з1	знать особенности техники съемки на 35-мм и 16 мм киноплёнке
ПСК.2.9	з2	знать специфику ч/б, цветной и обратимой киноплёнки
ПСК.2.9	у1	владеть техникой съемки как на 35-мм, 16-мм плёнке: черно-белой, цветной, обратимой, так и на видеоаппаратуре
ПСК.2.9	у2	уметь выявлять сходства и различия в работе на 35-мм и 16 мм киноплёнке; в работе с ч/б, цветной и обратимой киноплёнкой; в работе на видеоаппаратуре
ПСК.2.14	у1	уметь распределять "роли" членов творческого коллектива в съемочно-постановочной работе над телефильмом
ПСК.2.14	у2	уметь управлять съемочно-постановочной работой над телефильмом
<b>Компьютерная анимация</b>		
ПСК.2.6	з1	знать особенности техники комбинированных и специальных съемок
ПСК.2.6	з2	знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики
ПСК.2.6	у1	владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
ПСК.2.6	у2	уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики
<b>Рисунок</b>		
ОК.2	з1	знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности
ОК.2	у1	умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма
ОК.10	у4	владеть навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
ОПК.1	у4	владеть персональным компьютером как средством управления информацией
<b>Тележурналистика</b>		
ПСК.2.2	з1	знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма
ПСК.2.2	у1	уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы
ПСК.2.2	у2	уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы
ПСК.2.8	з2	знать особенности использования современной техники для репортажной съемки
ПСК.2.8	у2	уметь применять на практике современную технику для репортажной съемки
ПСК.2.16	у1	уметь выявлять функции представителей разных творческих профессий в съемочном коллективе
ПСК.2.16	у2	уметь избирать пути формирования взаимоотношений с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе
<b>Основы личностной и коммуникативной культуры (модуль): Культура научной и деловой речи</b>		
ОК.6	у1	умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем

ОК.6	у2	уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке
ОК.6	у3	уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках
ОК.6	у4	уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
ОК.6	у5	уметь осуществлять деловую переписку на русском языке
ОПК.2	з2	знать особенности делового общения на русском и иностранном языках
ОПК.2	у1	владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
<b>Основы личностной и коммуникативной культуры (модуль): Культура и личность</b>		
ОК.2	з1	знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности
ОК.6	у1	умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем
ОК.6	у2	уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке
ОК.6	у3	уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках
ОК.6	у4	уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
ОПК.2	з2	знать особенности делового общения на русском и иностранном языках
ОПК.2	у1	владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
<b>Психология и технологии социального взаимодействия (модуль): Социальные технологии</b>		
ОК.2	у1	умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма
ОК.3	у1	уметь конструктивно относиться к внешней оценке деятельности
ОК.7	з1	знать траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
ОК.7	з2	знать основные характеристики интеллектуального, творческого и профессионального потенциала личности
ОПК.3	з1	знать социальные основы партнерских и конфликтных отношений в социально-трудовой сфере и методы управления конфликтом в организации
ОПК.3	у1	владеть технологиями переговорного процесса в профессиональной сфере, в том числе в условиях конфликтного взаимодействия
ОПК.3	у2	уметь адаптироваться в профессиональном коллективе, выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере, работать в команде
ОПК.3	у3	уметь выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере
<b>Психология и технологии социального взаимодействия (модуль): Организационная психология</b>		
ОК.2	у1	умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма
ОК.3	у1	уметь конструктивно относиться к внешней оценке деятельности
ОК.7	з1	знать траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
ОК.7	з2	знать основные характеристики интеллектуального, творческого и профессионального потенциала личности
ОПК.3	у1	владеть технологиями переговорного процесса в профессиональной сфере,

		в том числе в условиях конфликтного взаимодействия
ОПК.3	y2	уметь адаптироваться в профессиональном коллективе, выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере, работать в команде
ОПК.3	y3	уметь выстраивать партнерские отношения в социально-трудовой сфере
<b>Телеоператорское мастерство</b>		
ПСК.2.1	y1	уметь отображать события и явления действительности
ПСК.2.2	z1	знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма
ПСК.2.2	y1	уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы
ПСК.2.2	y2	уметь анализировать ход и результаты сотрудничества со всеми участниками съемочной группы
ПСК.2.10	z1	знать постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.14	z1	знать особенности съемочно-постановочной работы над телефильмом
<b>Цветоведение и цветовоспроизведение</b>		
ПСК.2.1	z1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	z2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	z3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.10	z1	знать постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.11	z1	знать определение понятия "творческий процесс"
ПСК.2.12	z1	знать определение стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
ПСК.2.15	z3	знать основные характеристики сотрудничества
<b>Творческий семинар по мастерству теледокументалиста</b>		
ПСК.2.1	z1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	z2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	z3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.10	z1	знать постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	y1	различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
<b>Кино-видео рекламные технологии</b>		
ПСК.2.13	z1	знать конкретные действия, необходимые для творческо-производственной подготовки к съемке
ПСК.2.13	z2	знать о функциях членов творческого коллектива в процессе подготовки к съемке
ПСК.2.15	z1	знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"
ПСК.2.15	z2	знать психологические особенности коллективного взаимодействия
ПСК.2.15	z3	знать основные характеристики сотрудничества
ПСК.2.15	z4	знать целесообразность подчинения при работе в команде
<b>Творческий семинар по телеоператорскому мастерству</b>		
ПСК.2.1	z1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	z2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	z3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.10	z1	знать постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	y1	различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок

<b>Киносъёмочная аппаратура</b>		
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.5	з1	знать особенности техники кинопортретной съёмки для создания художественного актерского образа
ПСК.2.5	у2	уметь применять на практике технику кинопортретной съёмки
ПСК.2.7	з1	знать функции специальной операторской съёмочной техники
ПСК.2.7	з2	знать возможности специальной операторской съёмочной техники в соответствии с потребностями съёмочного процесса
ПСК.2.7	у1	уметь избирать средства специальной операторской съёмочной техники для использования в съёмочном процессе
ПСК.2.7	у2	уметь применять на практике средства специальной операторской съёмочной техники
ПСК.2.10	у1	различать наиболее эффективные постановочные и документальные методы съёмок
<i>Дисциплины (модули), вариативные</i>		
<b>Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
ПСК.2.11	з2	знать суть творческого процесса как объекта управления
<b>Концепции современного естествознания</b>		
ОК.2	з1	знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности
ОК.2	у2	уметь применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного
ОПК.1	з1	знать правовые основы информационной безопасности и принципы защиты авторского права на программные продукты
ОПК.1	з3	знать универсальность математических методов в познании окружающего мира
ОПК.1	у7	уметь оценивать состояние и тенденции развития информационных технологий и информатики в современном обществе
ПК.3	у1	уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
ПСК.2.14	з1	знать особенности съёмочно-постановочной работы над телефильмом
ПСК.2.14	з2	знать специфику организаторской деятельности
<b>Художественная голография</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.4	у1	уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре
ПСК.2.5	у1	обладать искусством художественной кинопортретной съёмки
<i>Дисциплины (модули), вариативные, по выбору студента</i>		
<b>Звуковое решение фильма</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
ПСК.2.4	у1	уметь реализовывать на практике возможности техники художественного

		киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре
<b>Кино-телережиссура</b>		
ПСК.2.15	з1	знать понятия "сотрудничество", "работа в команде", "дисциплинированность", "кооперация с коллегами в коллективе"
ПСК.2.15	з2	знать психологические особенности коллективного взаимодействия
ПСК.2.15	з3	знать основные характеристики сотрудничества
ПСК.2.15	з4	знать целесообразность подчинения при работе в команде
ПСК.2.15	у1	уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов
ПСК.2.15	у2	уметь вести диалог, деловой спор
ПСК.2.15	у3	уметь проявлять дисциплинированность и готовность к подчинению при работе в команде
ПСК.2.16	з1	знать в общих чертах специфику творческих профессий в съемочном коллективе
ПСК.2.16	у1	уметь выявлять функции представителей разных творческих профессий в съемочном коллективе
ПСК.2.16	у2	уметь избирать пути формирования взаимоотношений с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе
<b>История и теория документального кино</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.10	у3	владеть постановочным и документальным методами съемок
ПСК.2.11	з1	знать определение понятия "творческий процесс"
ПСК.2.11	у1	уметь формулировать цель и задачи членов творческого коллектива
<b>История телевизионной документалистики</b>		
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.10	з1	знать постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	у2	уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.10	у3	владеть постановочным и документальным методами съемок
ПСК.2.11	у3	уметь организовать творческий процесс
<i>Дисциплины (модули), вариативные</i>		
<b>Экономика и управление производственными системами (модуль): Экономика предприятия</b>		
ОК.5	з2	знать основные категории, закономерности и принципы развития экономических процессов на макро- и микроэкономическом уровне
ОК.5	з3	знать подходы к формированию производственных затрат на изготовление продукции (работ, услуг)
ОК.5	у2	уметь применять методы определения потребности (в соответствии с целями предприятия) и стоимостной оценки различных (трудовых, технических и материальных) ресурсов предприятия и показатели их использования
ОК.5	у3	уметь оценивать деятельность предприятия и его подразделений, ориентируясь на макро- и микроэкономические показатели
ПК.1	з1	знать базовые положения экономической теории
<b>Экономика и управление производственными системами (модуль): Управление производственными системами</b>		

ОК.5	з4	знать принципы процесса разработки, принятия, организации исполнения управленческих решений
ОК.5	з5	знать основы организации и управления предприятием в условиях рынка
ОК.5	у4	уметь оценивать управление предприятием с позиции внутреннего состояния и внешнего окружения
ОПК.3	у4	уметь формировать работоспособную команду для реализации профессиональных функций и создавать эффективную коммуникационную систему
<i>Дисциплины (модули), базовые</i>		
<b>Физическая культура и спорт (модуль): Физическая культура</b>		
ОК.9	з1	знать основы здорового образа жизни
ОК.9	з2	знать последствия отклонения от здорового образа жизни
<i>Дисциплины (модули), вариативные</i>		
<b>Физическая культура и спорт (модуль): Прикладная физическая культура (элективные дисциплины)</b>		
ОК.9	у1	уметь поддерживать здоровый образ жизни
<i>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа</i>		
<b>Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>		
ПК.2	у1	уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения
ПК.3	у1	уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
ПСК.2.10	у3	владеть постановочным и документальным методами съемок
<b>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>		
ПК.2	у1	уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения
ПК.3	у1	уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
ПСК.2.10	у3	владеть постановочным и документальным методами съемок
<b>Производственная практика: педагогическая практика</b>		
ПК.1	у1	уметь самостоятельно вести поиск работы на рынке труда
ПК.2	у1	уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения
ПК.3	у1	уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
ПК.4	з1	осознавать значимость своей будущей специальности
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
<b>Производственная практика: художественно-творческая работа</b>		
ПК.3	у1	уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
ПСК.2.2	у1	уметь налаживать творческие контакты с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором,

		звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы
ПСК.2.4	з1	знать технику художественного освещения в павильоне и художественного киноосвещения
ПСК.2.4	у1	уметь реализовывать на практике возможности техники художественного киноосвещения в павильоне, интерьере, на натуре
ПСК.2.5	у2	уметь применять на практике технику кинопортретной съемки
ПСК.2.6	з2	знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики
ПСК.2.9	у1	владеть техникой съемки как на 35-мм, 16-мм пленке: черно-белой, цветной, обратимой, так и на видеоаппаратуре
ПСК.2.11	з2	знать суть творческого процесса как объекта управления
ПСК.2.15	з2	знать психологические особенности коллективного взаимодействия
<b>Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>		
ПК.2	у1	уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения
ПК.3	у1	уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
ПК.4	з1	осознавать значимость своей будущей специальности
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.10	з1	знать постановочные и документальные методы съемок
<i>Государственная итоговая аттестация</i>		
<b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>		
ОК.2	у1	умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма
ОК.3	у1	уметь конструктивно относиться к внешней оценке деятельности
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	з2	знать киноизобразительный стиль фильма
ПСК.2.1	з3	знать особенности творческо-производственной работы хроникально-документальных, научных и учебных фильмов;
ПСК.2.4	з2	знать специфику художественного киноосвещения на натуре
ПСК.2.6	з2	знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики
ПСК.2.6	у1	владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
ПСК.2.9	з1	знать особенности техники съемки на 35-мм и 16 мм кинопленке
ПСК.2.9	з2	знать специфику ч/б, цветной и обратимой кинопленки
ПСК.2.11	з1	знать определение понятия "творческий процесс"
<b>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</b>		
ОК.1	у2	уметь аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем
ОК.4	у1	уметь употреблять базовые философские категории и понятия
ОК.5	з3	знать подходы к формированию производственных затрат на изготовление продукции (работ, услуг)
ОК.6	у1	умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем
ОК.7	з1	знать траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
ОК.8	у1	уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в сфере

		профессиональной деятельности
ОК.9	з2	знать последствия отклонения от здорового образа жизни
ОК.10	у2	уметь выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности
ОПК.1	у1	уметь осуществлять поиск информации в локальных и глобальных сетях
ОПК.2	у1	владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
ОПК.3	у4	уметь формировать работоспособную команду для реализации профессиональных функций и создавать эффективную коммуникационную систему
ПК.1	з1	знать базовые положения экономической теории
ПК.2	у1	уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения
ПК.3	у1	уметь организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения научных исследований
ПК.4	з1	осознавать значимость своей будущей специальности
ПК.5	з1	знать связи между экологией и здоровьем человека, основных проявлений опасности среды обитания и антропогенного воздействия на биосферу
ПСК.2.1	з1	знать основные виды и жанры кинотелефильмов
ПСК.2.1	у1	уметь отображать события и явления действительности
ПСК.2.2	з1	знать в общих чертах функции каждого участника постановки телефильма
ПСК.2.3	з1	знать особенности художественного освещения при документальной съемке
ПСК.2.5	у2	уметь применять на практике технику кинопортретной съемки
ПСК.2.7	з1	знать функции специальной операторской съемочной техники
ПСК.2.8	у1	учитывать в деятельности особенности использования современной техники для звуковой съемки
ПСК.2.10	у2	уметь избирать для практической деятельности наиболее эффективные постановочные и документальные методы съемок
ПСК.2.12	у1	уметь налаживать процесс профессионального взаимодействия с режиссером и продюсером для осуществления стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции
ПСК.2.13	з1	знать конкретные действия, необходимые для творческо-производственной подготовки к съемке
ПСК.2.14	з1	знать особенности съемочно-постановочной работы над телефильмом
ПСК.2.15	у3	уметь проявлять дисциплинированность и готовность к подчинению при работе в команде
ПСК.2.16	з1	знать в общих чертах специфику творческих профессий в съемочном коллективе
<i>Факультативные дисциплины</i>		
<b>Коммуникационная культура Интернета</b>		
ОПК.1	з2	знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе
ОПК.1	у8	уметь проводить библиографическую и информационно-поисковую работы, использовать ее результаты при решении профессиональных задач и оформлении научных трудов
ОПК.2	з2	знать особенности делового общения на русском и иностранном языках
<b>Мультимедийные приложения</b>		

ОПК.1	у1	уметь осуществлять поиск информации в локальных и глобальных сетях
ОПК.1	у6	уметь использовать элементарные навыки алгоритмизации и программирования на одном из языков высокого уровня как средство программного моделирования изучаемых объектов и процессов
ПСК.2.6	з1	знать особенности техники комбинированных и специальных съемок
ПСК.2.6	з2	знать возможности техники цифровых технологий и компьютерной графики
ПСК.2.6	у1	владеть техникой комбинированных и специальных съемок, средствами операторской съемочной техники
ПСК.2.6	у2	уметь принимать самостоятельные решения по использованию техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики