

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## История

39.02.01 Социальная работа

Квалификация: специалист по социальной работе

Курс 2, семестр 3

Шифр дисциплины по учебному плану ОГСЭ 02.

№	Виды учебной работы	Семестр 3
1	Всего аудиторных занятий, час.	136
	теоретических	85
	практических	51
	из них в активной и интерактивной форме, час.	
2	Самостоятельная работа, час.	62
	в том числе курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе, час	
4	зачет, диф. зачет, час	
5	Сессия (экзамен), час.	Зач.
	Всего часов	198

Основание для введения курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Требования ФГОС</li> </ul>
Адресат курса	<p>Студенты, выбравшие</p> <p><b>Объектами профессиональной деятельности</b></p> <p>различные группы населения, находящиеся в трудной жизненной ситуации (далее - ТЖС); первичные трудовые коллективы</p>
Требования к начальной подготовке, необходимые для успешного усвоения дисциплины (связи с дисциплинами, предшествующими данному курсу)	<p>Для успешного усвоения дисциплины студенту необходимо:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> <li>- ориентироваться в культурной ситуации, осознавать своё место в поликультурном мире;</li> <li>- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой и отечественной художественной культуры, определять свое отношение к произведениям искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX – XXI вв.);</li> <li>- сущность и причины локальных, религиозных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с разными печатными и электронными источниками;</li> <li>- готовить выступления и презентации по темам курса;</li> <li>- взаимодействовать с одноклассниками, отстаивать свою позицию;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулятивными, познавательными, коммуникативными универсальными учебными действиями;</li> <li>- навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</li> </ul>
Ядро курса	<p>Перечень основных дидактических единиц (ключевых разделов дисциплины): основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX – XXI вв.), сущность и причины локальных, религиозных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI в., основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира, назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности, роль науки, культуры и религии в</p>

	<p>сохранении и укреплении национальных и государственных традиций, содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p> <p><i>Теория культуры</i> – Понятие, типология и функции культуры. Язык и символы культуры. Основные культурно-исторические типы – <i>Древнейшие культуры народов мира</i> – Основы материальной и духовной культуры первобытного общества; Цивилизационные миры традиционных обществ Востока; Истоки европейской цивилизации: Античность; Культура древних цивилизаций Америки. <i>Средневековая культура</i> – Возникновение и основы христианства. Западно-христианская цивилизация; Восточно-христианская цивилизация; Арабо-исламский мир). Европейская культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Становление и развитие отечественной культуры. Цивилизационные процессы в России. Современная мировая культура: Судьбы культуры и цивилизации в XX веке. XXI в. и будущее человечества.</p>
<p>Применение современных образовательных технологий (информационных и педагогических)</p>	<p>Используются образовательные технологии и активные формы деятельности студентов для проведения занятий по дисциплине</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение в малых группах (обучение в сотрудничестве – cooperative learning)</li> <li>• подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности</li> </ul> <p>Использование специальных технических средств, ассистивных технологий и программного обеспечения для обучения студентов с нарушениями слуха, зрения, ОДА.</p> <p>Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды имеют специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Студенты обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:</p> <p>Для лиц с нарушениями зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в печатной форме увеличенным шрифтом,</li> <li>- в форме электронного документа,</li> <li>- в форме аудиофайла,</li> <li>- в печатной форме на языке Брайля.</li> </ul> <p>Для лиц с нарушениями слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в печатной форме,</li> <li>- в форме электронного документа.</li> </ul> <p>Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в печатной форме,</li> <li>- в форме электронного документа,</li> <li>- в форме аудиофайла.</li> </ul>
<p>Характеристика используемых методических материалов</p>	<p>Состав УМК по дисциплине: план занятий; методические рекомендации по изучению дисциплины; контролирующие материалы для текущей и промежуточной аттестации; советы по подготовке к текущей и промежуточной аттестации; рекомендации для глухих и слабослышащих по работе с литературой с использованием компьютерных средств развития коммуникативных</p>

