



Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.04.01 Филология

ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки России 03.11.15 №1299 (зарегистрирован Минюстом России 24.11.15, регистрационный №39819)

Программу разработал:

д.фил.н., доцент Г.М. Мандрикова  \_\_\_\_\_

Программа обсуждена на заседании кафедры Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 19.06.2018 г.

Заведующий кафедрой:

д.фил.н., доцент Г.М. Мандрикова  \_\_\_\_\_

Ответственный за образовательную программу:

д.фил.н., доцент Г.М. Мандрикова  \_\_\_\_\_

Программа утверждена на ученом совете факультета гуманитарного образования, протокол № 5 от 21.06.2018 г.

декан ФГО:

д.ф.н., профессор М.В. Ромм  \_\_\_\_\_

## 1 Обобщенная структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению 45.04.01 Филология (магистерская программа: Прикладная коммуникативистика) включает государственный экзамен (ГЭ) и выпускную квалификационную работу (ВКР).

Обобщенная структура государственной итоговой аттестации (ГИА) приведена в таблице 1.1.

Таблица 1.1 - Обобщенная структура ГИА

Коды	Компетенции	ГЭ	ВКР
ОК.1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	+	+
ОК.2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	+	+
ОК.3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	+	+
ОК.4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	+	+
ОПК.1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	+	+
ОПК.2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	+	+
ОПК.3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	+	+
ОПК.4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	+	+
ПК.1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	+	+
ПК.2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности		+
ПК.3	подготовки и редактирования научных публикаций		+
ПК.4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	+	+

## 2 Содержание и порядок организации государственного экзамена

### 2.1 Содержание государственного экзамена

2.1.1 Государственный экзамен является квалификационным и предназначен для определения теоретической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

2.1.2 Государственный экзамен проводится по материалам нескольких дисциплин образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

2.1.3 Содержание контролируемых материалов и критерии оценки государственного экзамена приведены в фонде оценочных средств ГИА.

## **2.2 Порядок организации государственного экзамена**

2.2.1 Государственный экзамен по направлению 45.04.01 Филология (магистерская программа: Прикладная коммуникативистика) проводится очно в устной форме по билетам с обязательным составлением кратких ответов в письменном виде на листах бумаги со штампом факультета.

2.2.2 Государственный экзамен принимается государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в сроки, определенные соответствующим календарным графиком учебного процесса.

2.2.3 Для ответа на билеты студентам предоставляется возможность подготовки в течение 60 минут. Для ответа на вопросы билета каждому студенту предоставляется время для выступления (не более 20 минут), после чего председатель ГЭК предлагает ее членам задать студенту дополнительные вопросы в рамках тематики вопросов в билете. Если студент затрудняется при ответе на дополнительные вопросы, члены ГЭК могут задавать вопросы в рамках тематики программы государственного экзамена.

2.2.4 Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения после оформления протоколов заседания ГЭК.

## **3 Содержание и порядок организации защиты выпускной квалификационной работы**

### **3.1 Содержание выпускной квалификационной работы**

3.1.1 Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

3.1.2 ВКР имеет следующую структуру:

- задание на выпускную квалификационную работу,
- аннотация,
- содержание (перечень разделов),
- введение (включающее актуальность выбранной тематики),
- цели и задачи исследования,
- аналитический обзор литературы,
- исследовательская (проектная) часть,
- экономическая часть,
- заключение,
- список использованных источников (в том числе источники на иностранном языке),
- приложения (при необходимости).

### **3.2 Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

3.2.1 Порядок защиты ВКР определяется действующим Положением о государственной итоговой аттестации выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный технический университет» по образовательным программам, реализуемым в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

3.2.2 Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии.

3.2.3 Методика и критерии оценки ВКР приведены в фонде оценочных средств ГИА.

## 4 Список источников для подготовки к государственной итоговой аттестации

### 4.1 Основные источники

1. Валгина Н. С. Теория текста: учебное пособие / Н. С. Валгина. – М., 2003. – 279 с.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М., 2004. – 138 с.
3. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – М., 2007. – 271 с.
4. Дементьев В.В. Теория речевых жанров / В.В. Дементьев. – М., 2010. – 600 с.
5. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. – М., 1998. – 477 с.
6. Иссерс О.С. Речевое воздействие / О.С. Иссерс. – М.: Флинта; Наука, 2011 – 224 с.
7. Кашкин В.Б. Основы теории коммуникации: краткий курс. – М.: АСТ, 2008. – 256 с.
8. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. – М.: Гнозис, 2003. – 280 с.
9. Тураева З.Я. Лингвистика текста. Текст: структура и семантика : учебное пособие / З.Я. Тураева. – М., 2009. – 136 с.
10. Шерстяных И.В. Теория речевых жанров: лекционно-практический курс для магистрантов / И.В. Шерстяных. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 546 с.
11. Шмелёва Т.В. Модель речевого жанра / Т.В. Шмелева // Жанры речи. – Саратов 1997. – С. 93–106.

