Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра Филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
Первый проректор
Г.И. Расторгуев
“ 21 ” 06 2019 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Филологическое обеспечение журналистики

Основной вид деятельности: Научно-исследовательская

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки по образовательной программе: 2016

Ориентированность: программа академического бакалавриата

Новосибирск 2019

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки России 07.08.14 №947 (зарегистрирован Минюстом России 25.08.14, регистрационный №33807)

Программу разработал:

д.фил.н., доцент Г.М. Мандрикова _____

Программа обсуждена на заседании
кафедры Филологии, протокол заседания кафедры №_6_ от 20.06.2019 г.

Заведующий кафедрой:

д.фил.н., доцент Г.М. Мандрикова _____

Ответственный за образовательную программу:

д.фил.н., доцент Г.М. Мандрикова _____

Программа утверждена на ученом совете факультета гуманитарного образования, протокол № 7 от 21.06.2019 г.

декан ФГО:

д.ф.н., профессорМ.В. Ромм_____

1 Обобщенная структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению 45.03.01 Филология (профиль: Филологическое обеспечение журналистики) включает государственный экзамен (ГЭ) и выпускную квалификационную работу (ВКР).

Обобщенная структура государственной итоговой аттестации (ГИА) приведена в таблице 1.1.

Таблица 1.1 - Обобщенная структура ГИА

Коды	Компетенции	ГЭ	ВКР
ОК.1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	+	+
ОК.2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	+	+
ОК.3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности		+
ОК.4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности		+
ОК.5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		+
ОК.6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		+
ОК.7	способность к самоорганизации и самообразованию	+	+
ОК.8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		+
ОК.9	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		+
ОК.10	способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности		+
ОПК.1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	+	+
ОПК.2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации		
ОПК.3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	+	
ОПК.4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	+	+

ОПК.5	свободным владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	+	+
ОПК.6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		+
ПК.1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	+	+
ПК.2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		+
ПК.3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		+
ПК.4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	+	+

2 Содержание и порядок организации государственного экзамена

2.1 Содержание государственного экзамена

2.1.1 Государственный экзамен является квалификационным и предназначен для определения теоретической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

2.1.2 Государственный экзамен проводится по материалам нескольких дисциплин образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

2.1.3 Содержание контролирующих материалов и критерии оценки государственного экзамена приведены в фонде оценочных средств ГИА.

2.2 Порядок организации государственного экзамена

2.2.1 Государственный экзамен по направлению 45.03.01 Филология (профиль: Филологическое обеспечение журналистики) проводится очно в устной форме по билетам с обязательным составлением кратких ответов в письменном виде на листах бумаги со штампом факультета.

2.2.2 Государственный экзамен принимается государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в сроки, определенные соответствующим календарным графиком учебного процесса.

2.2.3 Для ответа на билеты студентам предоставляется возможность подготовки в течение 60 минут. Для ответа на вопросы билета каждому студенту предоставляется время для выступления (не более 20 минут), после чего председатель ГЭК предлагает ее членам задать студенту дополнительные вопросы в рамках тематики вопросов в билете. Если студент затрудняется при

ответе на дополнительные вопросы, члены ГЭК могут задавать вопросы в рамках тематики программы государственного экзамена.

2.2.4 Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения после оформления протоколов заседания ГЭК.

3 Содержание и порядок организации защиты выпускной квалификационной работы

3.1 Содержание выпускной квалификационной работы

3.1.1 Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

3.1.2 ВКР имеет следующую структуру:

- задание на выпускную квалификационную работу,
- содержание (перечень разделов),
- введение (включающее актуальность выбранной тематики),
- цели и задачи исследования,
- аналитический обзор литературы,
- исследовательская (проектная) часть,
- заключение,
- список использованных источников (в том числе источники на иностранном языке),
- приложения (при необходимости).

3.2 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

3.2.1 Порядок защиты ВКР определяется действующим Положением о государственной итоговой аттестации выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный технический университет» по образовательным программам, реализуемым в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

3.2.2 Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии.

3.2.3 Методика и критерии оценки ВКР приведены в фонде оценочных средств ГИА.

4 Список источников для подготовки к государственной итоговой аттестации

4.1 Основные источники

1. Ворошилов В. В. Журналистика: [учебник для вузов по гуманитарным специальностям] / В. В. Ворошилов; С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики. - М., 2009. - 491 с. : табл.