	способностей (тренажёр русского жестового языка, «Самоучитель русского жестового языка»); файлы с раздаточными материалами, тесты и задания, разработанные с учетом специфики студентов-инвалидов.
Учебная и учебно-методическая литература	<p><b>Основная литература:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Орлов А.С. История России 2017г. Проспект</li> <li>• Материалы учебника по истории для СПО 1-2 курс(авторы Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.<a href="https://infourok.ru/materiali-uchebnika-istorii-dlya-spo-kursavtori-artemov-vv-lubchenkov-yun-590030.html">https://infourok.ru/materiali-uchebnika-istorii-dlya-spo-kursavtori-artemov-vv-lubchenkov-yun-590030.html</a>)</li> <li>• Лобазова, О.Ф. Религиоведение. [Электронный ресурс] / О.Ф. Лобазова, В.И. Жуков. — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2017. — 468 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/93530">http://e.lanbook.com/book/93530</a> — Загл. с экрана.</li> <li>• Горелов, А.А. История мировых религий. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 360 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/85883">http://e.lanbook.com/book/85883</a> — Загл. с экрана.</li> <li>• Касьянов В.В. История культуры: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016</li> <li>• Русская культура: учебное пособие/ М.Т. Усова и др.; под общ. ред. М.Т. Усовой. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2016</li> </ul> <p><b>Дополнительная литература, Интернет ресурсы и ресурсы открытого доступа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иванова, Н.Ф. Всемирная история: Электронное учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] / Н.Ф. Иванова, С.Д. Ментешашвили. — Электрон. дан. — СПб. : ИЭО СПбУТУиЭ, 2010. — 256 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/63864">http://e.lanbook.com/book/63864</a></li> <li>• Филатов, А.С. Россия и мир. Геополитика в цивилизационном измерении. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Проспект, 2015. — 352 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/56596">http://e.lanbook.com/book/56596</a>.</li> <li>• Чумаков, А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Проспект, 2015. — 432 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/54966">http://e.lanbook.com/book/54966</a>.</li> <li>• Античность как геном европейской и российской культуры. Изд-во Алетейя. М., 2016 – 284 с.</li> <li>• Божко Д.А. Граница культуры: история и современность / Социально-гуманитарные знания. – 2014 №2. – С.334-340.</li> <li>• Дорогова Л.Н. История западноевропейской культуры Нового времени (XVI-XIX вв.): учебное пособие. – М.: КноРус, 2013</li> </ul>

- Культурология. Теория и история культуры: учебник / Е.Я. Букина и др. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012
- Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. – СПб: Питер, 2011
- Библиотека военно-исторической литературы на сайте: <http://militera.lib.ru/index.html>.
- Журнал «Россия в глобальной политике» на сайте: <http://www.globalaffairs.ru>.
- Исторический портал: <http://www.hrono.ru>.
- Официальный сайт Совета безопасности России: <http://www.scrf.gov.ru>
- Портал МИД России <http://www.mid.ru>.
- Портал Правительства России: <http://government.ru>
- Портал Президента России: <http://kremlin.ru>
- Публикации научно-образовательного форума по международным отношениям на сайте: <http://www.obraforum.ru/pubs.htm>.
- Текст Конституции России на сайте: <http://www.constitution.ru>.
- История мировых религий. Ч. 2: электронная хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2015. — 110 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/80067>
- Решетникова, Л.С. Из истории религии и учений Востока. [Электронный ресурс] / Л.С. Решетникова, Е.В. Бадаев. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2016. — 136 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92364>
- Петров, С.О. Религия в современном мире: учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С.О. Петров, Д.Е. Любомиров, О.В. Сапенко, Е.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГЛТУ, 2016. — 80 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90193>
- [www. bibliotekar. ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
- [https://ru. wikipedia. org](https://ru.wikipedia.org) (Википедия: свободная энциклопедия).
- [www.gumer.info](http://www.gumer.info) (Библиотека Гумер).
- [www. mifologia. chat. ru](http://www.mifologia.chat.ru) (Мифология народов мира).
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
- [www.liber.rsuh.ru](http://www.liber.rsuh.ru) (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
- <https://videouroki.net/razrabotki/razrabotka-uroka-po-istorii-religiya>
- [https://infourok.ru/mirovye\\_i\\_nacionalnye\\_religii.-373208.htm](https://infourok.ru/mirovye_i_nacionalnye_religii.-373208.htm)
- <https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-buryatskogo-gosudarstvennogo-universiteta>
- <https://www.bibleonline.ru>
- <http://www.dharmanet.org>
- <http://topdocumentaryfilms.com/a-history-of-god>

Материально-техническое обеспечение	Оборудование	Назначение
	Презентационное оборудование (компьютер, проектор)	Презентация материалов учебных занятий.
	Комплект оборудования «Динамическая FMсистема в комплекте.	Организация учебного процесса с лицами, имеющими нарушение слуха.

## 1. Внешние требования

Соответствие содержания дисциплины требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (компетенции, знания, умения, навыки) и компетентностной модели специалиста представлено в таблицах 1.1. «История», 1.2. «История религии», 1.3. «История мировой культуры».

