

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт социальных технологий и реабилитации

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

первый проректор

Г.И. Расторгуев

2019 г.



**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: художественная резьба по дереву

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

## **1. Общие положения**

### **1.1. Термины и документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса**

Адаптированная образовательная программа (АОП) - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная образовательная программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья определяет содержание образования, условия организации обучения и воспитания обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа (АОПОП) (для лиц с нарушениями слуха), реализуемая вузом по специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», адаптирована для обучения лиц с нарушениями слуха, обучающихся с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также их особых образовательных потребностей, и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов обеспечивающих возможности для коррекции нарушений развития и социальную адаптацию лиц с нарушениями слуха.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом, и компетенции обучающихся, установленные организацией дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом направленности образовательной программы (в случае установления таких компетенций);
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Комплект документов по образовательной программе обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте НГТУ в сети «Интернет».

1.1.1 В общей характеристике образовательной программы указываются:

- квалификация, присваиваемая выпускникам;
- вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники;
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы;

1.1.2 В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе - виды учебной деятельности) с указанием их объема в академических часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем аудиторной работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

1.1.3 В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

1.1.4 Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в академических часах с указанием количества часов, выделенных на аудиторную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.1.5 Программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

1.1.6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал и процедур оценивания для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1.1.7 Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал и процедур оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## **1.2 Цель (миссия) образовательной программы**

- Подготовка специалиста способного осуществлять следующие виды деятельности: Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).
- Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Основная образовательная программа (ООП) ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний специалиста;
- ориентацию на развитие местного регионального сообщества;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- формирование компетенций для оптимизации производственных технологий с целью снижения воздействия негативных факторов на человека и окружающую среду.

### **1.3 Сроки освоения образовательной программы<sup>1</sup>**

Нормативный срок освоения основной образовательной программы для углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения основной образовательной программы может увеличиваться на 10 месяцев.

Никакие дифференциации и ограничения в АОПОП в отношении компетенций и видов профессиональной деятельности выпускников из числа лиц с нарушениями слуха не допускаются. Для обучающихся с нарушениями слуха из числа лиц ограниченными возможностями здоровья и инвалидов срок получения образования по индивидуальному плану может быть продлен, но не более чем на 10 месяцев по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

### **1.4 Язык реализации образовательной программы**

Образовательная программа реализуется на государственном языке.

### **1.5 Нормативная база**

Требования и условия реализации основной образовательной программы 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» установлены:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 г. Москва;

Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966;

Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. N 291 г. Москва;

Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 (зарегистрирован Минюстом России 04.04.2014, регистрационный № 31823);

Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 29.06.2015 № 636 (зарегистрирован Минюстом России 22.07.2015, регистрационный № 38132);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 (зарегистрирован Минюстом России 24.02.2014, регистрационный № 31402);

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389

Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата,

---

<sup>1</sup> Из утвержденного ФГОС по направлению

программам специалитета, программам магистратуры в Новосибирском государственном техническом университете от 25.06.2014;

Порядком разработки и утверждения образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в НГТУ от 25.06.2014;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в НГТУ от 25.06.2014;

Положением о порядке проведения практики для обучающихся НГТУ от 25.06.2014;

Регламентом работы в личном кабинете студента;

Порядком перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное в Новосибирском государственном техническом университете;

Временным положением о государственной итоговой аттестации выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирский государственный технический университет» по основным образовательным программам, реализуемым в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования;

Положением об организации промежуточной аттестации (экзаменах и зачетах) по основным образовательным программам, реализуемым в НГТУ на основе федеральных государственных образовательных стандартов;

Положением о балльно-рейтинговой системе оценки достижений студентов Новосибирского государственного технического университета;

Порядком формирования индивидуальных образовательных траекторий по образовательным программам высшего образования в Новосибирском государственном техническом университете.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 июня 2016 г. О внесении изменений в административные регламенты предоставления государственных услуг в части обеспечения условий доступности государственных услуг для инвалидов»;

Методическими рекомендациями для экспертов, участвующих в мероприятиях по государственному контролю (надзору), лицензионному контролю по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (Минобрнауки России, письмо № 05-616 от 14.11.2016 г.).

### **1.6 Особенности образовательной программы**

- Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ. ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.
- При разработке ООП учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития народных промыслов ; в-частности –декоративно-прикладного искусства .
- Компетенции, приобретаемые выпускниками, сформулированы профессиональным стандартом и соответствуют следующим видам деятельности :художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам

искусств). общеобразовательных организациях; профессиональных образовательных организациях.

- Образовательная программа предусматривает следующие виды практик: учебную практику различной направленности (для получения первичных профессиональных навыков работы с натуры на открытом воздухе, изучение памятников искусства в других городах, практика по педагогической работе) – рассредоточенную и концентрированную; производственную практику (по профилю специальности и педагогическую); преддипломную практику, которые осуществляются в учебных мастерских ИСТР НГТУ и на профильных предприятиях. Все виды практик при необходимости сопровождаются переводом на русский жестовый язык (РЖЯ)
- Образовательная программа предусматривает выполнение курсовых и дипломных работ по темам проектирования и разработки изделий декоративно-прикладного искусства. Студентам предоставляется помощь сурдопедагога для подготовки устного выступления по защите ВКР
- Образовательная программа предусматривает применение балльно-рейтинговой системы оценки достижений обучающихся для всех дисциплин. Для студентов инвалидов предусмотрен поэтапный контроль знаний.
- Итоговая аттестация включает подготовку выпускной квалификационной работы – 7 недель, защиту выпускной квалификационной работы – 1 неделя, государственный экзамен – 1 неделя. По заявлению студента инвалида ему создаются специальные условия для проведения ГИА
- Внеучебная работа студентов связана: с самообразованием; с подготовкой и участием в конкурсах, на ярмарках; с посещением музеев, выставок, экскурсий; с участием в различных кружках и спортивных секциях. Студентам инвалидам обеспечивается комплексное сопровождение учебного процесса: психологопедагогическое, социальное, медицинское, техническое.

Реализация АОПОП может быть организована как совместно с другими обучающимися, в отдельных группах или с использованием индивидуального графика индивидуально на дому с использованием дистанционных технологий.

АОПОП реализуется с учетом образовательных потребностей глухих и слабослышащих обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

В структуру особых образовательных потребностей лиц с нарушениями слуха входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только глухих и слабослышащих.

К общим потребностям относятся: возможность получения специальной помощи средствами образования; необходимость адаптации образовательных программ и учебно-методического сопровождения образовательного процесса для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе высшего образования; возможность выбора методов обучения с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, комплексное сопровождение образовательного процесса, оптимизирующее условия освоения образовательной программы.

К потребностям, характерным для обучающихся с нарушениями слуха, относятся: необходимость использования специальных приемов организации учебной деятельности глухих и слабослышащих обучающихся (алгоритмизация и др.); Требуется: специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации; специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, специальная работа по развитию возможностей восприятия неречевых и речевых звучаний; формированию умения

использовать свои слуховые возможности в профессиональной и повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта; специальная помощь в преодолении ситуативности, фрагментарности, однозначности понимания речевых сообщений в устной и письменной коммуникации; специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор.

Для лиц с нарушениями слуха из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, исходя из индивидуальных потребностей, предоставляется возможность освоения специализированных адаптационных вариативных и факультативных дисциплин с целью индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации, формирования установок, стимулирующих личностный рост, обеспечение психологической защищенности студентов, укрепление их здоровья.

В АОПОП включены: вариативные и факультативные дисциплины:

- формирующие способность самоорганизации учебной деятельности, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий с учетом ограничений здоровья обучающихся (Коррекционная работа);

- формирующие способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья обучающихся (Культура речи);

- формирующие способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья АОПОП включают в себя учебные занятия по адаптивной физической культуре. Порядок проведения и объем указанных занятий при освоении образовательной программы обучающимися с нарушениями слуха из числа лиц с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается в соответствии с их индивидуальными программами реабилитации и рекомендациями ПМПК. В НГТУ создаются группы здоровья с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающихся с нарушениями слуха. Занятия проводятся в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Физическая культура (адаптивная физическая культура).

### **1.7 Востребованность выпускников**

Выпускники специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» с квалификацией художник-мастер, преподаватель, востребованы на профильных предприятиях г. Новосибирска и Новосибирской области, с некоторыми из них заключены договоры на подготовку специалистов.

### **1.8 Требования для поступления на программу**

К освоению образовательной программы специалитета допускаются лица, имеющие основное общее образование. При поступлении на адаптированную образовательную программу инвалид обязан предоставить справку МСЭ или ПМПК

### **1.8 Требования для поступления на программу**

К освоению образовательной программы допускаются лица, имеющие основное общее образование. При поступлении на адаптированную образовательную программу инвалид обязан предоставить справку МСЭ или ПМПК.

В зависимости от желания студента и вида ограничений возможностей его здоровья адаптация образовательной программы может выполняться в следующих форматах:

- обучение по индивидуальному учебному плану, включающему коррекционные и развивающие дисциплины адаптационного характера, а также основные профессиональные дисциплины с увеличенной трудоемкостью освоения за счет организации индивидуальной учебной работы (консультаций) преподавателей со студентом (дополнительного разъяснения учебного материала и углубленного его изучения), и календарному учебному графику с увеличением сроков освоения образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (снижением максимального объема аудиторной и общей недельной учебной нагрузки);
- инклюзивное обучение с составлением индивидуальной программы сопровождения образовательной деятельности студента.

Реализация обучения по адаптированной основной профессиональной образовательной программе осуществляется по личному заявлению обучающегося. Заявления представляются абитуриентами с инвалидностью или абитуриентами с ОВЗ в приемную комиссию одновременно с документами, подаваемыми для поступления в НГТУ. Также возможен перевод обучающихся из числа инвалидов или лиц с ОВЗ на обучение по АОПОП в процессе обучения. Для этого обучающийся из числа инвалидов или лиц с ОВЗ должен представить в деканат своего факультета заявление. К заявлению обучающийся должен приложить документы, подтверждающие его право на обучение по адаптированной АОПОП (индивидуальную программу реабилитации или рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии для лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Индивидуальный учебный план составляется по заявлению студента, обучающегося на АОПОП.

Индивидуальная программа сопровождения образовательной деятельности студента может включать: посещение групповых и индивидуальных занятий с психологом; организационно-педагогическое, психолого-педагогическое, профилактически-оздоровительное, социальное сопровождения учебного процесса, предоставление услуг переводчика русского жестового языка.

Индивидуальная программа сопровождения образовательной деятельности студента содержит также требования к использованию в образовательном процессе технических и программных средств общего и специального назначения, оснащению учебных кабинетов, специализированных лабораторий оборудованием и техническими средствами обучения, необходимыми для создания особых условий для обучения студента в зависимости от вида ограничений его здоровья.

#### **Условия доступности при проведении вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»:**

Для проведения вступительных испытаний лицам с инвалидностью и ОВЗ предоставляется отдельная аудитория для проведения вступительных испытаний, адаптированная информация о порядке проведения вступительных испытаний, увеличивается продолжительность вступительных испытаний, возможность использования необходимых технических средств в процессе сдачи вступительных испытаний.

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

- при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек;
- при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

Поступающим, с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

а) для глухих и слабослышащих:

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– предоставляются услуги сурдопереводчика;

б) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика;

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

Для выбора оптимальной формы обучения с учетом особенностей здоровья в составе Приемной комиссии работают: переводчик русского жестового языка, врач-терапевт, психолог, дефектолог, сопровождающие абитуриентов с инвалидностью и ОВЗ в подаче документов и консультирующие его по вопросам поступления.

## **2. Квалификационная характеристика выпускника<sup>2</sup>**

**2.1 Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:** художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств) общеобразовательных организациях; профессиональных образовательных организациях.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

- организации культуры, образования.

**2.3. Художник-мастер, преподаватель, обучающийся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в ИСТР НГТУ готовится к следующим основным видам профессиональной деятельности:**

- Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).
- Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

**2.4. Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**2.5 Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

**2.5..1. Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- 2.5.2. Производственно-технологическая деятельность.**
- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
- 2.5.3. Педагогическая деятельность.**
- ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

## **2.6. Планируемые результаты освоения ООП (компетенции), соотнесенные с результатами обучения по дисциплинам (модулям).**

Выпускник по специальности 54.02.02. «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» с квалификацией художник-мастер, преподаватель в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями (таблица 2.6).

Таблица 2.6- Планируемые результаты освоения ООП

Коды	Компетенции, знания/умения
<i>Компетенции ФГОС</i>	
<b>ОК.1</b>	<b>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</b>

	Знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды
	Знать о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций
	Уметь ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
	Знать о социальных и эстетических проблемах, связанных с развитием и воплощением достижений науки, техники и технологий.
<b>ОК.2</b>	<b>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b>
	Уметь применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности
	Уметь читать конструкторскую и технологическую документацию по профилю специальности;
	Знать методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства
	Уметь формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности
	Уметь адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе
	Уметь владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности
	Знать основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.
	Уметь разрабатывать учебные образцы по конкретным видам
<b>ОК.3</b>	<b>Решать проблемы ,оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях .</b>
	Знать историю и современное состояние законодательства о культуре
	Знать права и обязанности работников социально-культурной сферы
<b>ОК 4</b>	<b>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b>
	Уметь устанавливать причинно-следственные связи между явлениями
	Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре
	Знать особенности языка различных видов искусства
	Знать основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры
<b>ОК 5.</b>	<b>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</b>
	Уметь использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных <b>информационных системах</b> ;
	Знать состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

	Уметь применять компьютерные и телекоммуникационные средства
	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
<b>ОК.6</b>	<b>Работать в коллективе , обеспечивать его сплочение , эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</b>
	Знать самостоятельные и служебные части речи
	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для организации личного и коллективного досуга
	Уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности
	Знать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения
<b>ОК.07</b>	<b>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.</b>
	Уметь выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем
	Знать содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
	Знать права и обязанности работников социально-культурной сферы
	Уметь предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
<b>ОК. 8.</b>	<b>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</b>
	Уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас
	Знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды
	Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста
<b>ОК 9.</b>	<b>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</b>
	Уметь; различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	Уметь применять телекоммуникационные средств.
	Знать состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности
<b>ОК10.</b>	<b>Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</b>
	Уметь решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека
	Уметь владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

	Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях
<b>ОК11.</b>	<b>Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</b>
	Уметь защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством
	Знать основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества
<b>ПК1.1.</b>	<b>Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</b>
	Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники
	Знать основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.
<b>ПК1.2.</b>	<b>Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</b>
	Уметь осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи
	Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
	Уметь применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
<b>ПК1.3.</b>	<b>Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</b>
	Знать происхождение, содержание и виды народного орнамента
	Знать специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию
	Уметь включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность
<b>ПК1.4.</b>	<b>Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</b>
	Уметь применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности
	Знать специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
<b>ПК1.5.</b>	<b>Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</b>
	Уметь осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка
	Знать основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
	Знать основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства
<b>ПК1.6.</b>	<b>Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>
	Уметь решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

	Знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя
<b>ПК1.7.</b>	<b>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</b>
	Знать употребление профессиональной лексики и научных терминов
	Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях
	Уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей
<b>ПК2.1</b>	<b>Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</b>
	Уметь выполнять изделия декоративно-прикладного искусства методом копирования
	Знать художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).
<b>ПК2.2.</b>	<b>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</b>
	Знать специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	Уметь применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии в процессе варьирования
	Уметь применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства
	Уметь разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства
<b>ПК2.3.</b>	<b>Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</b>
	Знать технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
	Знать художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).
	Знать физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).
<b>ПК2.4.</b>	<b>Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</b>
	Знать основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.
	Уметь оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий.
	Уметь использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности.
<b>ПК2.5.</b>	<b>Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</b>
	Уметь адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.
	Знать основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.
<b>ПК2.6.</b>	<b>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</b>

	Уметь составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.
	Уметь различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Знать основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства.
<b>ПК2.7.</b>	<b>Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</b>
	Знать правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	Уметь предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.
<b>ПК3.1.</b>	<b>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах)</b>
	Знать специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве
	Уметь включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность
	Уметь применять различные формы организации учебной деятельности
<b>ПК3.2.</b>	<b>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</b>
	Знать основные функции психики и психологию личности
	Знать основные категории педагогики
<b>ПК3.3.</b>	<b>Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</b>
	Уметь применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству
	Знать общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся
<b>ПК3.4.</b>	<b>Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</b>
	Уметь разрабатывать учебные образцы по конкретным видам изделий
	Уметь формировать межличностные отношения и внутри групповые взаимодействия в профессиональной деятельности
<b>ПК3.5.</b>	<b>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</b>
	Знать профессиональную терминологию
	Уметь составлять конспекты уроков по исполнительскому мастерству ,материаловедению и специальной технологии
<b>ПК3.6..</b>	<b>Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</b>
	Знать содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве
	Уметь пользоваться специальной литературой

### 3. Содержание основной образовательной программы

#### 3.1 Таблица - Структура образовательной программы

Структура программы подготовки специалистов среднего звена		Объем ППССЗ	
		Макс.	Обяз.
Блок 1	<b>Дисциплины (модули)</b> <b>ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность</b> МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства МДК 01.02.История художественной обработки дерева МДК 01.03.Материаловедение и технология МДК 01.04.Народный орнамент МДК01.05.Основы интеллектуальной деятельности <b>ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность</b> МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства <b>ПМ.03 Педагогическая деятельность</b> МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса <b>ПМ.04 Формопластика</b> МДК.04.01. Скульптура\ макетирование <b>ПМ.05 ДПИ</b> МДК.05.01 ДПИ роспись МДК 05.02.ДПИ береста	<b>2853</b> 753 478 69 70 84 52 <b>1045</b> 1045 <b>275</b> 146 109 <b>131</b> 131 <b>669</b> 341 328	<b>1869</b> 492 312 42 48 48 42 <b>656</b> 656 <b>180</b> 106 74 <b>95</b> 95 <b>446</b> 223 223
	<b>ПД Профильные дисциплины</b> ПД.01 История мировой культуры ПД.02 История ПД 03.История искусств ПД 04.Перспектива ПД 05.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ПД 06.Правовые основы профессиональной деятельности ПД 07. Информационные технологии в профессиональной деятельности <b>ПП Профессиональная подготовка</b> <b>ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b> ОГСЭ.01 Основы философии ОГСЭ.02 История ОГСЭ 03.Психология общения ОГСЭ.04 Иностранный язык ОГСЭ.05 Физическая культура <b>П Профессиональный цикл</b> <b>ОП Общепрофессиональные дисциплины</b> ОП.01 Рисунок ОП.02 Живопись	<b>1009</b> 125 108 145 188 228 98 117 <b>4860</b> <b>490</b> 56 56 58 108 212 <b>4370</b> <b>1517</b> 617 530	<b>648</b> 95 78 112 95 112 78 78 <b>3240</b> <b>324</b> 48 48 48 74 106 <b>2916</b> <b>1047</b> 413 370

	ОП.03 Цветоведение ОП.04 Русский язык и культура речи ОП.05 Безопасность жизнедеятельности	136 128 106	95 95 74
	<b>Вариативная часть</b> МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства МДК 01.02. История художественной обработки дерева МДК 01.04. Народный орнамент МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства МДК 04.01. Скульптура \макетирование МДК.05.01 ДПИ роспись МДК 05.02. ДПИ береста	<b>1388</b> 200 60 46 500 128 192 262	<b>406</b> 112 18 38 111 30 31 66
Блок 2	<b>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>  УП.01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр) ( конц. – ПМ.01 ) УП.01.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (конц. –ПМ. -02) УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков ( рассред.. –ПМ.03) УП.01.03 Учебная практика(изучение памятников искусства в других городах (конц. – ПМ.01) УП.02.02 Учебная практика(изучение памятников искусства в других городах (рассред. – ПМ.02) УП.03.01. Учебная практика по педагогической работе (рассред. – ПМ.03) ПП.02.01 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) (концент.-ПМ02.) ПП.04. 01 Производственная практика по профилю специальности(педагогическая) (рассред.-ПМ03) ПДП.00. Производственная практика( преддипломная )	<b>1044</b>  144 72 72 36 36 72 144 36	<b>1044</b>  144 72 72 36 36 72 144 36
Блок 3	<b>Государственная итоговая аттестация</b> Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы (по видам) Государственный экзамен	<b>324</b> 252 36 36	<b>324</b> 252 36 36
Объем ППССЗ		<b>5869</b>	<b>3888</b>

\*В столбце указывается точное количество академических часов в соответствии с учебным планом

### 3.2 Характеристика содержания дисциплин

Содержание дисциплин, предусмотренных учебным планом, определяется требованиями к результатам освоения образовательной программы (компетенциями) (см.

прил.1). Соответствие между знаниями и умениями выпускника и учебными дисциплинами в обязательном порядке отражается в разделе «Внешние требования» в рабочих программах учебных дисциплин.

Учебный план студента на семестр включает все дисциплины, изучаемые обязательно и строго последовательно. В учебный план включены адаптационные дисциплины.

Максимальный объем аудиторных занятий при организации образовательного процесса по образовательной программе устанавливается в университете для очной формы обучения 36 часов в неделю, для очно-заочной (вечерней) формы обучения – 16 часа в неделю.

Максимальный объем общей нагрузки при организации образовательного процесса по образовательной программе устанавливается в университете 54 часа в неделю.

Для студентов инвалидов по слуху организуются индивидуальные коррекционные занятия по развитию речи и слухового восприятия.

### **3.3 Применяемые образовательные технологии**

При организации образовательного процесса широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий, результатов работы студенческих исследовательских групп) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Рекомендуемые образовательные технологии или особые формы деятельности студентов: обучение в малых группах; дифференцирование заданий по уровню сложности; инструктаж мастера производственного обучения или преподавателя с применением наглядных пособий; личный показ мастером (преподавателем) трудовых приёмов; привлечение сурдопереводчика; использование межпредметных связей.

При реализации АОПОП для обучающихся с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья в случае необходимости, определяемой особыми образовательными потребностями, закрепленными в рекомендациях индивидуальной программы реабилитации инвалида, рекомендуется использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для реализации электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в НГТУ создана электронная среда обучения института дистанционного образования НГТУ. В текущем семестре для освоения дисциплин, предусмотренных учебным планом могут проводиться on-line режиме в формате вебинаров. Вебинары могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы. Лекционные занятия в формате вебинаров сопровождаются презентациями. Вебинары проводятся сопровождаются специалистом технической службы.

При организации учебного процесса обеспечивается сочетание on-line и off-line технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий.

Вся образовательная информация, представленная на сайте дистанционного обучения, должна соответствует стандарту обеспечения доступности web-контента (WebContent Accessibility). При реализации образовательного процесса в дистанционной форме используются современные технологии ввода, обработки и передачи информации с учетом ограничений возможностей здоровья обучающихся.

### **3.4. Организация практики**

Практика является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования. Цели и объемы практики определяются федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования по специальностям.

Программы практики разрабатываются на основе ФГОС с учетом учебных рабочих планов и примерных программ дисциплин по специальностям.

Видами практики студентов, осваивающих ОПОП СПО являются: учебная практика и производственная практика (практика по профилю), преддипломная практика.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

При реализации ОПОП СПО по специальности производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика. Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

При реализации ОПОП СПО по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» учебная практика и производственная практика проводятся ИСТР НГТУ при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских университета, оснащённых современным специализированным оборудованием. Учебная практика для работы с натурой на открытом воздухе (пленэр) проводится в Новосибирске и его окрестностях. Учебная практика по изучению памятников искусства в других городах проводится в выездном режиме (по возможности), а также в музеях и в аудиториях ИСТР НГТУ в лекционной форме. Производственная практика проводится на основе договоров между профильным предприятием и ИСТР НГТУ. В период прохождения практики обучающимися ведется дневник практики.

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Практика в основном реализуется на предприятиях и организациях г. Новосибирска, которые с университетом имеют договора о сотрудничестве. Базой практики является приглашающее на практику предприятие или организация, которые назначают своего руководителя практикой студента, составляют план практики и контролируют его выполнение. По окончании практики студенты предоставляют на выпускающую кафедру дневник практики, отчет по практике и отзыв руководителя практики с оценкой.

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выпускающая цикловая комиссия совместно с

отделом практической подготовки и трудоустройства студентов учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций. Практика сопровождается при необходимости переводчиком РЖЯ.

#### **Организация практики для лиц с нарушениями слуха из числа обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций. При этом требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов по слуху - слабослышащих с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами громкоговорящими.

Требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов по слуху - глухих с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:

а) оснащение (оборудование) специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения инвалидом по слуху - глухого своего рабочего места и выполнения работы;

б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение (оборудование) специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку. Материальное обеспечение оснащения мест прохождения практик и стажировок студентами с нарушением слуха производится сторонами в соответствии с договорами о прохождении практик и стажировок.

Материальное обеспечение оснащения мест прохождения практик студентами с нарушением слуха производится сторонами в соответствии с договорами о прохождении практик.

#### **4. Условия реализации основных образовательных программ подготовки**

##### **4.1. Общесистемные требования к реализации ППСЗ**

Дается общая характеристика в соответствии с пунктами ФГОС (по сути, подставляем конкретные значения и приводим соответствующие сведения)

НГТУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом;

На территории НГТУ (учебные корпуса, библиотека, общежития, иные объекты инфраструктуры вуза) организована безбарьерная среда для обучающихся с нарушениями слуха. Обеспечение доступности объектов НГТУ подтверждено Паспортами доступности на объекты социальной инфраструктуры и услуги в приоритетных сферах

жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения, расположенные на территории НГТУ.

В читальном зале библиотеки в открытом доступе представлена научно-популярная литература, книги и организован доступ в Интернет и электронную систему обучения Института. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к 15 электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ к учебному плану, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

Обучающимся предоставляется возможность работы с индивидуальными ресурсами и ознакомления с их правами и обязанностями при формировании индивидуальной образовательной программы в личном кабинете студента, размещенном на портале НГТУ.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет от 8 до 10 недель, в том числе две недели в зимний период.

Общее руководство реализацией АОПОП осуществляет зав. каф. Доагэ Г.В.

#### 4.2. Кадровые условия реализации ППСЗ

Доля преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационную категорию, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по основной образовательной программе специальности 54.02.02. «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» с квалификацией художник-мастер, преподаватель составляет 100%. Доля преподавателей, имеющих практический опыт работы в данной сфере, обеспечивающих реализацию профессиональных дисциплин составляет 80 %. Все преподаватели и мастера п/о прошли курсы повышения квалификации в области специальной психологии и педагогики.

Подробные сведения о профессорско-преподавательском составе, привлеченном к образовательному процессу, представлены в Приложении 2 (таблица по кадрам).

#### 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Реализация основной образовательной программы подготовки студентов по специальности 54.02.02. «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и электронно-библиотечным системам. Для студентов с нарушениями слуха предоставляют специальные учебно-методические пособия, электронные учебно - методические комплексы.

Обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда из следующего перечня

**4.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса по видам:  
Художественная резьба по дереву”**

Таблица 4 - Материально-техническое обеспечение

Назначение аудитории	Наименование аудитории	Оборудование
Лекционные аудитории		
105	Художественного проектирования 15 посадочных мест	Компьютер
Аудитории для практических занятий		
127	Мастерская механической обработки дерева	Стационарное оборудование: Пила торцовочная НК00073449 Пила ленточная BAS13 НК00063385 Станок д\о токарный т-к-20 с коп. устройством И20000000473 Станок комбинированный КЛ-96М-01 НК 00070456 Станок распиловочный НК00074642 Станок шлифовальный 750 Вт 750 об\мин d 305 мм НК00040768 Фрезерный станок JWS -34LXM Фрезер 2000Вт НК00040772 Лобзикомый станок 10000808М JSS-16 И10000000219 Пазовальный станок 1791263М 719 А И10000000320 Фуговально-рейсмусовый станок JET JPT-310 Стружкоотсос
106	Мастерская ручной обработки дерева	Стационарное оборудование: Станок для заточки ножей строгальных станков К-470 НК00040789 Лобзик электрический BOSCH GST850BE Наборы резцов для ручной резьбы Пылесос Felisatti VC50\1400
315	Мастерская живописи 10 посадочных мест	Мольберты –хлопушки-11 шт. Постановочные столики Мольберты художественные напольные одномачтовые-3 шт.
313	Мастерская рисунка 12 посадочных мест	Мольберты – хлопушки-11 шт. Постановочные столики Студийный осветитель и комплекты RAYLAB MACRO-3FL KIT H

314	Натурный фонд	Муляжи овощей, фруктов, цветов Натурные предметы быта Фонд учебных работ и наглядного материала Этюды 15 шт. Фонд гипсовых копий
207	Демонстрационный зал	Подиум мультимедийная установка, компьютер
Лекционные аудитории	8-106 8-204 8-206 (интернет) 8-208 8-210 8-216 8-224 8-225 8-307 (интернет) 8-308 (интернет) 8-320 8-321 8-404 8-405 8-418	Стационарное презентационное оборудование
Аудитории для практических и семинарских занятий	8-101, 8 посадочных мест 8-112, 12 посадочных мест 8-120, 6 посадочных мест 8-201, 9 посадочных мест 8-304, 9 посадочных мест 8-412, 9 посадочных мест 8-429, 6 посадочных мест 8-413, 8 посадочных мест	Компьютерные классы, оборудованные: - ПК (CPU Core i3, RAM 4Gb, HDD 1Tb, 24" LCD); - проектор (DLP, 3500 люмен, 15000:1, 1024x768); - все ПК подключены к университетской сети и имеют выход в Интернет
Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	8-101, 8 посадочных мест 8-112, 12 посадочных мест 8-120, 6 посадочных мест 8-201, 9 посадочных мест 8-304, 9 посадочных мест 8-412, 9 посадочных мест 8-429, 6 посадочных мест	- все ПК подключены к университетской сети и имеют выход в Интернет

	посадочных мест 8-413, 8 посадочных мест	
Помещения для самостоятельной работы	8-101, 8 посадочных мест 8-112, 12 посадочных мест 8-120, 6 посадочных мест 8-201, 9 посадочных мест 8-304, 9 посадочных мест 8-412, 9 посадочных мест 8-429, 6 посадочных мест 8-413, 8 посадочных мест	- все ПК подключены к университетской сети и имеют выход в Интернет
Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования		
010	Склад для хранения материалов (древесина для резьбы по дереву) и готовой продукции.	Стеллажи

## 5. Оценка качества подготовки студентов и выпускников

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по каждой дисциплине определяются учебным планом. Текущая аттестация по дисциплинам проводится на основе балльно-рейтинговой системы. Правила аттестации по дисциплинам определяются в рабочей программе и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца изучения дисциплины.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются кафедрами, обеспечивающими учебный процесс по дисциплинам ООП.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей), практик учитываются связи между включенными в них знаниями, умениями, навыками, что позволяет установить качество сформированных у обучающихся компетенций и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Обучающимся, представителям работодателей предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование: соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам);

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Выпускная квалификационная работа выполняется в период прохождения преддипломной практики и состоит из: дипломной записки; графической части, состоящей из проекта изделия и выполненное изделие в материале.

## **6. Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При наличии в контингенте обучающихся по образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ЛЮВЗ) в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в НГТУ, утвержденным ректором 25.06.2014, образовательная программа адаптируется с учетом особых образовательных потребностей таких обучающихся.

В зависимости от желания студента и вида ограничений возможностей его здоровья адаптация образовательной программы может выполняться в следующих форматах:

- обучение по индивидуальному учебному плану, включающему коррекционные дисциплины адаптационного характера, а также основные профессиональные дисциплины с увеличенной трудоемкостью освоения за счет организации индивидуальной учебной работы (консультаций) преподавателей со студентом (дополнительного разъяснения учебного материала и углубленного его изучения), и календарному учебному графику с увеличением сроков освоения образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (снижением максимального объема аудиторной и общей недельной учебной нагрузки);

- инклюзивное обучение с составлением индивидуальной программы сопровождения образовательной деятельности студента.

**Индивидуальная программа** сопровождения образовательной деятельности студента может включать

- сопровождение лекционных и практических занятий прямым и обратным переводом на русский жестовый язык (для студентов с нарушениями слуха);

- посещение групповых и индивидуальных занятий с психологом;

- организационно-педагогическое, психолого-педагогическое, профилактически-оздоровительное, социальное сопровождения учебного процесса.

Индивидуальная программа сопровождения образовательной деятельности студента содержит также требования к использованию в образовательном процессе технических и программных средств общего и специального назначения, оснащению учебных кабинетов, специализированных лабораторий оборудованием и техническими средствами обучения, необходимыми для создания особых условий для обучения студента в зависимости от вида ограничений его здоровья.

### **Условия архитектурной доступности зданий учебных корпусов и общежитий, учреждений социокультурной и спортивной сферы НГТУ для студентов с ОВЗ и инвалидов**

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в 8-м учебном корпусе НГТУ (далее специализированный корпус), оборудованном пандусами, поручнями и специализированной парковкой транспортных средств. Здание учебного корпуса 8 оборудовано четырьмя специализированными лифтами, все помещения имеют беспороговое соединение, в коридорах имеется контрастная разметка пола. Лестничные марши учебного корпуса имеют двусторонние поручни, контрастную расцветку пола и другие приспособления в соответствии с требованиями к организации сооружений данного типа.

Создана комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов, включающая визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Осуществляется дублирование необходимой для инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции слуха.

Для обеспечения безопасности и постоянства предметно-пространственной среды, осуществлено специальной предметное наполнение *учебных* помещений (свободные *проходы* к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов, и т. п.);, учебные и вспомогательные помещения оборудованы в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с нарушениями слуха специальными приспособлениями (зрительными, направляющими движение и т.п.);

Аудитории специализированного корпуса НГТУ оборудованы местами для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ по следующим видам нарушений здоровья: опорно-двигательного аппарата, слуха и слуха.

На каждом этаже специализированного корпуса обустроены туалетные кабины в соответствии с требованиями доступности для маломобильных обучающихся каждого пола. Санитарно-бытовые помещения оборудованы откидными опорными поручнями и штангами.

Проектные решения специализированного корпуса обеспечивают безопасность маломобильных обучающихся в соответствии с требованиями СНиП 21-01 и ГОСТ 12.1.004, с учетом мобильности инвалидов различных категорий, их численности и местонахождения в здании.

Учебные и жилые корпуса НГТУ обеспечены визуальной и звуковой системой оповещения и сигнализации.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Реализация основной образовательной программы подготовки студентов направления 39.03.02 – «Социальная работа» обеспечивается доступом каждого студента к 15 базам данных и электронно-библиотечным системам. Обеспечен доступ студентов к 56 наименованиям отечественных и 5 зарубежных журналов. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2016614580 "Программное обеспечение Электронно-библиотечной системы Новосибирского государственного технического университета (ЭБС НГТУ)".

Обучающиеся из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Обучение лиц с нарушениями слуха осуществляется с использованием информационных системы (интерактивные системы, бегущая строка, тематические порталы, электронные библиотеки и т.д.). В учебных помещениях присутствуют информирующие знаки и таблички, свето- звуковые оповещатели.

Учебные аудитории оборудованы стационарными индукционными системами передачи аудиоинформации для слабослышащих студентов, а также мобильными переносными индукционными системами, акустическими системами специального назначения, FM-системами.

Для обучения инвалидов из числа лиц с нарушениями слуха имеется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах. Для слабослышащих обучающихся используются сурдотехнические средства, которые являются средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции.

Специальный корпус 8 обеспечен мультимедийными и другими техническими средствами приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями слуха, его аудитории оснащены средствами беспроводной передачи звука (FM-системы), радиоклассами, аудиотехнической (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронными досками, документ-камерами.

Обучающиеся с нарушениями слуха по индивидуальному запросу, в соответствии с особыми образовательными потребностями обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Образовательные ресурсы предоставляемые в электронной форме выполнены в адаптированном формате.

Перечень лицензионного специализированного программного обеспечения:

1. MSDN Microsoft Windows 7, 8, 10 академическая версия
2. MSDN Microsoft Project академическая версия
3. MSDN Microsoft Visual studio академическая версия
4. 1С:Предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест
5. SolidWorks Education Edition 500 CAMPUS академическая версия
6. LibreOffice свободное программное обеспечение
7. КОМПАС-3D Учебная версия
8. Eclipse IDE for Java EE Developers свободное программное обеспечение
9. OS Linux свободное программное обеспечение
10. Adobe Design Std CS6 6.0 академическая версия
11. CorelDRAW Graphics Ste X7 академическая версия
12. Autodesk 3D MAX для образовательных учреждений
13. Autodesk Autocad LT для образовательных учреждений
14. FineReader 12 Corporate Edition академическая версия

Список литературы по направлению подготовки 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид: художественная резьба по дереву.

Таблица 5 - Список литературы

№ п/п	дисциплина	литература	электронный ресурс
1	Спец. рисунок и художественная графика	Эскиз и рисунок»Ханнес Деллель Ханнелоре Эберле/ Эдиаресс-конлига, 2015 г.	
2	Безопасность жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности. Косолапова Н.В., уч. пособие/ Аруста, 2013	
3	ДПИ береста	Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы. Дубровин А.А., Соловьёв Н.К. уч. пособие для ВПО / МТХА, 2014	<a href="http://elibrary.nstu.ru/fultext_search">http://elibrary.nstu.ru/fultext_search</a> Художественная обработка бересты: учебное пособие/ НГТУ, 2014 Технология художественной обработки бересты: учебное пособие/ НГТУ, 2015 <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> Игрушка. Бартман Н.Д., 2013
4	Рисунок	Рисунок. Зорин Л.Н., учебник Гриф УМОМОРФ/ Учебник. Специальная литература, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> Рисунок натюрморта. Царёва П.Н., уч. пособие/ Москва, 2013 Пластическая анатомия. Амвросьев А.П., Амвросьев С.П., уч. пособие/ Минск, Высшая школа, 2015 Учебный рисунок. Колосенцева А.Н./ Минск, Высшая школа, 2013
5	Живопись	Основы живописи. Могилевцев В.А./ 4 Арт, 2014 Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: уч. пособие/ Владос, 2013	<a href="http://www.knigafund.ru/">www.knigafund.ru/</a> Графика натюрморта Бесчастнов Н.П., уч. пособие / Владос, 2014 Цветная графика. Бесчастнов Н.П., уч. пособие уч. пособие / Владос, 2014 Декоративные возможности акварельной живописи. Смекалов Н.В., метод. указания
6	Цветоведение		<a href="http://www.knigafund.ru/">www.knigafund.ru/</a> Цветная графика. Бесчастнов Н.П., уч. пособие / Владос, 2014
7	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и	Буткевич, Л. М. История орнамента [Текст] : учеб. пособие для студ. педагог. учеб. заведений / Л. М.	<a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> ДПИ. Соколов М.В., Соколова М.С. / Москва: Владос, 2013

	народного искусства	Буткевич. – Москва: ВЛАДОС, 2014. Барташевич, А. А. Конструирование изделий из древесины. Основы композиции и дизайна [Текст] / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. – Ростов-на-Дону : Феникс 2014. Голубева, О. Л. Основы проектирования [Текст] : учебник для студентов художественных учебных заведений / О. Л. Голубева – Москва : Издательство В. Шевчук, 2014. - 131 с.: ил.	
8	История художественной обработки дерева	Гацура, Г. Мебельные стили [Текст] / Г. Гацура. – Москва : Московская городская организация Союза писателей России 2015.	
9	Материаловедение и технология	Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева [Текст]: учеб. / Б.А. Степанов. – Москва: Академия, 2013.	
10	Народный орнамент	Декоративно-прикладное искусство. Соколов М.В.: уч. пособие / Владос, 2013	
11	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народного творчества	Афанасьев, А. И. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. И. Афанасьев. – Москва : Дарь, 2014 Ильяев, М. Резьба по дереву / М. Ильяев. – Москва : АСТ, 2016 Хилтон, Б. Работы по дереву. Столярные соединения, сборочные узлы и проекты мебели [Текст] / Б. Хилтон. – Москва : АСТ, 2015.	<a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> ДПИ Соколов М.В., Соколова М.С. / Москва: Владос, 2013
12	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Игра: дидактическая, ролевая, деловая. Решение учебных и профессиональных проблем / Л. И. Федорова Издательство Москва : Форум , 2014	<a href="http://www.phoenixrostov.ru/topics/book/?id=00072383">http://www.phoenixrostov.ru/topics/book/?id=00072383</a> Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие / А. М. Руден-ко. — Ростов н/Д : Феникс, 2016. — 303 с. — (Среднее профессиональное образование).

13	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Образовательные программы дополнительного образования детей. Золотой ключик (открой себя для себя). Восхождение. Первые шаги : методическое пособие для образовательных учреждений / [редкол.: В. В. Юнак и др.] Москва : Витязь-М , 2015	
14	Формопластика		<a href="http://iknigi.net/avtor-ogyust-roden/82630-besedy-ob-iskusstve-sbornik-ogyust-roden.html">http://iknigi.net/avtor-ogyust-roden/82630-besedy-ob-iskusstve-sbornik-ogyust-roden.html</a>  Роден Огюст. Беседы об искусстве. Издательство Азбука, Азбука-Аттикус. 2014
15	Скульптура	А. В. Стрельникова. Необычные памятники как объект городского визуального пространства// Социологические исследования 2013  Роден Огюст. Беседы об искусстве. Издательство Азбука, Азбука-Аттикус. 2014	<a href="http://iknigi.net/avtor-ogyust-roden/82630-besedy-ob-iskusstve-sbornik-ogyust-roden.html">http://iknigi.net/avtor-ogyust-roden/82630-besedy-ob-iskusstve-sbornik-ogyust-roden.html</a>
16	ДПИ роспись	Бадаев, В. С. Искусство русской кистевой росписи [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.С. Бадаев. – Москва. : ВЛАДОС, 2013.	
17	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<i>Величко, Н.К.</i> Русская роспись : энциклопедия / Н.К. Величко. – Москва : АСТ-Пресс, 2016.- 224 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> ДПИ Соколов М.В., Соколова М.С. / Москва: Владос, 2013 <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> Искусство Палеха. Бакушинский А.В., 2013
18	История искусств		<a href="http://www.artprojekt.ru/library/">http://www.artprojekt.ru/library/</a> / Электронные книги по искусству и культуре <a href="http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie">http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie</a> Краткая история изобразительного

			искусства <a href="http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/">http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/</a> Всеобщая история искусств.
19	Учебная практика (работы с натуры на открытом воздухе) (пленэр)		<a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> Пленэрная практика и перспектива. Макарова М.Н. / Москва: Академический проект, 2014 <a href="http://www.knigafund.ru/">www.knigafund.ru/</a> Академическая живопись. Кем Гуки, 2014

Всего экземпляров = 186  
 Всего без грифа = 4  
 Всего внутривузовских изданий = 164  
 Всего учебных = 168  
 Методическая литература = 113  
 Дополнительная литература = 18

[http://www/academia-moskow.ru/ftp\\_share/](http://www/academia-moskow.ru/ftp_share/)  
[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)  
<http://www.artprojekt.ru/library/>  
<http://e.lanbook.com/>  
[http://elibrary.nstu.ru.](http://elibrary.nstu.ru)  
<http://www.phoenixrostov.ru>

[Художественный совет : журнал о художественных материалах и творческих технологиях / ОАО "ГАММА"](#)

Bib ID 000075555  
 Издательство М. : ГАММА , 1997 -

[Дом&Интерьер : журнал](#)

Bib ID 000075011  
 Издательство М. : Дом и Интерьер Медиа , 1996 -

[Salon-interior. Частный интерьер России : журнал / ЗАО Издательский дом "Салон-Пресс"](#)

Bib ID 000075087  
 Издательство М. : Салон-Пресс , 1994 -

Ответственный за ООП

Зав. кафедрой декоративно - прикладного искусства:

Г.В. Доагэ