

Утверждаю

Первый проректор

профессор

Расторгуев, Г.И.

"21" 09/2019



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Специальность: 55.05.03 Кинооператорство

профиль/специализация: Телеоператор

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Квалификация: Телеоператор. Педагог

Год начала подготовки: 2014 и последующие

Основной вид деятельности: художественно-творческая

№ п.п.	Наименование дисциплины	Шифр	в зачетных единицах	Объем работы										Виды самостоятельной работы				Экзамены	Зачеты	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		6 курс	Кафедра, ведущая дисциплину
				в часах										Курсовые проекты	Курсовые работы	Расчётно-графические задания (работы), рефераты	Контрольные работы			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	11 семестр	
				Всего	В контактной форме	в т. ч. аудиторная						Самостоятельная работа																			
						Лекции	Лабор. работы	Практики, семинары	в том числе, в активных формах	Аттестация	Консультации*																				
18	18	18	18	18	18	18	18	18																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

**Б1. Дисциплины (модули)**

**Базовая часть**

1	История	Б1.1	3	108	60	36		18		2	4	48				1	1		<sup>2</sup> 3 1 3 108												ИиП
2	Философия	Б1.2	3	108	66	36		18	12	2	10	42				4		Д4				<sup>2</sup> 3 1 3 108									Философии
3	Иностранный язык	Б1.3	10	360	242		216		8	18	118					4	1 2 3		<sup>2</sup> 2 2 2 72	<sup>4</sup> 4 3 108	<sup>4</sup> 4 3 108	<sup>2</sup> 2 2 2 72								ИЯ ТФ	
4	Основы экономических знаний	Б1.4	2	72	42	18		18		2	4	30				4		4				<sup>1</sup> 2 1 2 72									ЭТПЭ
5	Правоведение	Б1.5	3	108	45	18		18		2	7	63			1		1		<sup>1</sup> 2 1 3 108												Правоведения
6	История русского и зарубежного изобразительного искусства	Б1.6	4	144	116	72		36	18	4	4	28				3 4		Д4 3			<sup>2</sup> 3 1 2 72	<sup>2</sup> 3 1 2 72									ИиП
7	История отечественного кино	Б1.7	7	252	161	72	72	36	4	13	91					1	1 2		<sup>2</sup> 4 3 108	<sup>2 2</sup> 4 4 144	<sup>2</sup> 4 4 144										ОИТ
8	История зарубежного кино	Б1.8	8	288	160	72	72	36	4	12	128					3 4	3 4				<sup>2</sup> 4 4 144	<sup>2</sup> 4 4 144									ОИТ
9	История телевидения	Б1.9	4	144	65	36		18	44	2	9	79			6		Д6						<sup>2</sup> 3 1 4 144								ОИТ
10	История русской и зарубежной литературы	Б1.10	3	108	78	36		36	36	2	4	30			5		Д5						<sup>2</sup> 4 2 3 108								Филология

*ЗУ: ЮФ*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
11	Кинофотопроцессы и материалы	Б1.11	4	144	81	36	36		36	2	7	63			2	2	2			<sup>2</sup> 4 <sup>4</sup> 144										ОИТ
12	Специальные виды киносъемок	Б1.12	4	144	64	18	36		30	2	8	80			6		6							<sup>1</sup> 3 <sup>4</sup> 144						ОИТ
13	Основы педагогики	Б1.13	3	108	45	18		18		2	7	63						Д8								<sup>1</sup> 2 3 108				Пип
14	Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма	Б1.14	6	216	122	36		72	36	4	10	94					8	7							<sup>1</sup> 3 3 108	<sup>1</sup> 3 3 108				ОИТ
15	Киноосвещение	Б1.15	6	216	123		108		108	4	11	93		3	2 3		3	Д2		<sup>4</sup> 3 108	<sup>2</sup> 3 108									ОИТ
16	Кинокомпозиция	Б1.16	8	288	160		144		98	4	12	128			7 8		7 8								<sup>4</sup> 4 144	<sup>4</sup> 4 144				ОИТ
17	Фотокомпозиция	Б1.17	9	324	153	18	108		108	6	21	171			2		3	Д1 2	<sup>1</sup> 3 3 108	<sup>2</sup> 2 2 72	<sup>2</sup> 2 4 144									ОИТ
18	Монтаж	Б1.18	6	216	90		72		72	4	14	126		6			6	Д5					<sup>2</sup> 3 108	<sup>2</sup> 3 108						ОИТ
19	Комбинированные киносъемки	Б1.19	6	216	100	36	36		72	4	24	116					7 8								<sup>1</sup> 2 3 108	<sup>1</sup> 2 3 108				ОИТ
20	Техника и технология видеофильма	Б1.20	6	216	122	36	72		46	4	10	94			5 6		5 6						<sup>1</sup> 3 3 108	<sup>2</sup> 3 3 108						ОИТ
21	Введение в специальность	Б1.21	2	72	25	18				2	5	47						1	<sup>1</sup> 2 72											ОИТ
22	Цифровые технологии в кинематографе и телевидении	Б1.22	6	216	123	54	54		54	4	11	93			1	1	2	Д1	<sup>2</sup> 4 3 108	<sup>2</sup> 2 3 108										ОИТ
23	Киносъемочная оптика	Б1.23	5	180	138	54	36	36	72	4	8	42			2		1	2	<sup>2</sup> 4 3 108	<sup>1</sup> 1 2 72	<sup>1</sup> 3 3 108									ОИТ
24	Киносветотехника	Б1.24	4	144	64	18	18	18	36	2	8	80			1	1	1		<sup>1</sup> 3 4 144											ОИТ
25	Кинофотоэкспозиция	Б1.25	4	144	63	18	36		36	2	7	81				2-2	2			<sup>1</sup> 3 4 144										ОИТ
26	Фильмопроизводство	Б1.26	3	108	46	18	18		16	2	8	62			9		9									<sup>1</sup> 2 3 108				ОИТ
27	Безопасность жизнедеятельности	Б1.27	3	108	66	36		18		2	10	42				6		6					<sup>2</sup> 3 3 108							БТ
28	Техника и технология телевизионного производства	Б1.28	3	108	44	18	18		36	2	6	64			7		7								<sup>1</sup> 2 3 108					ОИТ
29	Телесъемочная аппаратура	Б1.29	3	108	62	18	36		36	2	6	46					5						<sup>1</sup> 3 3 108							ОИТ
30	Компьютерная анимация	Б1.30	3	108	61	18		36	14	2	5	47			8			Д8								<sup>1</sup> 3 3 108				ОИТ
31	Рисунок	Б1.31	3	108	78			72	18	2	4	30					3				<sup>4</sup> 3 108									ММ
32	Тележурналистика	Б1.32	2	72	45			36	36	2	7	27						7								<sup>2</sup> 2 72				ОИТ

33	Основы личностной и коммуникативной культуры	Б1.33	3	108	62	18		36	16	2	6	46				7		7							<sup>1</sup> 3 3 108					Иип Ряз
----	--	-------	---	-----	----	----	--	----	----	---	---	----	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	---------



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
33.1	Культура научной и деловой речи	Б1.33.1																												РЯз
33.2	Культура и личность	Б1.33.2																												ИиП

34	Психология и технологии социального взаимодействия	Б1.34	3	108	62	18		36	40	2	6	46				8		Д8										<sup>1</sup> 3	<sup>2</sup> 108				ПиП СРСА
34.1	Социальные технологии	Б1.34.1																														СРСА	
34.2	Организационная психология	Б1.34.2																														ПиП	

### Базовая часть. Дисциплины специализации

35	Телеоператорское мастерство	Б1.35.С	14	504	255	72	144		144	8	31	249			4 6 7		4 5	Д6 Д7					<sup>1</sup> 3	<sup>2</sup> 144	<sup>1</sup> 3	<sup>2</sup> 108	<sup>1</sup> 3	<sup>2</sup> 144	<sup>1</sup> 3	<sup>2</sup> 108				ОИТ
36	Цветоведение и цветовоспроизведение	Б1.36.С	4	144	82	36	36		34	2	8	62				3	3					<sup>2</sup> 4	<sup>2</sup> 144										ОИТ	
37	Творческий семинар по мастерству теледокументалиста	Б1.37.С	4	144	85	36	36		36	2	11	59					8										<sup>2</sup> 4	<sup>2</sup> 144					ОИТ	
38	Кино-видео рекламные технологии	Б1.38.С	3	108	63	18	36		36	2	7	45			9		9											<sup>1</sup> 3	<sup>2</sup> 108				ОИТ	
39	Творческий семинар по телеоператорскому мастерству	Б1.39.С	10	360	176			144	124	8	24	184			6 7 8 9			Д9 6 7 8							<sup>2</sup> 3	<sup>2</sup> 108	<sup>2</sup> 72	<sup>2</sup> 72	<sup>2</sup> 72	<sup>2</sup> 3	<sup>2</sup> 108			ОИТ
40	Киносъёмочная аппаратура	Б1.40.С	4	144	48	18		18	18	2	10	96			3	3-2		Д3					<sup>1</sup> 2	<sup>1</sup> 144									ОИТ	