### 4.2 Дополнительные источники

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник для вузов по спец. «Филология» / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 496 с.
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров / М.М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. – М., 1979. – С.237–280.
3. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр. – М., 2000. – 389 с.
4. Бодрийяр Ж. Система вещей. – М., 1999. – 222 с.
5. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие для вузов по специальности 032900 «Рус. яз. и лит.» / Н.С. Болотнова. – 2-е изд., доп. – Томск: Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2006. – 630 с.
6. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 520 с.
7. Букаты Е.М. Книга о «Книге»: филологический анализ художественного текста: коллективная монография / Е.М. Букаты, Л.А. Гольшкина, Е.В. Карпова, А.Г. Кротова, Г.М. Мандрикова, Т.Н. Пермякова, Т.Н. Чурляева. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2014. – 104 с.
8. Гавра Д.П. Основы теории коммуникации: для бакалавров и специалистов: учебное пособие для вузов / Д. П. Гавра. – М., 2011. – 284 с.
9. Гадамер Г. Актуальность прекрасного: [пер. с нем.] / Г.-Г. Гадамер. – М., 1991. – 366 с.
10. Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация / Т.А. ван Дейк. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.
11. Дымарский М.Я. Проблемы текстообразования и художественный текст: На материале русской прозы XIX–XX вв / М.Я. Дымарский. – 3-е изд. испр. и любое другое изд. – М.: Изд-во КомКнига, 2006. – 296 с.
12. Карасик В.И. Языковые ключи / В.И. Карасик. – М.: Гнозис, 2009. – 406 с.
13. Кибрик А. А. Дискурс / А.А. Кибрик, П.Н. Паршин. – URL: [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/DISKURS.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/DISKURS.html).
14. Конецкая В. П. Социология коммуникации: учебник / В.П. Конецкая. – М., 1997. – 302 с.
15. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров: Человек-Текст-Семиосфера-История / Ю.М. Лотман. – М., 1999. – 464 с.

16. Лотман Ю. М. Семиосфера : Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки. / Ю.М. Лотман. – СПб., 2000. – 703 с.
  17. Лукин В. А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа: учебник / В. А. Лукин. – М., 1999. – 192 с.
  18. Луман Н. Власть: пер. с нем. / Н. Луман. – М., 2001. – 250 с.
  19. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ. Средства речевой агрессии / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. – М.: Наука, Флинта, 2011. –160 с.
  20. Прохоров Ю.Е. Концепт, текст, дискурс в структуре и содержании коммуникации / Ю.Е. Прохоров. – Екатеринбург, 2006. – 38 с.
  21. Рогова К.А. Текст: теоретические основания и принципы анализа: учебно-научное пособие / К.А. Рогова, Д.В. Колесова, Н.В. Шкурина, И.В. Реброва, Т.И. Попова, И.М. Вознесенская, О.В. Хорохордина; под ред. К.А. Роговой. – СПб.: Златоуст, 2011. – 464 с.
  22. Сидоров Е.В. Онтология дискурса / Е.В. Сидоров. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 232 с.
  23. Филиппов К.А. Лингвистика текста: курс лекций / К.А. Филиппов. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 329 с.
  24. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность: Московские лекции и интервью / Ю. Хабермас. – М., 1995. – 245 с.
  25. Шарков Ф.И. Коммуникология. Основы теории коммуникации: учебник / Ф.И. Шарков. – Москва, 2014. – 487 с.
- Язык. Текст. Дискурс: Межвузовский научный альманах / под ред. Г.Н. Манаенко. Выпуск 3–6. – Ставрополь: Изд-во ПГЛУ, 2005. – URL: [http://www.russcomm.ru/rca\\_biblio/issue/sgpi\\_almanakh3.pdf](http://www.russcomm.ru/rca_biblio/issue/sgpi_almanakh3.pdf).