2. Киселев А. Г. Теория и практика массовой информации. Подготовка и создание медиатекста : [учебник для вузов по направлениям подготовки "Связи с общественностью"] / А. Г. Киселёв. - СПб. [и др.], 2011. - 399 с. : ил., табл.

3. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учебное пособие по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М., 2011. - 359 с. : ил.

4. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство : [учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика"] / М. А. Уланова. - Москва, 2014. - 236, [1] с. : ил., табл.

4.2 Дополнительные источники

1. Ануфриев А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М. А. Шолохова, Фак. психологии. - М., 2004. - 112 с. : табл.

2. Средства массовой информации России : учебное пособие по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / [М. И. Алексеева и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред. Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М., 2005. - 381 с.

3. Кузнецов И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. - М., 2006. - 457 с.

4.3 Методическое обеспечение

1. Выполнение и организация защит выпускных квалификационных работ студентами: методические указания. / Новосиб. гос. техн. университет, состав. Г.А. Дегтярь, М.Ю. Целебровская. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2006. – 27 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра Филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
Первый проректор
_____ Г.И. Расторгуев
«__21__» _____ 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Филологическое обеспечение журналистики

Основной вид деятельности: Научно-исследовательская

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки по образовательной программе: 2016

Ориентированность: программа академического бакалавриата

Новосибирск 2019

1 Паспорт государственного экзамена

1.1 Обобщенная структура государственного экзамена

Обобщенная структура государственного экзамена приведена в таблице 1.1.1.

Таблица 1.1.1

Коды	Компетенции и показатели сформированности	Вопросы государственного экзамена
ОК.1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		
у2	уметь применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного	4.1 – 4.8
ОК.2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
у1	уметь формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно-политического развития	3.1; 3.6; 3.16; 3.17
ОК.7 способность к самоорганизации и самообразованию		
з3	знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	3.16; 3.17
ОПК.1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области		
з1	иметь представление о перспективах развития филологии и отдельных её отраслей	4.1 – 4.8
у1	уметь демонстрировать знания истории и современного состояния филологии	4.1 – 4.8
ОПК.3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов		
з1	знать литературные, исторические, философские особенности развития отечественной литературы изучаемого периода	2.1 – 2.9; 3.9; 3.18; 3.19
з2	знать литературные, исторические , философские особенности развития зарубежной литературы изучаемого периода	2.1 – 2.9; 3.9; 3.18; 3.19
з5	знать основные традиционные и инновационные методики анализа литературного произведения	2.1 – 2.9; 3.18; 3.19
у1	уметь применять концепции, разрабатываемые в современной филологии, для анализа литературного произведения	2.1 – 2.9; 3.18; 3.19
у2	уметь применять концепции и положения теории литературы в анализе литературного произведения	2.1 – 2.9; 3.18; 3.19
у3	уметь применять различные методики анализа литературного произведения	2.1 – 2.9; 3.18; 3.19
ОПК.4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных		

фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
у1	уметь собирать и анализировать языковые и литературные факты	4.1 – 4.8
у2	уметь использовать традиционные и инновационные методики для филологического анализа и интерпретации текста	4.1 – 4.8
ОПК.5 свободным владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		
з3	знать нормы русского литературного языка и владеть ими	4.1 – 4.8
у1	уметь свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме	4.1 – 4.8
ПК.1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		
з2	знать основные тенденции развития русской литературы изучаемого периода	2.1 – 2.9
з3	знать основные тенденции развития зарубежной литературы изучаемого периода	1.1-1.10
з4	знать теорию и историю основного изучаемого языка (языков)	
з5	знать основные принципы и методы анализа разноуровневых единиц современного русского языка	4.1 – 4.8
з7	знать теорию текста, базовые концепции анализа и интерпретации текста	4.1 – 4.8
у10	уметь анализировать единицы современного русского языка разного уровня	4.1 – 4.8
у11	уметь применять полученные знания в области различных методик анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	4.1 – 4.8
у3	уметь применять знания основ теории прикладной области филологии (журналистики)	4.1 – 4.8
ПК.4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
у4	уметь участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально (размещение в информационных сетях) представлять материал собственных исследований	1.1 – 4.8

1.2 Пример билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет гуманитарного образования

Экзаменационный билет № 1
к государственному экзамену по направлению 45.03.01 Филология

1. Развитие СМИ в Западной Европе в XVII-XVIII в. Просветительская журналистика. Персональный журнализм. Первые журналы.
2. Перспективные направления развития современного телевидения; кабельное и спутниковое ТВ. Правовые, экономические и социокультурные аспекты функционирования новейших телекоммуникаций.
3. Функционально-коммуникативный и лингвостилистический анализ текста.

1). Текст как коммуникативное событие:
а) опишите компоненты представленного коммуникативного события (по функциональной модели коммуникативного акта Р. Якобсона) и укажите реализуемую каждым компонентом функцию языка / коммуникации;
б) определите коммуникативные цели участников коммуникативного события;
в) выявите языковые средства актуализации адресанта и адресата;
г) какими средствами реализована фатическая функция в рамках настоящего коммуникативного события;
д) какое языковое воплощение получает поэтическая функция:
2). Характеристика текста с точки зрения стилеобразующих черт:
а) найдите стилистически окрашенные единицы (лексические, морфологические, синтаксические); определите, есть ли в тексте иностилевые элементы и какую роль они выполняют в тексте;
б) охарактеризуйте изобразительно-выразительные средства языка и фигуры речи, использованные в данном тексте;
в) имеет ли текст особенности, обусловленные индивидуальным стилем автора, охарактеризуйте их.

С. Шергунов

Роман вернулся

Плакальщикам русской литературы

Задолбали оплакивать русскую литературу!
Сейчас я вам все объясню … Тут требуется острота тезисов – для ясности.
Писать я начал раньше, чем читать. Брал книги с полок и перерисовывал буквы. И каждое слово почему-то обводил почтительным квадратом. Слово за словом. В этом был инстинктивный логоцентризм – почитание слова, пожалуй, по-прежнему важная примета русской жизни, так же, как и особое отношение к писателю и просто страсть к письму. Можно посчитать меня романтиком, однако стоит возникнуть какой-нибудь премии, обращенной не только к литературному сообществу, а к ширнармассам, как туда принимаются отправлять свои творения, без преувеличения, десятки тысяч авторов. Да и наша блогосфера не в пример заграничной яростно, отчаянно, без перебоя, силами легиона пользователей ставит достоевские вопросы – о насущном и непреходящем.

После краха советского строя русская литература существенно изменилась. «Люди со смехом прощаются со своим прошлым» – эта формула Маркса хорошо объясняет явление отечественного постмодернизма. Сон во сне, безысходная цветастость, трагикомический фарс и абсурд, а главное, смех – стебовое хи-хи и гулкий хохот пустоты – захлестнули литературу, и все это было мило и ко двору, и многим казалось, что по-старому, всерьез (в традициях «критического реализма») больше писать невозможно, да и не нужно. Впрочем, одновременно с «постмодернистскими» книгами все 90-е существовали «толстые журналы», где отчасти продолжалась классичная линия, но почти всегда в центре повествования оказывалось альтер-эго автора — мечущийся в безвременье

рефлексирующий интеллигент.

В начале нулевых что-то случилось. Видимо, подросло поколение тех, кто оглядывал новую жизнь по-свойски, без усмешки, уверенно. Появились писатели, привлеченные первичной, данной нам в ощущениях реальностью, в том числе стихией народной жизни. Конечно, значительная часть новых авторов вышла из лимоновской шинели. Романтический автобиографизм, грубость фактуры, опыт гулянок, влюбленностей, участия в войне или в драках – все это обильно повалило в литературу, и эта тенденция сохраняется: теперь, спустя годы, с похожей прозой приходят те, кому в нулевых было всего десять лет. У многих из новых проявились социальная отзывчивость и даже гражданский пафос. При этом естественное сочетание вольнодумства и любви к отечеству сразу стало их отличать от постсоветских литераторов, жестко и с сектантским остервенением разделившихся на идеологические лагеря. Можно было бы уличать во всеядности тех, кто с двадцати, двадцати пяти годков начал печататься одновременно на либеральных и почвенных площадках, но на самом деле для этого требовалась особенная выносливость – оставаться собой и сохранять независимость под градом упреков бдительных правоверных стражей.

Если в начале нулевых ранние реалисты сочиняли нечто исповедально-очерковое, как бы пробуя мир на зуб, то с каждым годом их проза усложняется: и стилистически, и сюжетно, и по смыслу. Те, кто начинал с наскальной живописи, яркой, но наивной, переходят к изощренным полотнам. Вообще, сегодня (вопреки сетованиям Дмитрия Быкова на отсутствие литературы) можно говорить о немалом количестве хороших книг (и книги Быкова здесь не исключение, читайте «Остромова»). Тиражи несколько падают, часто текст проще взять на абордаж в пиратской версии, нежели оплатить в магазине, зато в рейтингах продаж ведущих магазинов «качественная литература» теснит бульварные жанры – дамские романчики и детективы, возможно, понемногу соперничая с ними в занимательности.

На мой взгляд (и он совпадает с оценками социологов), не читает никаких книг до 60% наших соотечественников, 30% предпочитают развлекуху и трэш, остальные 10% интересуются тем, что посерьезнее. Но эти 10% – вполне себе внушительный отряд, который движется по крупным городам, и борьба должна вестись за остальных – читающих хоть что-то и затюканных настолько, что им не до чтения. Это не только вопрос цен на книги или популяризации литературы в телеящике, но и вопрос, адресованный к пишущим: а что вы пишете? Не надо забывать о читателе. Так вот, мне кажется, усложняются и становятся более зрелыми оба — и писатель, и читатель. Но самое главное — роман реабилитирован.

Роман стали писать и читать. Русский роман. Большой. В цвету. Он наступает. Готовьтесь. А для меня, может быть, еще важнее и любопытнее другое.

Мой сын Ваня писать начал раньше, чем читать.

Утверждаю: зав. кафедрой Филологии _____ Г.М. Мандрикова

(подпись)

(дата)

1.3 Методика оценки

Билеты к экзамену формируются из вопросов, представленных в пункте 1.5. Билет содержит три теоретических вопроса. 1 и 2 вопросы билета выбираются случайным образом из перечня вопросов в соответствии с тематикой дидактических единиц «История зарубежной журналистики», «История отечественной журналистики», «Основы журналистской деятельности». 3 вопрос билета представляет собой функционально-коммуникативный анализ текста (коммуникативного события), план которого также представлен в пункте 1.5. Экзамен проводится в устной форме с обязательным составлением кратких ответов в

письменном виде. Итоговая оценка за государственный экзамен выставляется в соответствии с критериями, приведенными в п. 1.4.

1.4 Критерии оценки

По результатам ответов студента на вопросы билета и дополнительные вопросы (уточняющие суть ответа) государственная экзаменационная комиссия оценивает сформированность компетенций на разных уровнях.

Соответствие уровней сформированности компетенций, критериев оценки и баллов по 100-бальной шкале приведено в таблице 1.4.1.

Таблица 1.4.1

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций	Диапазон баллов
студент правильно и полностью ответил на четыре вопроса экзаменационного билета, а также дополнительные вопросы, уточняющие суть ответа, чем показал углубленные знания	Продвинутый	87-100
студент правильно ответил на все вопросы, но недостаточно развернуто или ответил минимум на три вопроса билета абсолютно правильно и достаточно развернуто	Базовый	73-86
студент в целом правильно ответил минимум на два вопроса билета, знания не структурированы и поверхностны	Пороговый	50-72
студент правильно ответил не более чем на один вопрос экзаменационного билета	Ниже порогового	0-50

Итоговая оценка по государственному экзамену выставляется по 100-балльной шкале, по буквенной шкале ECTS и в традиционной форме (в соответствии с действующим Положением о балльно-рейтинговой системе оценки достижений студентов НГТУ).

1.5 Примерный перечень теоретических вопросов

1. Дидактическая единица «История зарубежной журналистики»

1.1 Пражурналистские явления Античности; связь пражурналистики с античным красноречием, историографией и эпистолографией. Праобразы первых газет.
1.2 Информационные процессы Средневековья и Возрождения. Роль церкви и университетов в развитии коммуникационных процессов. Первые рукописные газеты.
1.3 Книгопечатание как технический фактор развития средств информации. Первые периодические издания, их влияние на информационные процессы.
1.4 Появление и развитие цензуры в Западной Европе.
1.5 Развитие СМИ в Западной Европе в XVII-XVIII в. Первые периодические издания, особенности первых газет, их содержание, особенности распространения.
1.6 Развитие СМИ в Западной Европе в XVII-XVIII в. Просветительская журналистика. Персональный журнализм. Первые журналы.
1.7 История становления СМИ Великобритании. Первые периодические издания Англии. Роль «Таймс».
1.8 История становления СМИ Франции. Первые периодические издания Франции. История развития французского законодательства о печати.
1.9 История становления журналистики США. Концепция «нового журнализма. Желтая пресса.

