

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональная этика педагога дополнительного образования

44.02.03 Педагогика дополнительного образования; гуманитарный профиль

Квалификация: педагог дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности

Курс 2, семестр 3, 4

Шифр дисциплины по учебному плану ОП.09

№	Виды учебной работы	Семестр 3	Семестр 4	Всего
1	Всего аудиторных занятий, час.	32	20	52
	теоретических	16	10	26
	практических	16	10	26
	из них в активной и интерактивной форме, час.	32	20	52
2	Самостоятельная работа, час.	16	10	26
	в том числе курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе, час			
3	зачет, диф. зачет, час	Зачёт	Зачёт	Зачёт
4	Сессия (экзамен), час.			
	Всего часов	48	30	78

Основание для введения курса	Решение ученого совета, учебный план
Адресат курса	Студенты второго курса на уровне среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.
Требования к начальной подготовке, необходимые для успешного усвоения дисциплины (связи с дисциплинами, предшествующими данному курсу)	Для успешного усвоения дисциплины студенту необходимо знание материала из курсов гуманитарных дисциплин, умение обобщать и абстрагировать полученную научную и жизненно-практическую информацию и логически последовательно формулировать свои представления.
Ядро курса	В содержание курса включены теоретические знания о науках этике и эстетике, об этических и эстетических аспектах в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с дисциплинами, следующими за данным курсом)	Дисциплина является базовой для ОП.7 «Основы специальной психологии и специальной педагогики», ОП.8 «Социальная психология», ПМ.01 «Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей», ПМ.02 «Организация досуговых мероприятий», ПМ.03 «Методическое обеспечение образовательного процесса».
Применение современных образовательных технологий (информационных и педагогических)	<p>Описываются образовательные технологии и активные формы деятельности студентов, применяемые для проведения занятий по дисциплине</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обучение в малых группах (обучение в сотрудничестве – cooperative learning) 2. подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности <p>Подбираются и разрабатываются учебные материалы с учетом возможности их предоставления в различных формах, обеспечивающих обучающимся с нарушениями слуха получение информации визуально, с нарушениями зрения - аудиально. При необходимости, предоставляются услуги переводчика РЖЯ.</p> <p>Создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативной версии медиаконтентов, создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусматривая возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусматривая доступность управления контентом с клавиатуры.</p> <p>Использование специальных технических средств, ассистивных технологий и программного обеспечения для обучения студентов с нарушениями слуха, нарушениями зрения, нарушениями ОДА.</p> <p>Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Студенты обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • для лиц с нарушениями зрения: <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла; - в печатной форме на языке Брайля. • для лиц с нарушениями слуха: <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме; - в форме электронного документа. • для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла.
Характеристика используемых методических материалов	<p>Состав УМК по дисциплине: план занятий; методические рекомендации по изучению дисциплины; контролирующие материалы для текущей и промежуточной аттестации; советы по подготовке к текущей и промежуточной аттестации; рекомендации для глухих и слабослышащих по работе с литературой с использованием компьютерных средств развития коммуникативных способностей («Самоучитель русского жестового языка»); файлы с раздаточными материалами, задания и слайд-лекции, разработанные с учетом специфики студентов имеющих ограниченные возможности здоровья.</p>
Учебная и учебно-методическая литература	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гуревич П.С. Этика: учебник для студентов вузов/П.С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 2. Гуревич П.С. Эстетика: учебник для студентов высших учебных заведений/П.С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 3. Золотухина-Аболина Е. В. Этика. Учебное пособие. – Ростов н/Дону: Феникс, 2013. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белякова Г.И. Профессиональная этика. – М., 1975. 2. Библер В.С. Нравственность. Культура. Современность. - М., 1990. 3. Борев Ю.Б. Эстетика. - М., 2002. 4. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. — М.: Гардарики, 2004. 5. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. - М., 2004. 6. Дедюлина М.А. Этика. Учебно-методическое пособие. – Таганрог, 2005. 7. Егоров П.А. Основы этики и эстетики: учебное пособие/ П.А. Егоров, В.Н. Руднев. – М., 2010. 8. Зеленкова И.Л., Беляева Е.В. Этика: учебное пособие для студентов вузов. – Минск, 2000. 9. Каган М.С. Эстетика как философская наука. - СПб. - 1997. 10. Мишаткина Т. Педагогическая этика: Учебное пособие. – Ростов н/Дону: Феникс, 2004. 11. Пронин А.М. Этика и эстетика: Конспект лекций. - Пенза: Пенз. гос. ун-т, 2005. 12. Радугин А.А. Основы эстетики. - М., 2001. 13. Эстетика. Словарь. - М., 1998. <p>Методическая литература, Интернет-ресурсы и ресурсы открытого доступа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волкова К.А. Профессиональная этика педагога дополнительного образования: Электронный учебно-методический комплекс. [Электронный ресурс] / Волкова К.А. - Режим доступа:

	http://dispace.edu.nstu.ru/didesk/course/show/7116 2. Дорошенко В.Ю. Психология и этика делового общения [Электронный ресурс] : учебник / В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова, В.Н. Лавриненко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 415 с. — 978-5-238-01050-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15477.html 3. Зубанова С.Г. Этика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Зубанова, Д.А. Аникин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 159 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6272.html 4. Этика деловых отношений: Учебное пособие / М.А. Блюм, Б.И. Герасимов, Н.В. Молоткова. - М.: Форум, 2009. - 224 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=144586 5. Этика: Учебное пособие / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 158 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=425302
Материально-техническое обеспечение	Презентационное оборудование (компьютер, проектор). Динамическая FM-система в комплект. Акустическая колонка Phonak Dynamic SoundField. Информационная система «Исток».

1. Внешние требования

Соответствие содержания дисциплины требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (компетенции, знания, умения, навыки) и компетентностной модели специалиста представлено в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Требования ФГОС к результатам освоения циклов дисциплин		Шифр и формулировка компетенции ФГОС
иметь представление		
Требования к представлениям	Коды, формируемые компетенции	
1	о сущности этики и эстетики в педагогике дополнительного образования	ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
2	о предмете изучения этики и эстетики	ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

		ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
3	о целях, задачах этики и эстетики педагога дополнительного образования	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
4	о национальном этическом и эстетическом идеале	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
5	об эстетической сущности искусства	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
уметь		
Требования к умениям		Коды, формируемые компетенции
6	определять нравственные категории	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
7	определять основные категории эстетики	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
8	применять полученные знания при решении личностных, профессиональных и социальных проблем	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные

		технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
знать		
	Требования к знаниям	Формируемые компетенции
9	этапы становления этики и эстетики	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
10	фундаментальные понятия и принципы, составляющие основу этических и эстетических концепций	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
11	формы эстетического восприятия	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
12	особенности профессиональной этики педагога дополнительного образования, эстетики труда, быта, семьи, поведения	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
13	теоретические модели эстетического	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Результаты изучения дисциплины

В таблице 2.1 в соответствии с требованиями таблицы 1.1 приводятся результаты обучения по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть), а также формы организации работы студентов, запланированные для их достижения.

Таблица 2.1

Требования ФГОС к результатам освоения циклов дисциплин		Формы организации занятий
1	<i>Иметь представление</i> о сущности этики и эстетики	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
2	<i>Иметь представление</i> о предмете изучения этики и эстетики	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
3	<i>Иметь представление</i>	Аудиторные занятия в активной и

	о целях, задачах этики и эстетики	интерактивной форме
4	<i>Иметь представление</i> о национальном этическом и эстетическом идеале	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
5	<i>Иметь представление</i> об эстетической сущности искусства	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
6	<i>Уметь</i> определять нравственные категории	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
7	<i>Уметь</i> определять основные категории эстетики	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
8	<i>Уметь</i> применять полученные знания при решении личностных, профессиональных и социальных проблем	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
9	<i>Знать</i> этапы становления этики и эстетики	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
10	<i>Знать</i> фундаментальные понятия и принципы, составляющие основу этических и эстетических концепций	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
11	<i>Знать</i> формы эстетического восприятия	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
12	<i>Знать</i> особенности эстетики труда, быта, семьи, поведения	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме
13	<i>Знать</i> теоретические модели эстетического	Аудиторные занятия в активной и интерактивной форме