Таблица 1.1 История

Требования ФГОС к результатам освоения циклов дисциплин		Шифр и формулировка компетенции ФГОС
<b>уметь</b>		
Требования к умениям		Коды, формируемые компетенции
1	Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
<b>знать</b>		
Требования к знаниям		Формируемые компетенции
3	Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX – XXI вв.)	ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
4	Сущность и причины локальных, религиозных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI в.	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
5	Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
6	Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности.	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
7	О роли науки, культуры и религии в	ОК 4. Осуществлять поиск и использование

	сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.	информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия..
8	Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий. ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.
<b>Иметь практический опыт</b>		
9	работать с разными печатными и электронными источниками,	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
10	готовить выступления и презентации по темам курса.	ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
11	взаимодействовать с одноклассниками, отстаивать свою позицию.	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, социальными партнерами. ОК13 Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Таблица 1.2. «История религии»

Требования ФГОС к результатам освоения циклов дисциплин		Шифр и формулировка компетенции ФГОС
уметь		
Требования к умениям		Коды, формируемые компетенции
1	определять и анализировать современные конкретные религиозные формы.	ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2	обогащать свой культурный уровень путем освоения религиозного феномена.	ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного



		развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
3	понимать связи религиозных, национальных и политических мотивов в конкретных ситуациях (и вырабатывать собственную практическую линию поведения).	ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
4	формировать свою нравственную и правовую позицию в отношении религиозных конфессий.	ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК11 Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку
знать		
Требования к знаниям		Формируемые компетенции
5	сущность религий; соотношении религии и церкви	ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
6	социальные функции религии в современном обществе	ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
7	исторические формы религии и в особенности мировые религии, их основные направления, основы их вероучения культовую практику;	ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия
8	основные разновидности нетрадиционных религий и культов;	ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,



		профессионального и личностного развития ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
9	историю взаимоотношения государства и религиозных организаций; современные правовые акты, регулирующие эти взаимоотношения.	ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Таблица 1.3. «История мировой культуры»

Требования ФГОС к результатам освоения циклов дисциплин		Шифр и формулировка компетенции ФГОС
уметь		
Требования к умениям		Коды, формируемые компетенции
1	узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением	ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
2	устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства	ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
3	пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре	ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

		<p>ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
4	выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)	<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.</p>
5	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества	<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>
знать		
Требования к знаниям		Формируемые компетенции
6	основные виды и жанры искусства	<p>ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>

7	шедевры мировой художественной культуры	ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
8	особенности языка различных видов искусства	ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

## 2. Результаты изучения дисциплины

В таблицах 2.1, 2.2, 2.3 в соответствии с требованиями в таблицах 1.1, 1.2 и 1.3. приводятся результаты обучения по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть), а также формы организации работы студентов, запланированные для их достижения.

Таблица 2.1 История

Требования ФГОС к результатам освоения циклов дисциплин		Формы организации занятий
1	<i>Уметь.</i> Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
2	<i>Уметь.</i> Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
3	<i>Знать</i> Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX – XXI вв.)	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
4	<i>Знать</i> Сущность и причины локальных, религиозных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI в.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
5	<i>Знать</i> Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
6	<i>Знать</i> Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме, Самостоятельная работа
7	<i>Знать</i> О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме, Самостоятельная работа
8	<i>Знать</i> Содержание и назначение важнейших	Аудиторные занятия в активной и

	правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	интерактивной форме, Самостоятельная работа
--	---	--

Таблица 2.2 «История религии»

Требования ФГОС к результатам освоения циклов дисциплин		Формы организации занятий
1	<i>Уметь</i> определять и анализировать современные конкретные религиозные формы.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
2	<i>Уметь</i> обогащать свой культурный уровень путем освоения религиозного феномена.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
3	<i>Уметь</i> понимать связи религиозных, национальных и политических мотивов в конкретных ситуациях (и вырабатывать собственную практическую линию поведения).	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме, Самостоятельная работа
4	<i>Уметь</i> формировать свою нравственную и правовую позицию в отношении религиозных конфессий.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
5	<i>Знать</i> сущность религий; соотношении религии и церкви	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
6	<i>Знать</i> социальные функции религии в современном обществе	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
7	<i>Знать</i> исторические формы религии и в особенности мировые религии, их основные направления, основы их вероучения культовую практику;	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
8	<i>Знать</i> основные разновидности нетрадиционных религий и культов;	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме, Самостоятельная работа
9	<i>Знать</i> историю взаимоотношения государства и религиозных организаций; современные правовые акты, регулирующие эти взаимоотношения.	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме, Самостоятельная работа

Таблица 2.3 «История мировой культуры»

Требования ФГОС к результатам освоения циклов дисциплин		Формы организации занятий
1	<i>Уметь</i> : узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
2	<i>Уметь</i> : устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме

3	пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
4	<i>Уметь</i> : выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
5	<i>Уметь</i> : использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
3	<i>Знать</i> : основные виды и жанры искусства	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
4	<i>Знать</i> : шедевры мировой художественной культуры	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
5	<i>Знать</i> : особенности языка различных видов искусства	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме