

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

44.02.03 Педагогика дополнительного образования; гуманитарный профиль

Квалификация: педагог дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности

Курс 1, семестр 1,2

Шифр дисциплины по учебному плану ПД. 1.2

№	Виды учебной работы	Семестр 1	Семестр 2	Всего
1	Всего аудиторных занятий, час.	102	132	234
	Теоретических	64	80	144
	Практических	38	52	90
	из них в активной и интерактивной форме, час.	102	132	234
2	Самостоятельная работа, час.	51	67	118
	в том числе курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе, час			
4	зачет, диф. зачет, час	Диф. зачет	Диф. зачет	Диф. зачет
5	Сессия (экзамен), час.			
	Всего часов	153	199	352

Основание для введения курса	<ul style="list-style-type: none"> Требования ФГОС
Адресат курса	Студенты, выбравшие объектом профессиональной деятельности Педагогику дополнительного образования
Ядро курса	<p>Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы XIX века до новейшего времени. Такое построение программы определяется задачами историко- литературного курса, основы которого были заложены на завершающем этапе основной школы. Курс литературы в старшей школе базируется на знаниях, полученных в основной школе, и направлен на развитие и систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы.</p>
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с дисциплинами, следующими за данным курсом)	Дисциплина развивает общий кругозор обучающихся, дает реалистическую картину исторических событий и эпох, положенных в основу изучаемых произведений, расширяет словарный запас глухих и слабослышащих студентов, укрепляет терминологическую базу, развивает интерес к чтению художественной литературы, поиску в литературных источниках интересующей информации. Тесно связана с историей, педагогикой, обществознанием и русским языком.
Применение современных образовательных технологий (информационных и педагогических)	<p>Так как на этих специальностях обучаются студенты с недостатком слуха, то основной упор делается на зрительный анализатор, т.е. используются лекции, видеоматериалы, схемы, таблицы и другие наглядные средства обучения.</p> <p>Используются следующие образовательные технологии и активные формы деятельности студентов, применяемые для проведения занятий по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучение в малых группах подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности использование справочной литературы; самостоятельная работа с научной литературой речевое обсуждение, ролевая игра. работа с программным обеспечением; разбор ситуаций из практики, анализ жизненных ситуаций, обогащающих социальный опыт обучающихся.
Адаптированность образовательной программы	<p>Образовательная программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.</p> <p>Предусматривается использование специальных технических средств, ассистивных технологий и программного обеспечения для обучения студентов с нарушениями слуха, нарушениями зрения, нарушениями ОДА.</p> <p>Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют свои спе-</p>

	<p>цифические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Студенты обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:</p> <p>для лиц с нарушениями зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла; - в печатной форме на языке Брайля; <p>для лиц с нарушениями слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме; - в форме электронного документа; <p>для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла.
Характеристика используемых методических материалов	<p>Состав УМК по дисциплине: план занятий; методические рекомендации по изучению дисциплины; контролирующие материалы для текущей и промежуточной аттестации; советы по подготовке к текущей и промежуточной аттестации; рекомендации для глухих и слабослышащих по работе с литературой с использованием компьютерных средств развития коммуникативных способностей (тренажёр русского жестового языка, «Самоучитель русского жестового языка»); файлы с раздаточными материалами, тесты и задания, разработанные с учетом специфики студентов-инвалидов</p>
Учебная и учебно-методическая литература	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Тексты художественных произведений, включенных в программу; 2 Лебедев Ю.В. Литература 10 класс (1,2 часть). – М., 2016 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература. 10 класс. Технологические карты уроков к уч. под ред. Т.Ф. Курдюмовой. Вертикаль. ФГОС. – М., Дрофа, 2015 г. 2. Миронова Н. А. Литература. 10 класс. Технологическая тетрадь. Вертикаль. ФГОС. – М., Дрофа, 2015 г. 3. Шайтанов И.О., Чалмаев В.А., Михайлов О.Н. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник. В 2-х частях. – М., Просвещение, 2015 г. 4. Бунеева Е.В., Курцева З.И., Комиссарова Л.Ю. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Методические рекомендации. – М., Баласс, 2015 г 5. Д.В.Косова Вопросы по основным произведениям литературы (вторая половина XIX - XX вв.). Новосибирск. Изд. НГТУ, 1998 г. <p>Методическая литература, Интернет-ресурсы и ресурсы открытого доступа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д.В.Косова Вопросы по основным произведениям литературы (вторая половина XIX - XX вв.). 2. www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества). 3. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

	4. www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»); 5. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал). www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).	
Материально-техническое обеспечение	Оборудование	Назначение
	Презентационное оборудование (компьютер, проектор)	Для презентации материалов учебных занятий
	Комплект оборудования «Динамическая FM-система в комплекте».	Для организации учебного процесса с лицами, имеющими нарушения слуха

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
- овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;
- овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;
- способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

- способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

После изучения дисциплины студент будет

иметь представление:

•	Об основных фактах из биографии русских писателей 19 в. и выдающихся писателей 20 в
•	конкретно - историческом и общечеловеческом значении произведений классической литературы
•	Нравственной, социальной, мировоззренческой, историко- культурной проблематике русской литературы
•	Проблеме смысла жизни, идеале человечности, затронутых в произведениях русской литературы 19 — 20 вв

знать

•	основные произведения классиков русской литературы 19 в. и выдающихся русских писателей 20 в., включенных в обязательный минимум
•	роды и жанры литературы и основные способы выражения авторского сознания
•	основные течение и группы в русской литературе 19 и 20 вв.
•	о преемственности поколений в литературе 19 — 20 вв.
•	содержание художественных произведений, обязательных для изучения
•	Основные факты жизни и творчества писателей - классиков
•	Основные теоретико-литературные понятия

уметь

•	самостоятельно общаться с искусством слова
•	соотносить жизненную правду и художественный вымысел в литературных произведениях
•	самостоятельно пользоваться дополнительной литературой (критические статьи, словари, учебники)
•	осмысливать литературу как особую форму культурной традиции народа
•	по возможности грамотно и свободно владеть письменной и устной речью
•	анализировать и оценивать литературно- художественные произведения
•	воспроизводить содержание литературного произведения, определять его тематику и проблематику
•	аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссий
•	Составлять планы, конспекты и тезисы статей на литературные темы, писать рецензии на прочитанные произведения

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной литературы;
- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка