**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Институт социальных технологий и реабилитации**

Кафедра декоративно-прикладного искусства

**УТВЕРЖДАЮ**
Первый проректор
_____ Г.И. Расторгуев
«11» июня 2019 г.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Квалификация: технолог - конструктор

Новосибирск – 2019

# 1. Общие положения

## 1.1 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

В образовательной программе определены:

- планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом, и компетенции обучающихся, установленные организацией дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом направленности образовательной программы (в случае установления таких компетенций);
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Комплект документов по образовательной программе обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте НГТУ в сети «Интернет»: http: //www.nstu.ru|sveden|education.

1.1.1 В общей характеристике образовательной программы указываются:

- квалификация, присваиваемая выпускникам;
- вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники;
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы;

1.1.2 В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе - виды учебной деятельности) с указанием их объема в академических часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем аудиторной работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

1.1.3 В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

1.1.4 Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в академических часах с указанием количества часов, выделенных на аудиторную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.1.5 Программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

1.1.6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал и процедур оценивания для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1.1.7 Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал и процедур оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

### 1.2 Цель (миссия) образовательной программы

Подготовка специалиста, способного осуществлять следующие виды деятельности: Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Основная образовательная программа (ООП) ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний специалиста;
- ориентацию на развитие местного регионального сообщества;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- формирование компетенций для оптимизации производственных технологий с целью снижения воздействия негативных факторов на человека и окружающую среду.

### 1.3 Сроки освоения образовательной программы

Нормативный срок освоения основной образовательной программы для углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения основной образовательной программы увеличивается на 6 месяцев.

### 1.4 Язык реализации образовательной программы

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### 1.5 Нормативная база

Требования и условия реализации основной образовательной программы определяются Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г.№1389, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также государственными нормативными актами и локальными актами образовательной организации.

### 1.6 Особенности образовательной программы

- При разработке ООП учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития народных промыслов; в-частности, – декоративно-прикладного искусства.
- Компетенции, приобретаемые выпускниками, сформулированы профессиональным стандартом и соответствуют следующим видам деятельности: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях; профессиональных образовательных организациях.
- Образовательная программа предусматривает следующие виды практик: учебную практику различной направленности (для получения первичных профессиональных навыков, работы с натуры на открытом воздухе .изучение памятников искусства в других городах .практика по педагогической работ) - рассредоточенную и концентрированную; производственную практику (по профилю специальности и педагогическую); преддипломную практику, которые осуществляются в учебных мастерских ИСТР НГТУ и на профильных предприятиях.
- Образовательная программа предусматривает выполнение курсовых и дипломных работ по темам проектирования и разработки изделий декоративно-прикладного искусства.
- Образовательная программа предусматривает применение балльно-рейтинговой системы оценки достижений обучающихся для всех дисциплин.
- Итоговая аттестация включает подготовку выпускной квалификационной работы -7 недель , защиту выпускной квалификационной работы – 1 неделя, государственный экзамен-1 неделя.
- Внеучебная работа студентов связана: с самообразованием; с подготовкой и участием в конкурсах, на ярмарках; с посещением музеев, выставок, экскурсий; с участием в различных кружках и спортивных секциях.

### 1.7 Востребованность выпускников

Выпускники специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду - художественная керамика - углубленной подготовки с квалификацией художник-мастер, преподаватель, востребованы на профильных предприятиях (мастерских, учреждениях) г. Новосибирска и Новосибирской области, с некоторыми из них заключены договоры на подготовку специалистов.

### 1.8 Требования для поступления на программу

К освоению образовательной программы допускаются лица, имеющие основное общее образование.

## 2. Квалификационная характеристика выпускника

**2.1 Область профессиональной деятельности** выпускников по направлению подготовки « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду художественная керамика углубленной подготовки : художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях; профессиональных образовательных организациях.

- **Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

- произведения декоративно-прикладного искусства;

- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

**2.3. Художник-мастер, преподаватель**, обучающийся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» углубленной подготовки по виду художественная керамика - в ИСТР НГТУ **готовится к следующим основным видам профессиональной деятельности:**

- Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).
- Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

**2.4. Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**2.5 Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

2.5..1. *Творческая и исполнительская деятельность*.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.5.2. *Производственно-технологическая деятельность*.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

2.5.3. *Педагогическая деятельность*.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

## 2.6.Планируемые результаты освоения ООП (компетенции), соотнесенные с результатами обучения по дисциплинам (модулям).

Выпускник по специальности 54.02.02. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями (таблица 2.6).

Таблица 2.6

| Коды | Компетенции, знания/умения |
|---|---|
| | *Компетенции ФГОС* |
| **ОК 1.** | **ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.** |
| | Знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды |
| | Знать о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций |
| | Уметь ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; |
| | Знать о социальных и эстетических проблемах, связанных с развитием и воплощением достижений науки, техники и технологий. |
| **ОК 2.** | **ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.** |
| | Уметь применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности |
| | Уметь читать конструкторскую и технологическую документацию по профилю специальности; |
| | Знать методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства |
| | Уметь формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности |
| | Уметь адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе |

| | |
|---|---|
| | Уметь владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности |
| | Знать основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства. |
| | Уметь разрабатывать учебные образцы по конкретным видам |
| **ОК 3.** | **Решать проблемы ,оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях .** |
| | Знать историю и современное состояние законодательства о культуре |
| | Знать права и обязанности работников социально-культурной сферы |
| **ОК 4.** | **Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.** |
| | Уметь устанавливать причинно-следственные связи между явлениями |
| | Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре |
| | Знать особенности языка различных видов искусства |
| | Знать основные виды и жанры искусства;<br>изученные направления и стили мировой художественной культуры;<br>шедевры мировой художественной культуры |
| **ОК 5.** | **Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.** |
| | Уметь использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных **информационных системах;** |
| | Знать состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. |
| | Уметь применять компьютерные и телекоммуникационные средства |
| | Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития |
| **ОК 6.** | **Работать в коллективе , обеспечивать его сплочение , эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.** |
| | Знать самостоятельные и служебные части речи |
| | Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для организации личного и коллективного досуга |
| | Уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем |
| | Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности |
| | Знать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения |
| **ОК 7.** | **Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.** |
| | Уметь выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем |

| | |
|---|---|
| | Знать содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения |
| | Знать права и обязанности работников социально-культурной сферы |
| | Уметь предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; |
| **ОК 8.** | **Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.** |
| | Уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас |
| | Знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды |
| | Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста |
| **ОК 9.** | **Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.** |
| | Уметь; различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов |
| | Уметь применять телекоммуникационные средств. |
| | Знать состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности |
| **ОК 10.** | **Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности** |
| | Уметь решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека |
| | Уметь владеть<br>методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; |
| | Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников:<br>учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях |
| **ОК 11.** | **Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.** |
| | Уметь защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством |
| | Знать основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества |
| **ПК 1.1.** | **Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.** |
| | Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники |
| | Знать основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. |
| **ПК 1.2.** | **. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.** |
| | Уметь осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи |

| | |
|---|---|
| | Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства |
| | Уметь применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; |
| **ПК 1.3** | **Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.** |
| | Знать происхождение, содержание и виды народного орнамента |
| | Знать специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию |
| | Уметь включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность |
| **ПК 1.4.** | **Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).** |
| | Уметь применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности |
| | Знать специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам |
| **ПК 1.5.** | **Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов**. |
| | Уметь осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка |
| | Знать основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа**,** человека |
| | Знать основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства |
| **ПК 1.6.** | **Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства** |
| | Уметь решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; |
| | Знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя |
| **ПК 1.7.** | **Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией** |
| | Знать употребление профессиональной лексики и научных терминов |
| | Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях |
| | Уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей |
| **ПК 2.1** | **. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства** |
| | Уметь выполнять изделия декоративно-прикладного искусства методом копирования |
| | Знать художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); |
| **ПК 2.2.** | **Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.** |
| | Знать специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) |

| | |
|---|---|
| | Уметь применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии в процессе варьирования |
| | Уметь применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства |
| | Уметь разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства |
| **ПК 2.3.** | **. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.** |
| | Знать технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) |
| | Знать художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) |
| | Знать физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) |
| **ПК 2.4.** | **Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства** |
| | Знать основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий |
| | Уметь оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий |
| | Уметь использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| **ПК 2.5.** | **Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.** |
| | Уметь адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе |
| | Знать основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства |
| **ПК 2.6.** | **Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.** |
| | Уметь составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства |
| | Уметь различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов |
| | Знать основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства |
| **ПК 2.7.** | **. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.** |
| | Знать правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
| | Уметь предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту |
| **ПК 3.1.** | **Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах** |
| | Знать специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве |
| | Уметь включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность |
| | Уметь применять различные формы организации учебной деятельности |

| | |
|---|---|
| **ПК 3.2.** | **Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.** |
| | Знать основные функции психики и психологию личности |
| | Знать основные категории педагогики |
| **ПК 3.3.** | **Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.** |
| | Уметь применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству |
| | Знать общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых |
| **ПК 3.4.** | **Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.** |
| | Уметь разрабатывать учебные образцы по конкретным видам изделий |
| | Уметь формировать межличностные отношения и внутри групповые взаимодействия в профессиональной деятельности |
| **ПК 3.5.** | **Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.** |
| | Знать профессиональную терминологию |
| | Уметь составлять конспекты уроков по исполнительскому мастерству ,материаловедению и специальной технологии |
| **ПК 3.6.** | **Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.** |
| | Знать содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве |
| | Уметь пользоваться специальной литературой |

## 3. Содержание основной образовательной программы

### 3.1 Структура образовательной программы

| Структура программы подготовки специалистов среднего звена | | Объем ППССЗ | |
|---|---|---|---|
| | | Макс. | Обяз. |
| Блок 1 | **Дисциплины (модули)** | **1964** | **1310** |
| | **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** | **484** | **312** |
| | МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства | 484 | 312 |
| | **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность** | **986** | **656** |
| | МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 986 | 656 |
| | **ПМ.03 Педагогическая деятельность** | **267** | **180** |
| | МДК.03.01 Педагогические основы преподавания | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | творческих дисциплин | 158 | 106 |
| | МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 109 | 74 |
| | **ПМ.05 ДПИ** | **227** | **162** |
| | МДК.05.01 ДПИ (роспись керамики) | 118 | 86 |
| | МДК 05.02.ДПИ (народная игрушка) | 109 | 76 |
| | **ОД.02.Профильные учебные дисциплины** | **1009** | **648** |
| | ОД.02.01. История мировой культуры | 125 | 95 |
| | ОД.02.02. История | 108 | 78 |
| | ОД.02.03.История искусств | 145 | 112 |
| | ОД.02.04.Перспектива | 188 | 95 |
| | ОД.02.05.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 228 | 112 |
| | ОД.02.06.Правовые основы профессиональной деятельности | 98 | 78 |
| | ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности | 117 | 78 |
| | **ПП Профессиональная подготовка** | **4860** | **3240** |
| | **ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **480** | **324** |
| | ОГСЭ.01 Основы философии | 56 | 48 |
| | ОГСЭ.02 История | 56 | 48 |
| | ОГСЭ 03.Психология общения | 58 | 48 |
| | ОГСЭ.04 Иностранный язык | 98 | 74 |
| | ОГСЭ.05 Физическая культура | 212 | 106 |
| | **П.00 Профессиональный учебный цикл** | **4380** | **2916** |
| | **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины** | **1552** | **1047** |
| | ОП.01 Рисунок | 622 | 413 |
| | ОП.02 Живопись | 549 | 370 |
| | ОП.03 Цветоведение | 142 | 95 |
| | ОП.04 Русский язык и культура речи | 133 | 95 |
| | ОП.05 Безопасность жизнедеятельности | 106 | 74 |
| | **Вариативная часть** | **864** | **576** |
| | МДК 01.02.История керамики | 63 | 42 |
| | МДК01.03.Материаловедение и технология | 75 | 48 |
| | МДК 01.04.Народный орнамент | 84 | 48 |
| | МДК 01.05 Основы интеллектуального труда / основы исследовательской деятельности | 54 | 42 |
| | МДК 04.01. Скульптура | 131 | 95 |
| | МДК.05.01 ДПИ роспись керамики | 229 | 151 |
| | МДК 05.02. ДПИ народная игрушка | 228 | 150 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| Блок 2 | **Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)**<br><br>УП.01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр) ( конц. – ПМ.01 )<br>УП.01.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (конц. –ПМ. -02)<br>УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков ( рассред.. –ПМ.03)<br>УП.01.03 Учебная практика(изучение памятников искусства в других городах (конц. – ПМ.01)<br>УП.02.02 Учебная практика(изучение памятников искусства в других городах (рассред. – ПМ.02)<br>УП.03.01. Учебная практика по педагогической работе (рассред. – ПМ.03)<br>ПП.02.01 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) (концент.-ПМ02.)<br>ПП.04. 01 Производственная практика по профилю специальности(педагогическая) (рассред.-ПМ03)<br>ПДП.00. Производственная практика( преддипломная ) | **1044**<br><br>144<br>72<br>72<br>36<br>36<br>72<br>144<br>36<br>144 | **1044**<br><br>144<br>72<br>72<br>36<br>36<br>72<br>144<br>36<br>144 |
| Блок 3 | **Государственная итоговая аттестация**<br>Подготовка выпускной квалификационной работы<br>Защита выпускной квалификационной работы (по видам)<br>Государственный экзамен | **324**<br>252<br>36<br>36 | **324**<br>252<br>36<br>36 |
| Объем ППССЗ | | **6966** | **4644** |

*В столбце указывается точное количество академических часов в соответствии с учебным планом

### 3.2 Характеристика содержания дисциплин

Содержание дисциплин, предусмотренных учебным планом, определено требованиями к результатам освоения образовательной программы (компетенциями). Соответствие между знаниями и умениями выпускника и учебными дисциплинами в обязательном порядке отражено в разделе «Внешние требования» в рабочих программах учебных дисциплин.

Учебный план студента на семестр включает все дисциплины, изучаемые обязательно и строго последовательно.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

### 3.3 Применяемые образовательные технологии

При организации образовательного процесса широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (семинары в диалоговом режиме, дискуссии, компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, тренинги, групповые дискуссии, работы студенческих исследовательских групп) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Применяемые образовательные технологии (особые формы деятельности студентов): профессиональное обучение в малых группах; дифференцирование заданий по уровню сложности; инструктаж мастера производственного обучения или преподавателя с применением наглядных пособий; личный показ мастером (преподавателем) трудовых приёмов; использование межпредметных связей, для лиц с нарушением слуха - привлечение сурдопереводчика.

### 3.4. Организация практики

Практика является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования. Цели и объемы практики определены федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования по специальностям. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены выпускающей кафедрой по каждому виду практики . Программы практики разработаны на основе ФГОС с учетом учебных рабочих планов и примерных программ дисциплин по специальностям.

Видами практики студентов, осваивающих ОПОП СПО по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» для вида - художественная керамика, углубленной подготовки являются: учебная практика и производственная практика (практика по профилю), преддипломная практика, педагогическая практика

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

При реализации ОПОП СПО по специальности производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика. Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

При реализации ОПОП СПО по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду художественная керамика - учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков проводится в учебно-производственных мастерских института, оснащённых современным

специализированным оборудованием. Учебная практика для работы с натурой на открытом воздухе (пленэр) проводится в Новосибирске и его окрестностях. Учебная практика по изучению памятников искусства в других городах проводится в выездном режиме (по возможности),а также в музеях и в аудиториях. ИСТР НГТУ в лекционной форме. Учебная педагогическая практика проводится рассредоточено на четвертом курсе обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и преподавателями дисциплин профессионального цикла. В период прохождения практики обучающимися ведется дневник или журнал практики.

Производственная практика проводится на основе договоров между профильными предприятиями (организациями, учреждениями) и ИСТР НГТУ. План практики составляется руководителем практики от выпускающей кафедры совместно с руководителем практики от предприятия ( организации, учреждения) и утверждается на заседании кафедры. По окончании практики студенты предоставляют на выпускающую кафедру дневник практики, отчет по практике и отзыв руководителя практики с оценкой.

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, выпускающая кафедра совместно с отделом социально-психологического сопровождения студентов учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

## 4. Условия реализации основных образовательных программ подготовки

### 4.1. Общесистемные требования к реализации ППССЗ

Выпускающая кафедра ИСТР НГТУ (кафедра декоративно-прикладного искусства) по данной специальности самостоятельно разработала ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Прием на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду художественная керамика углубленной подготовки- осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств или художественных кружков, а также на основании собеседования и тестирования на творческий потенциал поступающего. Формой вступительного испытания является выполнение рисунка геометрических тел карандашом на формате А3.

При приеме учитывается условие комплектования обучающихся в группы по дальнейшей специализации не более 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - 15 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (по дисциплинам профессионального цикла) - 6 - 8 человек.

занятия по педагогической практике - в группах по 6 - 8 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Перед началом разработки ППССЗ кафедра определила ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировала конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разработанной кафедрой ДПИ ИСТР совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ кафедра декоративно-прикладного искусства ИСТР НГТУ:

- использовала объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличив при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части и введя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;
- ежегодно обновляет ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей сформулировала требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обеспечивает самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- сформировала социокультурную среду, создав условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся; способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- предусмотрела, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду - художественная керамика - углубленной подготовки, учтена дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства", что является особым видом самостоятельной работы обучающихся и во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя. По данным часам составляется расписание, учитывающее расписание учебных занятий. Часы дополнительной работы входят в учебную нагрузку преподавателя и составляют 22 недели (по ФГОС) (из объема часов, отведенных на самостоятельную работу); проводятся рассредоточено в течение теоретического обучения на 2-3 курсах, являются обязательной формой работы.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Для подгрупп девушек часть учебного времени по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, отведена на изучение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, устные, письменные.

**4.2. Кадровые условия реализации ППССЗ**

Доля преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационную категорию, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по основной образовательной программе специальности 54.02.02. «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» по виду - художественная керамика с квалификацией художник-мастер, преподаватель составляет 99%. Преподаватели, обеспечивающие реализацию профессиональных дисциплин, имеют практический опыт работы в данной сфере.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Реализация основной образовательной программы подготовки студентов по специальности 54.02.02. «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и электронно-библиотечным системам.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ, а также доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

ИСТР НГТУ предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

4.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса по виду «Художественная керамика»

| Назначение аудитории | Наименование аудитории | Оборудование |
|---|---|---|
| Лекционные аудитории | | |
| 105 | Художественного проектирования 15 посадочных мест | Компьютер |
| Аудитории для практических | | |

| | | |
|---|---|---|
| занятий | | |
| 117 | Кабинет художественного проектирования керамики | Станок скульптурный_6 шт<br>• Компьютер<br>• гончарный кругСимпо-Виспер-TS-4862 НК00085878 – 3шт. |
| 119 | Мастерская технологии исполнения художественной керамики | • Станок скульптурный_6 шт.<br>• Камера для задувки |
| 126 | Лаборатория обжига | Стационарное оборудование для обжига:<br>• Печь муфельная-4 шт.<br>• Печь для термообработки стекла И10000000327<br>• стеллажи |
| 116 | Кабинет подготовки и хранения материалов для изготовления керамических изделий | Стационарное оборудование:<br>• станок гончарный НК 00069568<br>• стеллажи |
| 315 | Мастерская живописи 10 посадочных мест | • Мольберты –хлопушки-11 шт.<br>• Постановочные столики<br>Мольберты художественные напольные одномачтовые-3 шт. |
| 313 | Мастерская рисунка 12 посадочных мест | • Мольберты –хлопушки-11 шт.<br>• Постановочные столики<br>• Студийный осветитель и комплекты RAYLAB MACRO-3FL KIT H<br>• |
| 314 | Фонд оригиналов Натурный фонд | • Муляжи овощей,фруктов,цветов<br>• Натурные предметы быта<br>• Фонд учебных работ и наглядного материала<br>• Этюдники 15 шт.<br>• Фонд гипсовых копий |
| 207 | Выставочный зал на 40 посадочных мест | • Подиум<br>• мультимедийная установка,<br>• компьютер |
| Лекционные аудитории | 8-106<br>8-204<br>8-206 (интернет)<br>8-208<br>8-210 | Стационарное презентационное оборудование |

| | | |
|---|---|---|
| | 8-216<br>8-224<br>8-225<br>8-307 (интернет)<br>8-308 (интернет)<br>8-320<br>8-321<br>8-404<br>8-405<br>8-418 | |
| Аудитории для практических и семинарских занятий | 8-101, 8 посадочных мест<br>8-112, 12 посадочных мест<br>8-120, 6 посадочных мест<br>8-201, 9 посадочных мест<br>8-304, 9 посадочных мест<br>8-412, 9 посадочных мест<br>8-429, 6 посадочных мест<br>8-413, 8 посадочных мест | Компьютерные классы, оборудованные:<br>- ПК (CPU Core i3, RAM 4Gb, HDD 1Tb, 24" LCD);<br>- проектор (DLP, 3500 люмен, 15000:1, 1024x768);<br>- все ПК подключены к университетской сети и имеют выход в Интернет |
| Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | 8-101, 8 посадочных мест<br>8-112, 12 посадочных мест<br>8-120, 6 посадочных мест<br>8-201, 9 посадочных мест<br>8-304, 9 посадочных мест<br>8-412, 9 посадочных мест<br>8-429, 6 посадочных мест<br>8-413, 8 посадочных мест | все ПК подключены к университетской сети и имеют выход в Интернет |
| Помещения для самостоятельной работы | 8-101, 8 посадочных мест<br>8-112, 12 посадочных мест<br>8-120, 6 посадочных мест<br>8-201, 9 посадочных мест<br>8-304, 9 посадочных мест<br>8-412, 9 | все ПК подключены к университетской сети и имеют выход в Интернет |

| | | |
|---|---|---|
| | посадочных мест 8-429, 6 посадочных мест 8-413, 8 посадочных мест | |
| Помещения для хранения и профилактическо го обслуживания оборудования | | |
| 009 | Склад для хранения (глина, гипсовые формы,) и готовой продукции. | • Стеллажи |

## 5. Оценка качества подготовки студентов и выпускников

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по каждой дисциплине определены учебным планом. Текущая аттестация по дисциплинам проводится на основе традиционной и балльно-рейтинговой системы. Правила аттестации по дисциплинам определяются в рабочей программе и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца изучения дисциплины.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены кафедрой ДПИ, обеспечивающей учебный процесс по дисциплинам ООП.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей), практик учтены связи между включенными в них знаниями, умениями, навыками, что позволяет установить качество сформированных у обучающихся компетенций и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Обучающимся, представителям работодателей предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен. Обязательное требование: соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам);

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Выпускная квалификационная работа выполняется в период прохождения преддипломной практики и состоит из: дипломной записки; графической части, состоящей из проекта изделия и выполненное изделие в материале.

## 6. Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При наличии в контингенте обучающихся по образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ЛОВЗ) в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в НГТУ, утвержденным ректором 25.06.2014, разработана адаптированная образовательная программа с учетом особых образовательных потребностей таких обучающихся.

В зависимости от желания студента и вида ограничений возможностей его здоровья адаптация образовательной программы выполнена в следующих форматах:

- обучение по индивидуальному учебному плану, включающему коррекционные дисциплины адаптационного характера, а также основные профессиональные дисциплины с увеличенной трудоемкостью освоения за счет организации индивидуальной учебной работы (консультаций) преподавателей со студентом (дополнительного разъяснения учебного материала и углубленного его изучения), и календарному учебному графику с увеличением сроков освоения образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (снижением максимального объема аудиторной и общей недельной учебной нагрузки);
- инклюзивное обучение с составлением индивидуальной программы сопровождения образовательной деятельности студента.

**Индивидуальная программа** сопровождения образовательной деятельности студента может включать

- сопровождение лекционных и практических занятий прямым и обратным переводом на русский жестовый язык (для студентов с нарушениями слуха);
- посещение групповых и индивидуальных занятий с психологом;
- организационно-педагогическое, психолого-педагогическое, профилактически-оздоровительное, социальное сопровождения учебного процесса.

Индивидуальная программа сопровождения образовательной деятельности студента содержит также требования к использованию в образовательном процессе технических и программных средств общего и специального назначения, оснащению учебных кабинетов, специализированных лабораторий оборудованием и техническими средствами обучения, необходимыми для создания особых условий для обучения студента в зависимости от вида ограничений его здоровья.

Перечень технических средств обучения и реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья представлен в таблице 6.1

Таблица 6.1

| Для студентов с нарушением слуха | |
|---|---|
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1 | Акустическая система (специальные колонки) для обеспечения пространственного звука с вертикальной и горизонтальной направленностью, для охвата помещения от 50 до 100 кв.м |
| 2 | Микрофон, предназначенный для работы (сопряжения) с акустической системой. |
| 3 | Акустическая система (специальные колонки) расширенного действия для обеспечения |

| | |
|---|---|
| | пространственного звука с вертикальной и горизонтальной направленностью, для охвата помещения от 100 до 300 кв.м |
| 4 | Специальное устройство для подключения внешних аудио и мультимедийных устройств для передачи звукового сигнала на акустическую систему (имеющую возможность беспроводной передачи сигнала на акуст. систему и FM-приемники). |
| 5 | Динамическая адаптивная FM система состоящая из приемника и передатчика с динамическим выделением речи, автоматическим подавлением низких частот, совместимая с внутриушными и заушными слуховыми аппаратами для слабослышащих |
| 6 | Индукционная переносная система для слабослышащих в условиях повышенного уровня окружающего шума (в общ. местах, в зонах обслуживания). |
| Для студентов нарушением центральной нервной системы | |
| № п/п | Наименование |
| 1 | Сенсорная комната для снижения уровня агрессии, тревожности, напряжения. |

Ответственный за ООП
Зав. кафедрой декоративно - прикладного искусства; Г.В. Доагэ