1.10 Особенности развития средств массовой информации в XX в. в странах Западной Европы и США. Реклама и СМИ. Газетно-издательские концерны.

2. Дидактическая единица «История отечественной журналистики»

2.1. Возникновение русской журналистики: рукописная газета «Куранты» XVII в., первая официальная печатная газета «Ведомости» (1702-1727) и роль Петра I в ее создании.
2.2. Полемика «Всякой всячины» (журнала Екатерины II), журналов Н.И. Новикова («Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек») и других журналов «И то, и се», «Ни то, ни се», «Полезное с приятным». Судьба Н.И. Новикова и его вклад в развитие русской журналистики.
2.3. Журналы И. А. Крылова и его группы («Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий»).
2.4. А. С. Пушкин как журналист и редактор («Литературная газета», «Современник»).
2.5. В. Г. Белинский как журналист и критик. Полемика с Н.В. Гоголем.
2.6. Н.А. Некрасов как журналист, издатель и редактор («Современник», «Отечественные записки»).
2.7. Журнально-публицистическая деятельность А. П. Чехова в столичных изданиях 1880-х годов. Путевые записки «Из Сибири», книга «Остров Сахалин».
2.8. Русская журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-45 гг.). Публицистика Б. Полевого, И.Г. Эренбурга, К. Симонова, М. Шолохова, А. Фадеева (2 автора на выбор студента).
2.9. Тематика послевоенной публицистики 1950-70 годов: В.В. Овечкин, В.М. Песков.

3. Дидактическая единица «Основы журналистской деятельности»

3.1. Журналистика как социальный институт современного общества. Роль журналистики в формировании и развитии массового сознания и стереотипов социального поведения.
3.2. Система и инфраструктура средств массовой информации в России.
3.3. Система методов и приемов журналистской деятельности.
3.4. Типология журналистики. Основные типоформирующие факторы изданий и программ.
3.5. Аудитория СМИ, способы ее изучения. Проблемы обратной связи с целевой аудиторией, механизмы манипулирования общественным мнением.
3.6. Социальная ответственность журналиста, взаимоотношения с властными структурами и общественными организациями. Концепции свободы печати в свете различных теорий прессы.
3.7. Журналистика новостей. Информационные жанры. Информационное ТВ.
3.8. Аналитическая журналистика. Аналитические жанры. Специфика газетной и журнальной аналитики.
3.9. Публицистика как вид журналистского творчества. Художественно-публицистические жанры.
3.10. Система традиционных жанров журналистики. Современное состояние, тенденции развития жанровой системы СМИ.
3.11. Интернет-журналистика в системе современных СМИ: специфические признаки, проблемы типологии интернет-СМИ.
3.12. Специфика ТВ-журналистики. Своеобразие и особенности форм и видов ТВ-вещания; эфирного и сотового телевидения, интерактивного и цифрового ТВ-вещания.
3.13. Перспективные направления развития современного телевидения; кабельное и спутниковое ТВ. Правовые, экономические и социокультурные аспекты функционирования новейших телекоммуникаций.
3.14. Дизайн печатного издания; зависимость оформления от типа издания, роль изобразительных средств выражения (фотография и др.).
3.15. Специфика радиожурналистики: история и современность.

3.16. Профессионально-этические принципы журналистики. Документы, регламентирующие профессионально-этические нормы журналистики и формы деятельности журналиста.
3.17. Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в отношениях с аудиторией; с коллегами, с героями, а также с источниками информации.
3.18. Особенности публицистического стиля: стилеобразующие факторы, стилевые черты, языковые особенности. Публицистический стиль в его взаимодействии с другими функциональными стилями русского языка.
3.19. Текст как предмет работы редактора: оценка целостности, связности, информативности. Оценка редактором композиции текста. Аналитические действия и приемы редактирования текста.

4. Дидактическая единица «Функционально-коммуникативный анализ текста (коммуникативного события)»

4.1. Опишите компоненты представленного коммуникативного события (по функциональной модели коммуникативного акта Р. Якобсона) и укажите реализуемую каждым компонентом функцию языка / коммуникации.
4.2. Определите коммуникативные цели участников коммуникативного события.
4.3. Выявите языковые средства актуализации адресанта и адресата.
4.4. Какими средствами реализована фатическая функция в рамках настоящего коммуникативного события?
4.5. Какое языковое воплощение получает поэтическая функция?

Характеристика текста с точки зрения стилеобразующих черт

4.6. Найдите стилистически окрашенные единицы (лексические, морфологические, синтаксические). Есть ли в тексте иностилевые элементы? Какую роль они выполняют в тексте?
4.7. Охарактеризуйте изобразительно-выразительные средства языка и фигуры речи, использованные в данном тексте.
4.8. Имеет ли текст особенности, обусловленные индивидуальным стилем автора? Охарактеризуйте их.

2 Паспорт выпускной квалификационной работы

2.1 Обобщенная структура защиты выпускной квалификационной работы (ВКР)

Обобщенная структура защиты ВКР приведена в таблице 2.1.1.

Таблица 2.1.1

Коды	Показатели сформированности	Разделы и этапы ВКР
ОК.1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		
у2	уметь применять общенаучные методы исследования, понимать отличие научного подхода от ненаучного	исследовательская (проектная) часть
у3	уметь аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	введение, исследовательская (проектная) часть, заключение
ОК.2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
у2	уметь анализировать тенденции современного общественно-политического и социокультурного развития	исследовательская (проектная) часть
ОК.3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности		

з3	знать основные понятия теории вероятности и математической статистики	исследовательская (проектная) часть
ОК.4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности		
з2	знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе с учетом собственной профессиональной деятельности	Введение, формулировка цели и задач исследования, исследовательская (проектная) часть
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
у3	владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Введение, формулировка цели и задач исследования, защита ВКР, выступление с докладом по исследованию
ОК.6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
у1	уметь подбирать партнеров для эффективной работы в команде	исследовательская (проектная) часть, заключение, выступление с докладом по исследованию
ОК.7 способность к самоорганизации и самообразованию		
у2	умеет адекватно оценивать собственный образовательный уровень, свои возможности, способности и уровень собственного профессионализма	Введение, формулировка цели и задач исследования, исследовательская (проектная) часть, заключение
ОК.8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
з1	знать основы здорового образа жизни	исследовательская (проектная) часть
ОК.9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		
у1	уметь выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	исследовательская (проектная) часть,
ОК.10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности		
у1	умеет выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров	исследовательская (проектная) часть, защита ВКР, выступление с докладом по

		исследованию
ОПК.1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области		
з1	иметь представление о перспективах развития филологии и отдельных её отраслей	Введение, формулировка цели и задач исследования, исследовательская (проектная) часть, заключение
ОПК.4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
у1	уметь собирать и анализировать языковые и литературные факты	исследовательская (проектная) часть,
ОПК.5 свободным владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		
у1	уметь свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме	Введение, формулировка цели и задач исследования, исследовательская (проектная) часть, заключение, защита ВКР, выступление с докладом по исследованию
ОПК.6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
з3	знать специфику профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Введение, формулировка цели и задач исследования, исследовательская (проектная) часть, заключение
у6	уметь проводить библиографическую и информационно-поисковую работы, использовать ее результаты при решении профессиональных задач и оформлении научных трудов	Введение, аналитический обзор литературы; исследовательская (проектная) часть; список использованных источников (в том числе источники на иностранном языке, исследовательская (проектная) часть,

		заключение
ПК.1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		
у5	уметь создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов	Введение, формулировка цели и задач исследования, исследовательская (проектная) часть, заключение
ПК.2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		
у2	уметь формулировать аргументированные умозаключения и выводы	заключение
ПК.3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		
з3	знать принципы и особенности подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы	Введение, аналитический обзор литературы; исследовательская (проектная) часть; список использованных источников (в том числе источники на иностранном языке, формулировка цели и задач исследования, заключение
у3	уметь составлять научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований, составлять библиографическое описание с использованием поисковых систем	Введение, аналитический обзор литературы; список использованных источников (в том числе источники на иностранном языке,
у5	уметь аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках	Введение, аналитический обзор литературы; исследовательская (проектная) часть; список использованных источников (в том

		числе источники на иностранном языке,
ПК.4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
з1	знать правила участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	защита ВКР, выступление с докладом по исследованию
у4	уметь участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально (размещение в информационных сетях) представлять материал собственных исследований	защита ВКР, выступление с докладом по исследованию
у5	владеть навыками публичного выступления, устной презентации филологической информации	защита ВКР, выступление с докладом по исследованию
у6	уметь применять на практике навыки разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах с учётом требований региональных предприятий	, исследовательская (проектная) часть, заключение

2.2 Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа содержит следующие разделы:

- задание на выпускную квалификационную работу,
- введение (включающее актуальность выбранной тематики),
- цели и задачи исследования,
- аналитический обзор литературы,
- исследовательская (проектная) часть,
- заключение,
- список использованных источников (в том числе источники на иностранном языке),
- приложения (при необходимости).

2.3 Методика оценки выпускной квалификационной работы

2.3.1 Выпускная квалификационная работа оценивается на заседании ГЭК. Члены ГЭК оценивают содержание работы и ее защиту, включающую доклад и ответы на вопросы, по критериям, приведенным в разделе 2.4.

2.3.2 Согласованная итоговая оценка выставляется на основании оценок членов ГЭК с учетом оценки руководителя работы. Итоговая оценка по результатам защиты выпускной квалификационной работы выставляется по 100-балльной шкале, по буквенной шкале ECTS и в традиционной форме (в соответствии с действующим Положением о балльно-рейтинговой системе оценки достижений студентов НГТУ).

2.4 Критерии оценки ВКР

Критерии оценки выпускной квалификационной работы приведены в таблице 2.4.1. На основании приведенных критериев при оценке ВКР делается вывод о сформированности соответствующих компетенций на разных уровнях.

Таблица 2.4.1

Критерии оценки ВКР	**Уровень сформированности компетенций**	**Диапазон баллов**
• структура и оформление ВКР полностью соответствует всем предъявляемыми требованиями • исследование проведено глубоко и полно, тема раскрыта • в работе отражены и обоснованы положения, выводы, подтверждены актуальность и значимость работы, аргументация полученных выводов достаточная • отзыв руководителя не содержит замечаний • представление работы в устном докладе полностью отражает полученные результаты, иллюстративный материал отличается наглядностью • ответы на вопросы комиссии сформулированы четко, с достаточной аргументацией и свидетельствуют о полном владении материалом исследования	Продвинутый	87-100
• структура и оформление ВКР отвечает большинству предъявляемых требований • исследование проведено в полном объеме, тема раскрыта • в работе отражены и обоснованы положения, выводы, подтверждены актуальность и значимость работы, но аргументация полученных выводов не достаточно полная • отзыв руководителя не содержит принципиальных замечаний • представление работы в устном докладе отражает основные полученные результаты, иллюстративный материал отличается наглядностью • ответы на вопросы комиссии сформулированы четко, но с недостаточной аргументацией	Базовый	73-86
• структура и оформление ВКР отвечает большинству предъявляемых требований • тема исследования раскрыта не достаточно полно • выводы и положения в работе недостаточно обоснованы, не подтверждены актуальность и значимость работы • отзыв руководителя содержит не более двух принципиальных замечаний • в устном докладе представлены основные полученные результаты, но есть недочеты в иллюстративном материале • ответы на вопросы комиссии свидетельствуют о недостаточно полном владении материалом исследования	Пороговый	50-72
• структура и оформление ВКР не отвечает	Ниже порогового	0-50

большинству предъявляемых требований • тема исследования не раскрыта • выводы и положения в работе недостаточно обоснованы, не подтверждены актуальность и значимость работы • отзыв руководителя содержит более двух принципиальных замечаний • представление работы в устном докладе не отражает основные полученные результаты, есть существенные недочеты в иллюстративном материале • ответы на вопросы комиссии свидетельствуют о недостаточном владении материалом исследования		

Составитель _____ Г.М. Мандрикова
(подпись)

«____»_____2018 г.