#### **4.3 Методическое обеспечение**

1. Гольшкіна Л.А. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс]: электронный учебно-методический комплекс / Л.А. Гольшкіна; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, [2014]. – Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000197126](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000197126). – Загл. с экрана.
2. Гольшкіна Л. А. Теория текста [Электронный ресурс]: электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшкіна; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, [2015]. – Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000214199](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214199). – Загл. с экрана.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Кафедра Филологии



«УТВЕРЖДАЮ»  
Первый проректор  
Г.И. Расторгуев  
\_\_\_\_\_ 2018 г.  
06

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): Прикладная коммуникативистика

Основной вид деятельности: научно-исследовательская

Квалификация: Магистр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки по образовательной программе: 2017

Ориентированность: программа академической магистратуры

Новосибирск 2018

## 1 Паспорт государственного экзамена

### 1.1 Обобщенная структура государственного экзамена

Обобщенная структура государственного экзамена приведена в таблице 1.1.1.

Таблица 1.1.1

Коды	Компетенции и показатели сформированности	Вопросы государственного экзамена
<b>ОК.1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</b>		
з1/НИ	знать системную периодизацию истории науки и техники	1 вопрос
з2/НИ	знать современную научную картину мира	1 вопрос
з3/НИ	знать основные методологические концепции современной науки	1 вопрос
з4/НИ	знать основные методы научного познания	1 вопрос
у1/НИ	умеет анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию сообразно задачам поиска и текущей ситуации	3 вопрос
<b>ОК.2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</b>		
у1/Прк	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности	3 вопрос
у2/Прк	оценивать образовательный уровень личности, социально-культурный потенциал, возможности личности, ее способности и уровень общекультурного развития	3 вопрос
у3/Прк	нести ответственность за собственные решения в различных ситуациях, в том числе в профессиональной деятельности	3 вопрос
у4/Прк	проявлять способность и готовность к активному общению в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности	3 вопрос
<b>ОК.3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>		
з1/НИ	знать основные характеристики критического (аналитического) и креативного (творческого) мышления	3 вопрос
у1/НИ	критически мыслить, уметь видеть проблемы и искать пути их решения	1-3 вопрос
у2/НИ	гибко адаптироваться в меняющихся ситуациях и быть способным генерировать новые идеи	1-3 вопрос
<b>ОК.4 способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</b>		

<b>у1/НИ</b>	использовать специализированные компьютерные программы, базы данных и ресурсы Интернет в различных видах деятельности	<b>3 вопрос</b>
<b>у2/НИ</b>	самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности	<b>3 вопрос</b>
<b>ОПК.1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</b>		
<b>з3/НИ</b>	знать русский язык в полном объеме, необходимом для профессионального осуществления научно-производственной и научно-исследовательской деятельности	<b>1-3 вопрос</b>
<b>ОПК.2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</b>		
<b>з1/НИ</b>	знать коммуникативные стратегии и тактики, принятые в разных сферах коммуникации	<b>1-3 вопрос</b>
<b>з2/НИ</b>	знать механизмы и принципы текстообразования, стилообразования и жанрообразования	<b>1-3 вопрос</b>
<b>з3/НИ</b>	знать этапы создания риторического текста, способы и приемы речевого воздействия	<b>1-3 вопрос</b>
<b>з4/НИ</b>	знать языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации	<b>1-3 вопрос</b>
<b>з6/НИ</b>	знать специфику текстов разных типов, стилей и жанров, актуальных для деловой и художественной коммуникации	<b>1-3 вопрос</b>
<b>у1/НИ</b>	уметь адекватно использовать коммуникативные стратегии и тактики при решении профессиональных задач	<b>1-3 вопрос</b>
<b>у2/НИ</b>	уметь создавать, трансформировать, анализировать и интерпретировать тексты разных типов, стилей и жанров	<b>3 вопрос</b>
<b>у4/НИ</b>	уметь следовать риторическим, стилистическим и языковым нормам в различных сферах коммуникации	<b>3 вопрос</b>
<b>ОПК.3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>		
<b>з1/НИ</b>	знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития	<b>1 вопрос</b>
<b>з2/НИ</b>	знать систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<b>1-3 вопрос</b>

у1/НИ	иметь навык встраивания собственной исследовательской деятельности в современную научную филологическую парадигму	3 вопрос
у2/НИ	уметь соотносить методологические принципы и приемы собственного исследования с требованиями современной научной парадигмы в области филологии	3 вопрос
<b>ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</b>		
з1/НИ	знать современные проблемы лингводидактики	1 вопрос
з10/НИ	иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии	2-3 вопрос
з2/НИ	иметь представления о чтении как исторически меняющейся культурной "технологии"	2-3 вопрос
з3/НИ	знать современные образовательные технологии, используемых в рамках программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ	1 вопрос
з4/НИ	знать базовые теоретические понятия истории и теории чтения	2-3 вопрос
з5/НИ	знать основные методы и способы анализа читательской деятельности	2-3 вопрос
з6/НИ	иметь представления об особенностях литературного чтения, о типологии читательской аудитории и об актуальных изменениях, происходящих с ними	2-3 вопрос
з7/НИ	знать различные области филологической науки и аспекты их изучения	1-3 вопрос
з8/НИ	знать основные понятия и термины современной науки о литературе и методов ее исследования	1-3 вопрос
з9/НИ	знать актуальные проблемы современной филологии и пути их изучения	1-3 вопрос
у1/НИ	владеть терминологическим аппаратом современной науки о литературе, приемами научного исследования литературного произведения и опытом восприятия и понимания текста	2-3 вопрос
у2/НИ	владеть приемами демонстрации углубленных знаний в избранной конкретной области филологии	1-3 вопрос
<b>ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>		
з1/НИ	знать особенности устной, письменной и виртуальной коммуникаций как самостоятельных коммуникативных систем	1-3 вопрос
з2/НИ	знать актуальные проблемы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации на современном этапе филологических исследований	1-3 вопрос

<b>з3/НИ</b>	знать актуальные проблемы в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в том числе в лингводидактическом рассмотрении	<b>1-3 вопрос</b>
<b>з4/НИ</b>	знать актуальные проблемы литературоведческих исследований	<b>1-3 вопрос</b>
<b>у1/НИ</b>	владеть современными методами изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации, в том числе учитывая требования региональных предприятий	<b>1-3 вопрос</b>
<b>у2/НИ</b>	владеть современными методами лингвистических и лингводидактических исследований, в том числе и экспериментальными, в том числе учитывая требования региональных предприятий	<b>1-3 вопрос</b>
<b>у3/НИ</b>	владеть современными методами литературоведческих исследований, в том числе учитывая требования региональных предприятий	<b>1-3 вопрос</b>
<b>ПК.4 владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</b>		
<b>з2/НИ</b>	знать специфику и особенности проектной деятельности в рамках проведения филологических исследований	<b>3 вопрос</b>

## 1.2 Пример билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет гуманитарного образования

**Экзаменационный билет № 1**  
к государственному экзамену по направлению 45.04.01 Филология

1. Гуманитарные знания в системе современного науковедения. Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических.
2. Коммуникативно-эстетические стратегии жанра.
3. Концептуальные и методологические основы исследования в области прикладной коммуникативистики.

Утверждаю: зав. кафедрой Филологии \_\_\_\_\_ Г.М. Мандрикова  
(подпись) (дата)

## 1.3 Методика оценки

Государственный экзамен проводится очно в устной форме по билетам с обязательным составлением кратких ответов в письменном виде. Итоговая оценка за государственный экзамен выставляется в соответствии с критериями, приведенными в п. 1.4. Билет включает в себя следующие вопросы:

- 1) вопрос по разделам общепилологических дисциплин (блоки №№1-4 в пункте 1.5);
- 2) вопрос по разделам профессиональных дисциплин магистерской программы «Прикладная коммуникативистика» (блок №5 в пункте 1.5);
- 3) вопрос по теме научно-исследовательской работы магистранта.

#### 1.4 Критерии оценки

По результатам ответов студента на вопросы билета и дополнительные вопросы (уточняющие суть ответа) государственная экзаменационная комиссия оценивает сформированность компетенций на разных уровнях.

Соответствие уровней сформированности компетенций, критериев оценки и баллов по 100-балльной шкале приведено в таблице 1.4.1.

Таблица 1.4.1

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций	Диапазон баллов
студент правильно и полностью ответил на четыре вопроса экзаменационного билета, а также дополнительные вопросы, уточняющие суть ответа, чем показал углубленные знания	Продвинутый	87-100
студент правильно ответил на все вопросы, но недостаточно развернуто или ответил минимум на три вопроса билета абсолютно правильно и достаточно развернуто	Базовый	73-86
студент в целом правильно ответил минимум на два вопроса билета, знания не структурированы и поверхностны	Пороговый	50-72
студент правильно ответил не более чем на один вопрос экзаменационного билета	Ниже порогового	0-50

Итоговая оценка по государственному экзамену выставляется по 100-балльной шкале, по буквенной шкале ECTS и в традиционной форме (в соответствии с действующим Положением о балльно-рейтинговой системе оценки достижений студентов НГТУ).

#### 1.5 Примерный перечень теоретических вопросов

##### I. Филология в системе современного гуманитарного знания

1. Современная филология как отрасль науки: предмет изучения, цели и задачи. Специфика научно-исследовательской деятельности в области филологии.
2. Филология в системе наук: филология и гуманитарные, научно-естественные, психологические и технические науки.
3. Филологическое образование в современном мире: проблемы и перспективы.
4. Парадигмы современной науки о языке. Структура лингвистической макропарадигмы: лингвистический компаративизм, системно-структурная парадигма, коммуникативно-прагматическая парадигма, когнитивно-дискурсивная парадигма; исторические исследования в филологии.
5. Человек как объект современной филологии. Аспекты изучения человека в современных филологических исследованиях. Антропоцентрическая парадигма в современной лингвистике.
6. Текст как объект филологических исследований. Современные исследования текста и дискурса.

7. Литературоведческие исследования художественного текста. Специфика литературоведческого подхода к тексту. Литературоведческий анализ текста.
8. Важнейшие открытия в филологии XX - начала XXI вв. Основоположники школ и направлений в отечественной филологии.
9. Методы современных филологических исследований.
10. Методология научного филологического исследования.

## **II. Психолингвистика. Экспериментальные методы лингвистического анализа**

1. Психолингвистика как антропоориентированная отрасль лингвистической науки. Языковое сознание как предмет изучения психолингвистики. Языковое сознание и основные подходы к его интерпретации.
2. Язык в свете психолингвистики. Фоносемантика. Слово и значение в языковом сознании (теория А.А. Залевской и др.). Грамматические категории и языковое сознание.
3. Текст как психолингвистический феномен. Модели порождения и восприятия текста.
4. Теория речевой деятельности А.А. Леонтьева как основной раздел отечественной психолингвистики. Признаки и структура речевой деятельности. Предметная сторона речевой деятельности. Механизмы речевой деятельности. Виды речевой деятельности и их характеристика.
5. Понятие языковой личности. Компоненты и уровни развития языковой личности. Различные подходы к ее интерпретации. Структура языковой личности.
6. Методы исследования языкового сознания в психолингвистике. Ассоциативный эксперимент как основной метод психолингвистики: специфика проведения. Метод семантического дифференциала, методика градуального шкалирования, метод классификации, методика дополнения и др. и возможности их применения в лингвистических исследованиях.

## **III. Социолингвистика**

1. Определение социолингвистики. Место социолингвистики в ряду других наук. Истоки, статус и объект социолингвистики. Области применения социолингвистических исследований.
2. Основания для разграничения синхронической и диахронической социолингвистики.
3. Микросоциолингвистика и макросоциолингвистика.
4. Теоретическая и экспериментальная социолингвистика: взаимосвязь и дифференциальные признаки. Роль эксперимента в социолингвистике.
5. Социолингвистика и социология языка: соотношение понятий, цели и пути их достижения.
6. Прикладная социолингвистика: понятие, сферы приложения социолингвистической теории и результатов социолингвистических исследований.
7. Методы социолингвистики: общая характеристика, особенности формирования, основные группы.

## **IV. Теория и практика речевого воздействия**

1. Речевое воздействие в коммуникативно-прагматическом аспекте. Речевое воздействие как одна из основных функций языка. Предмет теории воздействия и ее истоки. Языковое варьирование как важнейший источник имплицитного воздействия языка на сознание. Предпосылки языкового варьирования.
2. Типология языковых механизмов воздействия. Лингвистические аспекты теории аргументации. Языковые механизмы вариативной интерпретации действительности в аргументации. Механизмы вариативной интерпретации в нейролингвистическом программировании.
3. Понятие о языковом манипулировании. Продуктивная и непродуктивная манипуляции. Приемы, применяемые в каждом из видов манипуляции. Типы манипуляторов.

4. Понятие о коммуникативных стратегиях и тактиках. Различные виды классификаций. Практика применения.
5. Анализ текста с точки зрения использования речевых стратегий и тактик.
6. Использование языковых единиц при речевом воздействии. Фоносемантика как воздействующие свойства звуков. Фонетическая суггестия. Морфологические приемы. Грамматические формы вида и времени, формы лица, сравнительной и превосходной степени как средства воздействия. Лексические приемы (выбор ключевого слова, возможности лексического значения, использование лексики различных субмодальностей и пр.). Синтаксические приемы (пресуппозиции, речевые импликатуры, эвфемизмы как средства воздействия и др.).
7. Композиция текста, отбор фактов как прием. Искажение пропорций передаваемой информации. Выбор объекта сравнения как способ воздействия. Расположение аргументов от сильного к слабому (метод доверия по аналогии или накопления согласия).
8. Суперсегментные и паралингвистические приемы. Темп, тембр и сила голоса как суггестивное средство. Поза и выражение лица как средство воздействия. Самовосприятие невербальных действий. Графические приемы.

#### **V. Вопросы дисциплин по профилю «Прикладная коммуникативистика»**

1. Коммуникативистика как область научного знания: проблемы и тенденции развития.
2. Структура современного коммуникативного пространства.
3. Текст как объект филологического изучения: проблемы и перспективы исследования.
4. Системы категорий текстуальности.
5. Понятие «дискурс» в лингвистической науке: основные подходы и проблемы изучения.
6. Дискурс как структура и как процесс: единицы и категории дискурс-анализа.
7. Модели анализа речевых жанров (*дисциплина по выбору*).
8. Виды и жанры деловой коммуникации (*дисциплина по выбору*).
9. Природа и предпосылки речевого воздействия.
10. Воздействующий потенциал системы языка.
11. Механизмы формирования речевого манипулирования.
12. Коммуникативно-эстетические стратегии жанра.
13. Прагматика чтения. Чтение как предмет гуманитарного знания: проблемы и тенденции развития.
14. Концепция чтения в эстетической мысли XX века. Модернизм. Постмодернизм.
15. Культурно-историческая специфика литературной рефлексии о чтении в литературном процессе развития эпохи, ее содержание и ее соотношение с эстетико-теоретической рефлексией времени.
16. Специфика художественной репрезентации литературной рефлексии о чтении: формы и тенденции. Авторские коммуникативные стратегии. Тип героя. Образ читателя и тип чтения.
17. Нормативно-правовые акты, регулирующие сферу пересечения языка и права, а также деятельность лингвиста-эксперта.
18. Лингвистическая экспертиза. Объект экспертизы, предмет экспертизы, комплексная экспертиза, дополнительная экспертиза. Компетенции лингвиста-эксперта.
19. Особенности экспертиз по делам об умалении чести и достоинства; о разжигании межнациональной и религиозной розни, ненависти и вражды.

## **2 Паспорт выпускной квалификационной работы**

### **2.1 Обобщенная структура защиты выпускной квалификационной работы (ВКР)**

Обобщенная структура защиты ВКР приведена в таблице 2.1.1.

Таблица 2.1.1

Коды	Показатели сформированности	Разделы и этапы ВКР
------	-----------------------------	---------------------

<b>ОК.1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</b>		
<b>з1/НИ</b>	знать системную периодизацию истории науки и техники	<b>Введение, 1 глава</b>
<b>з2/НИ</b>	знать современную научную картину мира	<b>Введение, 1 глава</b>
<b>з3/НИ</b>	знать основные методологические концепции современной науки	<b>Введение, 1 глава</b>
<b>з4/НИ</b>	знать основные методы научного познания	<b>Введение, 1 глава</b>
<b>у1/НИ</b>	умеет анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию сообразно задачам поиска и текущей ситуации	<b>Введение, 1-2 глава, заключение</b>
<b>ОК.2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</b>		
<b>у3/Прк</b>	нести ответственность за собственные решения в различных ситуациях, в том числе в профессиональной деятельности	<b>Защита</b>
<b>ОК.3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>		
<b>у1/НИ</b>	критически мыслить, уметь видеть проблемы и искать пути их решения	<b>1-2 глава, защита</b>
<b>у2/НИ</b>	гибко адаптироваться в меняющихся ситуациях и быть способным генерировать новые идеи	<b>Защита</b>
<b>ОК.4 способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</b>		
<b>у2/НИ</b>	самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности	<b>Полная подготовка диссертации, защита</b>
<b>ОПК.1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</b>		
<b>з3/НИ</b>	знать русский язык в полном объеме, необходимом для профессионального осуществления научно-производственной и научно-исследовательской деятельности	<b>Полный текст диссертации, защита</b>
<b>ОПК.2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</b>		
<b>з1/НИ</b>	знать коммуникативные стратегии и тактики, принятые в разных сферах коммуникации	<b>1-2 глава, защита</b>
<b>з2/НИ</b>	знать механизмы и принципы текстообразования, стилеобразования и жанрообразования	<b>1-2 глава, защита</b>
<b>з3/НИ</b>	знать этапы создания риторического текста, способы и приемы речевого воздействия	<b>1-2 глава, защита</b>
<b>з4/НИ</b>	знать языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, принятые в разных сферах	<b>1-2 глава, защита</b>

	коммуникации	
з6/НИ	знать специфику текстов разных типов, стилей и жанров, актуальных для деловой и художественной коммуникации	1-2 глава, защита
у1/НИ	уметь адекватно использовать коммуникативные стратегии и тактики при решении профессиональных задач	1-2 глава, защита
у2/НИ	уметь создавать, трансформировать, анализировать и интерпретировать тексты разных типов, стилей и жанров	1-2 глава, защита
у3/НИ	уметь разрабатывать и презентовать тексты публичных выступлений в ситуациях межличностной, групповой, массовой и межкультурной коммуникации	1-2 глава, защита
у4/НИ	уметь следовать риторическим, стилистическим и языковым нормам в различных сферах коммуникации	1-2 глава, защита
<b>ОПК.3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>		
з1/НИ	знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития	1 глава
з2/НИ	знать систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Введение, 1-2 глава
у1/НИ	иметь навык встраивания собственной исследовательской деятельности в современную научную филологическую парадигму	2 глава
у2/НИ	уметь соотносить методологические принципы и приемы собственного исследования с требованиями современной научной парадигмы в области филологии	Полный текст диссертации
<b>ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</b>		
з1/НИ	знать современные проблемы лингводидактики	Введение, Заключение
з10/НИ	иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Введение, 1-2 глава
з2/НИ	иметь представления о чтении как исторически меняющейся культурной "технологии"	2 глава
з3/НИ	знать современные образовательные технологии, используемых в рамках программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ	Введение, Заключение
з4/НИ	знать базовые теоретические понятия истории и теории чтения	2 глава
з5/НИ	знать основные методы и способы анализа читательской деятельности	2 глава

з6/НИ	иметь представления об особенностях литературного чтения, о типологии читательской аудитории и об актуальных изменениях, происходящих с ними	2 глава
з7/НИ	знать различные области филологической науки и аспекты их изучения	Введение, 1-2 глава
з8/НИ	знать основные понятия и термины современной науки о литературе и методов ее исследования	2 глава
з9/НИ	знать актуальные проблемы современной филологии и пути их изучения	Введение, 1-2 глава
у1/НИ	владеть терминологическим аппаратом современной науки о литературе, приемами научного исследования литературного произведения и опытом восприятия и понимания текста	2 глава
у2/НИ	владеть приемами демонстрации углубленных знаний в избранной конкретной области филологии	Защита
у3/НИ	уметь использовать знание современных проблем лингводидактики при решении профессиональных задач	Защита
<b>ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>		
з1/НИ	знать особенности устной, письменной и виртуальной коммуникаций как самостоятельных коммуникативных систем	2 глава
з2/НИ	знать актуальные проблемы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации на современном этапе филологических исследований	Введение, 1 глава
з3/НИ	знать актуальные проблемы в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в том числе в лингводидактическом рассмотрении	Введение, 1 глава
з4/НИ	знать актуальные проблемы литературоведческих исследований	Введение, 1 глава
у1/НИ	владеть современными методами изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации, в том числе учитывая требования региональных предприятий	Введение, 1 глава
у2/НИ	владеть современными методами лингвистических и лингводидактических исследований, в том числе и экспериментальными, в том числе учитывая требования региональных предприятий	2 глава
у3/НИ	владеть современными методами литературоведческих исследований, в том числе учитывая требования региональных предприятий	2 глава
<b>ПК.2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования,</b>		

<b>оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b>		
<b>з1/НИ</b>	знать приемы квалифицированного анализа и оценки результатов собственной научной деятельности	<b>2 глава, Заключение</b>
<b>у1/НИ</b>	уметь анализировать и оценивать результаты собственной научной деятельности	<b>2 глава, Заключение</b>
<b>у2/НИ</b>	уметь реферировать результаты собственной научной деятельности	<b>Апробация, 2 глава, Заключение</b>
<b>у3/НИ</b>	уметь оформлять результаты собственной научной деятельности	<b>Апробация, полный текст диссертации, Защита</b>
<b>у4/НИ</b>	уметь продвигать результаты собственной научной деятельности	<b>Апробация, Защита</b>
<b>ПК.3 подготовки и редактирования научных публикаций</b>		
<b>з1/НИ</b>	знать специфику подготовки и редактирования научных публикаций	<b>Апробация, Полный текст диссертации</b>
<b>у1/НИ</b>	иметь навыки работы по подготовке и редактированию научных публикаций	<b>Апробация, Полный текст диссертации</b>
<b>ПК.4 владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</b>		
<b>у1/НИ</b>	иметь навыки участия в работе научно-исследовательских и научно-практических коллективов, решающих филологические проблемы	<b>Апробация, Защита</b>

## **2.2 Структура выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа содержит следующие разделы:

Выпускная квалификационная работа содержит следующие разделы:

- задание на выпускную квалификационную работу,
- аннотация,
- введение (включающее актуальность выбранной тематики),
- цели и задачи исследования,
- аналитический обзор литературы,
- исследовательская (проектная) часть,
- заключение,
- список использованных источников (в том числе источники на иностранном языке),
- приложения (при необходимости).

## **2.3 Методика оценки выпускной квалификационной работы**

2.3.1 Выпускная квалификационная работа оценивается на заседании ГЭК. Члены ГЭК оценивают содержание работы и ее защиту, включающую доклад и ответы на вопросы, по критериям, приведенным в разделе 2.4.

2.3.2 Согласованная итоговая оценка выставляется на основании оценок членов ГЭК с учетом оценки руководителя работы. Итоговая оценка по результатам защиты выпускной квалификационной работы выставляется по 100-балльной шкале, по буквенной шкале ECTS

и в традиционной форме (в соответствии с действующим Положением о балльно-рейтинговой системе оценки достижений студентов НГТУ).

#### 2.4 Критерии оценки ВКР

Критерии оценки выпускной квалификационной работы приведены в таблице 2.4.1. На основании приведенных критериев при оценке ВКР делается вывод о сформированности соответствующих компетенций на разных уровнях.

Таблица 2.4.1

Критерии оценки ВКР	Уровень сформированности компетенций	Диапазон баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>• структура и оформление ВКР полностью соответствует всем предъявляемым требованиям</li> <li>• исследование проведено глубоко и полно, тема раскрыта</li> <li>• в работе отражены и обоснованы положения, выводы, подтверждены актуальность и значимость работы, аргументация полученных выводов достаточная</li> <li>• отзыв руководителя не содержит замечаний</li> <li>• представление работы в устном докладе полностью отражает полученные результаты, иллюстративный материал отличается наглядностью</li> <li>• ответы на вопросы комиссии сформулированы четко, с достаточной аргументацией и свидетельствуют о полном владении материалом исследования</li> </ul>	Продвинутый	87-100
<ul style="list-style-type: none"> <li>• структура и оформление ВКР отвечает большинству предъявляемых требований</li> <li>• исследование проведено в полном объеме, тема раскрыта</li> <li>• в работе отражены и обоснованы положения, выводы, подтверждены актуальность и значимость работы, но аргументация полученных выводов не достаточно полная</li> <li>• отзыв руководителя не содержит принципиальных замечаний</li> <li>• представление работы в устном докладе отражает основные полученные результаты, иллюстративный материал отличается наглядностью</li> <li>• ответы на вопросы комиссии сформулированы четко, но с недостаточной аргументацией</li> </ul>	Базовый	73-86
<ul style="list-style-type: none"> <li>• структура и оформление ВКР отвечает большинству предъявляемых требований</li> <li>• тема исследования раскрыта не достаточно полно</li> <li>• выводы и положения в работе недостаточно обоснованы, не подтверждены актуальность и значимость работы</li> <li>• отзыв руководителя содержит не более двух принципиальных замечаний</li> <li>• в устном докладе представлены основные полученные результаты, но есть недочеты в</li> </ul>	Пороговый	50-72

<p>иллюстративном материале</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответы на вопросы комиссии свидетельствуют о недостаточно полном владении материалом исследования</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• структура и оформление ВКР не отвечает большинству предъявляемых требований</li> <li>• тема исследования не раскрыта</li> <li>• выводы и положения в работе недостаточно обоснованы, не подтверждены актуальность и значимость работы</li> <li>• отзыв руководителя содержит более двух принципиальных замечаний</li> <li>• представление работы в устном докладе не отражает основные полученные результаты, есть существенные недочеты в иллюстративном материале</li> <li>• ответы на вопросы комиссии свидетельствуют о недостаточном владении материалом исследования</li> </ul>	<p>Ниже порогового</p>	<p>0-50</p>

Составитель \_\_\_\_\_ Г.М. Мандрикова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.