### Вариативная часть

41	Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия	Б1.В1.41	4	144	79	36		36	18	2	5	65					5								<sup>2</sup> 4	<sup>2</sup> 144							ОИТ
42	Концепции современного естествознания	Б1.В1.42	4	144	117	72		36	36	4	5	27			2	1		Д1 Д2	<sup>2</sup> 2	<sup>3</sup> 72	<sup>1</sup> 2	<sup>2</sup> 72	<sup>3</sup> 2	<sup>1</sup> 72									ОИТ
43	Художественная голография	Б1.В1.43	3	108	81	36	36		26	2	7	27						Д9									<sup>2</sup> 4	<sup>2</sup> 108					ОИТ

### Вариативная часть (дисциплины по выбору)

44.1	Звуковое решение фильма	Б1.В2.44.1	3	108	49	18	18		12	2	11	59			7	7	7										<sup>1</sup> 3	<sup>2</sup> 108					ОИТ
44.2	Кино-телережиссура	Б1.В2.44.2																														ОИТ	

По выбору 1 из 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
45.1	История и теория документального кино	Б1.В2.45.1	5	180	87	36	36		36	4	11	93					6	5					<sup>1</sup> 2	<sup>1</sup> 2	<sup>1</sup> 2						ОИТ
45.2	История телевизионной документалистики	Б1.В2.45.2																					<sup>2</sup> 2	<sup>3</sup> 72	<sup>108</sup> 108						ОИТ

По выбору 1 из 2

### Вариативная часть

46	Экономика и управление производственными системами	Б1.В1.46	3	108	78	36		36	12	2	4	30			8			8								<sup>2</sup> 3	<sup>4</sup> 108				КМ ЭТПЭ
46.1	Экономика предприятия	Б1.В1.46.1																													ЭТПЭ
46.2	Управление производственными системами	Б1.В1.46.2																													КМ

### Многосеместровые модули

47	Физическая культура и спорт	Б1.47	2	400	400			400	272									<sup>1</sup> 4 7	<sup>2</sup> 5 8	<sup>3</sup> 6 8	<sup>4</sup> 1	<sup>4</sup> 72	<sup>4</sup> 1	<sup>4</sup> 72	<sup>4</sup> 72	<sup>4</sup> 72	<sup>2</sup> 36	<sup>2</sup> 36	<sup>2</sup> 30	<sup>2</sup> 10			ФВ
----	-----------------------------	-------	---	-----	-----	--	--	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	------------------------	------------------------	-------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--	--	----

#### Базовая часть модуля "Физическая культура и спорт"

47.1	Физическая культура	Б1.47.1	2	72	72			72	72									<sup>2</sup> 1	<sup>2</sup> 36	<sup>2</sup> 1	<sup>2</sup> 36											ФВ
------	---------------------	---------	---	----	----	--	--	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

#### Вариативная часть модуля "Физическая культура и спорт"

47.2	Прикладная физическая культура (аэробика) Прикладная физическая культура (атлетизм) Прикладная физическая культура (гимнастика) Прикладная физическая культура (единоборства) Прикладная физическая культура (легкая атлетика) Прикладная физическая культура (плавание) Прикладная физическая культура (спортивные игры)	Б1.В1.47.2		328	328			328	200									<sup>2</sup> 36	<sup>2</sup> 36	<sup>4</sup> 72	<sup>4</sup> 72	<sup>2</sup> 36	<sup>2</sup> 36	<sup>2</sup> 30	<sup>2</sup> 10						ФВ
------	---	------------	--	-----	-----	--	--	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--	--	--	--	--	----

По выбору 1 из 7 в семестр

## Б2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа

### Базовая часть. Учебная практика

48	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.48	3	108	4					2	2	104					2			<sup>3</sup> 108											ОИТ
----	---	-------	---	-----	---	--	--	--	--	---	---	-----	--	--	--	--	---	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----

### Базовая часть. Производственная практика

49	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.49	31	111 6	10					10		110 6						<sup>Д4</sup> <sup>Д5</sup> <sup>Д6</sup> <sup>Д7</sup> 3			<sup>4</sup> 144	<sup>12</sup> 432	<sup>6</sup> 216	<sup>6</sup> 216	<sup>3</sup> 108						ОИТ
50	Производственная практика: педагогическая практика	Б2.50	3	108	2					2		106						<sup>Д8</sup>								<sup>3</sup> 108					ОИТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
51	Производственная практика: художественно-творческая работа	Б2.51	3	108	2					2		106						Д9													ОИТ
52	Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.52	36	129 6	4					4		129 2						Д10 Д9										3 108			ОИТ
																											12 432	24 864			

### Б3. Государственная итоговая аттестация

#### Базовая часть

53	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3.53	3	108								108					Г													3	108		ОИТ
54	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.54	6	216								216																		6	216		ОИТ

#### Факультативные дисциплины

55	Коммуникационная культура Интернета	Ф.В1.55	3	108	61	18	36		36	2	5	47			6			Д6														Филологи и
56	Мультимедийные приложения	Ф.В1.56	3	108	61	18	36		36	2	5	47			8			Д8														ОИТ

Лекции	Лаб. раб.
Сумма час.	
Практи ки	
З.Е.	Часов всего

#### Обозначения курсовых проектов:

п - по дисциплине в п-ом семестре

Кп - комплексный (междисциплинарный) в п-ом семестре

Мп - межфакультетский в п-ом семестре

\*- указан суммарный планируемый объем консультаций по всем видам учебной работы в расчете на одну учебную группу. Фактический объем консультаций определяется на основе действующих в университете норм учебной нагрузки в расчете на одного обучающегося.

Примечание: ФК-41, ФК-51, ФК-61, ФК-71, ФК-81

#### Обозначения зачетов и экзаменов:

п - зачет или экзамен в п-ом семестре

Дп - дифференцированный зачет в п-ом семестре

Г - государственный экзамен



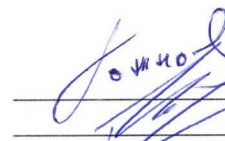
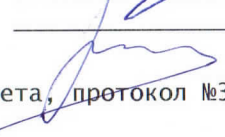

Часов всего: 11128 Часов аудиторных 4054 Кол-во часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 (от общего кол-ва аудиторных занятий по Блоку 1) - % 32,4

			Семестр											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кредитов	300		29	31	31	29	27	33	29	31	27	33		
Часов аудиторных в неделю			29	29	25	17	21	21	23	27	11	0		
Часов всего в неделю			52	55	57	55	47	56	50,7	59,6	49			
Часов в сессию в неделю			48	54	54	42	54	54	54	54	45			
Часов на практиках в неделю			0	0	0	0	0	54	0	0	0	54		
Часов на ГИА в неделю												54		
Экзаменов	34		4	4	5	3	4	4	4	4	2	0		
Зачетов	46		6	6	4	4	4	5	6	6	4	1		
Курсовых проектов	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Курсовых работ	2		0	0	1	0	0	1	0	0	0	0		
Расчетно-графические задания (работы), рефераты	32		3	5	2	1	2	6	5	5	3	0		
Контрольных работ	21		5	3	5	4	0	1	2	1	0	0		

#### Структура программы

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1. Дисциплины (модули)	215
Базовая часть	193
в том числе дисциплины специализации	39
Вариативная часть	22
в том числе по выбору	8
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа	76
Базовая часть	76
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	9
Базовая часть	9
Объем программы	300

ответственный за образовательную программу  
 Декан физико-технического факультета  
 Заведующий кафедрой оптических информационных технологий

 Гоннов В. В.  
 Корель И. И.  
 Лабусов В. А.

образовательная программа утверждена ученым советом физико-технического факультета, протокол №3 от 21.06.2018

