

Первый проректор Янпольский В.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026

Владелец: Янпольский Василий Васильевич
Срок действия: не ограничен

Адрес хранения электронного документа:

https://ciu.nstu.ru/documents_res/download?id=08DB392AE4728A3111930529B30CCE7B

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 55.05.03 Кинооператорство

профиль/специализация: Телеоператор

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Квалификация: Телеоператор. Педагог

Год начала подготовки: 2023 и последующие

СОГЛАСОВАНО

Ответственный за образовательную программу

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026

Владелец: Гоннов В. В.
Срок действия: не ограничен

Адрес хранения электронного документа:

https://ciu.nstu.ru/documents_res/download?id=08DB392AE4728A3111930529B30CCE7B

Гоннов В. В.

Декан физико-технического факультета

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026

Владелец: Корель И. И.
Срок действия: не ограничен

Адрес хранения электронного документа:

https://ciu.nstu.ru/documents_res/download?id=08DB392AE4728A3111930529B30CCE7B

Корель И. И.

Заведующий кафедрой оптических
информационных технологий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026

Владелец: Лабусов В. А.
Срок действия: не ограничен

Адрес хранения электронного документа:

https://ciu.nstu.ru/documents_res/download?id=08DB392AE4728A3111930529B30CCE7B

Лабусов В. А.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
№ п.п.	Наименование дисциплины	Шифр	Объем работы											Распределение по семестрам																Кафедра, ведущая дисциплину
			в зачетных единицах	в часах										Семестр	в зачетку		Экзамены	Зачеты	Виды самостоятельной работы				Число недель теоретического обучения	Установочные лекции	Лекции	Лаб. работы	Практики, семинары	Консультации	Самостоятельная работа	
				Всего	В контактной форме	в т. ч. аудиторная					Самостоятельная работа	З.Е.	Часов		Курсовые проекты	Курсовые работы			Расчётно-графические задания (работы), рефераты	Контрольные работы										
						Лекции	Лаб. работы	Практики, семинары в том числе, в активных формах	Аттестация	Консультации*																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Б1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

1	Иностранный язык	Б1.1	10	360	148			144	36	2	2	212	2	5	180		2					18				72	2	106	ИЯ ТФ
													3	5	180	3						18				72	2	88	
2	Философия	Б1.2	3	108	58	36		18	18	2	2	50	4	3	108		4				4	18		36		18	2	52	Философии
3	История России	Б1.3	4	144	120	72		36	18	2	10	24	1	4	144	1					1	18		72		36	8	10	ИиП
4	Основы экономических знаний	Б1.4	3	108	42	18		18		2	4	66	3	3	108		3				3	18		18		18	4	68	ЭТПЭ
5	Правоведение	Б1.5	3	108	40	18		18	9	2	2	68	3	3	108		3				3	18		18		18	2	70	Правоведения
6	История русского и зарубежного изобразительного искусства	Б1.6	4	144	36	32			18	2	2	108	3	2	72		3				3	18		16			2	54	ИиП
													4	2	72	4					4	18		16			2	27	
7	История отечественного кино	Б1.7	5	180	50	26	16		36	2	6	130	1	5	180	1					1	18		26	16		4	98	ОИТ
8	Информационные технологии и основы программирования	Б1.8	6	216	112	36	72		36	2	2	104	1	3	108		1			1		18		18	36		2	52	ОИТ
													2	3	108		2			2		18		18	36		2	52	
9	История зарубежного кино	Б1.9	5	180	41	16	16		27	2	7	139	4	5	180	4					4	18		16	16		5	125	ОИТ
10	История телевидения	Б1.10	3	108	63	26		26	44	2	9	45	6	3	108		6			6		18		26		26	9	47	ОИТ
11	Основы проектной деятельности	Б1.11	4	144	56			52	52	2	2	88	1	2	72		1					18				26	2	44	АУФ ИМ КМ ПиП Правоведения СиМК СРСА ТЭВН ЭТПЭ
													2	2	72		2					18				26	2	44	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
12	История русской и зарубежной литературы	Б1.12	3	108	24	18			9	2	4	84	6	3	108		6			6	6	18		18			4	86	Филологии
13	Основы российской государственности	Б1.13	2	72	57	18		34	10	2	3	15	2	2	72	2						18		18		34	1	1	ИиП Философии
14	Кинофотопроцессы и материалы	Б1.14	3	108	37	16	12		18	2	7	71	2	3	108	2				2	2	18		16	12		5	39	ОИТ
15	Программные средства профессиональной деятельности	Б1.15	4	144	40	16		16	18	2	6	104	6	4	144	6				6		18		16		16	4	81	ОИТ
16	Основы педагогики	Б1.16	3	108	41	16		16	9	2	7	67	8	3	108		8					18		16		16	7	69	ПиП
17	Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма	Б1.17	6	216	71	32		32	27	2	5	145	7	3	108		7					18		16		16	5	71	ОИТ
													8	3	108	8						18		16		16	5	35	
18	Киноосвещение	Б1.18	5	180	48	30	12		42	2	4	132	1	2	72	1				1		18		16			2	27	ОИТ
													2	3	108	2			2	2		18		14	12		2	53	
19	Кинокомпозиция	Б1.19	8	288	94		88		27	2	4	194	7	4	144	7				7		18			44		2	80	ОИТ
													8	4	144	8				8		18			44		2	80	
20	Фотокомпозиция	Б1.20	6	216	52	24	24		36	2	2	164	1	2	72		1					18		12	8		2	50	ОИТ
													2	2	72		2			2		18			8		2	62	
													3	2	72	3						18		12	8		2	23	
21	Монтаж	Б1.21	6	216	73		64		64	2	7	143	5	3	108		5					18			32		7	69	ОИТ
													6	3	108	6			6			18			32		5	44	
22	Комбинированные и специальные виды киносъемок	Б1.22	8	288	78	32	32		27	2	12	210	7	4	144	7						18		16	16		10	57	ОИТ
													8	4	144	8						18		16	16		10	75	
23	Техника и технология видеофильма	Б1.23	6	216	62	32	24		46	2	4	154	5	3	108	5				5		18		16	12		2	60	ОИТ
													6	3	108	6				6		18		16	12		2	60	
24	Цифровые технологии в кинематографе и телевидении	Б1.24	4	144	44	24	16		40	2	2	100	1	2	72		1			1	1	18		12	8		2	50	ОИТ
													2	2	72		2			2		18		12	8		2	50	
25	Киносъемочная оптика	Б1.25	4	144	46	20	20		36	2	4	98	1	2	72		1					18		12	12		4	44	ОИТ
													2	2	72	2				2		18		8	8		4	25	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
26	Киносветотехника	Б1.26	5	180	52	14	14	14	18	2	8	128	1	5	180	1				1	1	18		14	14	14	6	105	ОИТ
27	Кинофотоэкспозиция	Б1.27	3	108	43	18	16		18	2	7	65	2	3	108	2					2	18		18	16		5	33	ОИТ
28	Фильмопроизводство	Б1.28	4	144	50	16	12	12	18	2	8	94	4	4	144	4				4		18		16	12	12	6	44	ОИТ
29	Безопасность жизнедеятельности	Б1.29	4	144	76	36		36	9	2	2	68	3	4	144		3				3	18		36		36	2	70	БТ
30	Техника и технология телевизионного производства	Б1.30	3	108	40	16	16		9	2	6	68	7	3	108	7				7		18		16	16		4	27	ОИТ
31	Телесъемочная аппаратура	Б1.31	3	108	40	16	16		9	2	6	68	5	3	108	5						18		16	16		4	36	ОИТ
32	Системы искусственного интеллекта и машинное обучение	Б1.32	3	108	38	16		16	9	2	4	70	7	3	108		7			7		18		16		16	4	72	ОИТ
33	Рисунок	Б1.33	3	108	38			32	9	2	4	70	2	3	108	2						18				32	2	56	ММ
34	Тележурналистика	Б1.34	3	108	22			16		2	4	86	8	3	108	8						18				16	2	72	ОИТ
35	Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия	Б1.35	4	144	48	26		16	18	2	4	96	5	4	144	5						18		26		16	2	82	ОИТ
36	Концепции современного естествознания	Б1.36	5	180	40	32			18	2	6	140	3	2	72	3					3	18		16			4	34	ОИТ
													4	3	108	4				4		18		16			4	61	
37	Художественная голография	Б1.37	4	144	49	26	16		18	2	5	95	4	4	144		4			4	4	18		26	16		5	97	ОИТ

38	Основы личностной и коммуникативной культуры	Б1.38	3	108	58	18		36	18	2	2	50	1	3	108		1				1	18		18		36	2	52	ИиП Ряз
38.1	Культура научной и деловой речи	Б1.38.1											1	1,5	54							18		8		18	1	27	Ряз
38.2	Культура и личность	Б1.38.2											1	1,5	54							18		8		18	1	27	ИиП

Обязательная часть. Дисциплины специализации

39	Телеоператорское мастерство	Б1.39.С	14	504	155	64	80		144	2	9	349	4	5	180		4		4	4	4	18		16	32		9	123	ОИТ
													5	3	108		5					18		16	16		4	72	
													6	3	108	6				6		18		16	16		9	49	
													7	3	108	7				7		18		16	16		5	53	
40	Цветоведение и цветовоспроизведение	Б1.40.С	3	108	42	16	16		18	2	8	66	3	3	108	3				3	3	18		16	16		6	16	ОИТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
41	Творческий семинар по мастерству теледокументалиста	Б1.41.C	4	144	45	16	16		18	2	11	99	5	4	144	5				5	5	18		16	16		9	58	ОИТ
42	Кино-видео рекламные технологии	Б1.42.C	3	108	39	16	14		9	2	7	69	7	3	108	7				7	7	18		16	14		5	37	ОИТ
43	Творческий семинар по телеоператорскому мастерству	Б1.43.C	10	360	78			74	27	2	2	282	5	3	108		5			5	5	18				26	2	80	ОИТ
													6	2	72		6			6	6	18				16	2	54	
													7	2	72		7			7	7	18				16	2	54	
													8	3	108		8		8			18				16	2	90	
44	Киносъёмочная аппаратура	Б1.44.C	3	108	46	16		16		2	12	62	3	3	108	3					3	18		16		16	10	48	ОИТ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору)

45.1	Звуковое решение фильма	Б1.В2.45.1	3	108	36	14	14		9	2	6	72	6	3	108	6				6	6	18		14	14		4	49	ОИТ
45.2	Кино-телережиссура	Б1.В2.45.2											6	3	108	6				6	6	18		14	14		4	49	ОИТ

По выбору 1 из 2

46.1	История и теория документального кино	Б1.В2.46.1											5	2	72		5					18		16	16		4	36	ОИТ
													6	3	108	6						18		16	16		5	44	
46.2	История телевизионной документалистики	Б1.В2.46.2											5	2	72		5					18		16	16		4	36	ОИТ
													6	3	108	6						18		16	16		5	44	

По выбору 1 из 2

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

47	Экономика и управление производственными системами	Б1.В1.47	3	108	58	36		16	9	2	4	50	5	3	108		5			5		18		36		16	4	52	КМ ЭТПЭ
47.1	Экономика предприятия	Б1.В1.47.1											5	1,5	54							18		18		8	2	26	ЭТПЭ
47.2	Управление производственными системами	Б1.В1.47.2											5	1,5	54							18		18		8	2	26	КМ

Многосеместровые модули

48	Физическая культура и спорт	Б1.48	2	400	400			400	272				1	1	72		1					18	0			72	0	0	ФВ
													2	1	72		2					18	0			72	0	0	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
													3	0	72		3					18	0			72	0	0	
													4	0	72		4					18	0			72	0	0	
													5	0	36		5					18	0			36	0	0	
													6	0	36		6					18	0			36	0	0	
													7	0	30		7					18	0			30	0	0	
													8	0	10		8					18	0			10	0	0	

Обязательная часть модуля "Физическая культура и спорт"

48.1	Физическая культура	Б1.48.1	2	72	72			72	72				1	1	36							18	0			36	0	0	ФВ
													2	1	36							18	0			36	0	0	

Часть модуля "Физическая культура и спорт"(элективные дисциплины), не включенная в объем программы специалитета

48.2	Прикладная физическая культура (аэробика) Прикладная физическая культура (атлетизм) Прикладная физическая культура (единоборства) Прикладная физическая культура (легкая атлетика) Прикладная физическая культура (плавание) Прикладная физическая культура (спортивные игры)	Б1.В1.48.2		328	328			328	200				1	0	36							18	0			36	0	0	ФВ
													2	0	36							18	0			36	0	0	
													3	0	72							18	0			72	0	0	
													4	0	72							18	0			72	0	0	
													5	0	36							18	0			36	0	0	
													6	0	36							18	0			36	0	0	
													7	0	30							18	0			30	0	0	
													8	0	10							18	0			10	0	0	

По выбору 1 из 7 в семестр

Б2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа

Обязательная часть. Учебная практика

49	Учебная практика: ознакомительная практика	Б2.49	5	180	2					2		178	2	3	108		2					18						108	ОИТ
													3	2	72		3					18						72	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
50	Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства	Б2.50	4	144	2					2		142	3	2	72		3					18						72	ОИТ
													4	2	72		4					18						72	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Производственная практика

51	Производственная практика: ассистентская практика	Б2.В1.51	7	252	2					2		250	7	4	144		7					18						144	ОИТ
													8	3	108		Д8					18						108	
52	Производственная практика: съёмочная практика	Б2.В1.52	7	252	2					2		250	4	2	72		4					18						72	ОИТ
													5	2	72		5					18						72	
													6	3	108		6					18						108	
53	Производственная практика: педагогическая практика	Б2.В1.53	2	72	2					2		70	8	2	72		Д8					18						72	ОИТ

Б3. Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

54	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3.54	6	216								216	10	6	216	Г												216	ОИТ
55	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Б3.55	54	194	4							194	9	30	1080													1080	ОИТ
													10	24	864													864	

Факультативные дисциплины

56	Иностранный язык (для продолжающих обучение)	Ф.В1.56	8	288	148			144	144	2	2	140	4	2	72		4					18				36	2	34	ИЯ ТФ
													5	2	72		5					18				36	2	34	
													6	2	72		6					18				36	2	34	
													7	2	72		7					18				36	2	34	
57	Проектная деятельность	Ф.В1.57	6	216	82			78	72	2	2	134	5	2	72		5					18				26	2	44	ОИТ
													6	2	72		6					18				26	2	44	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
													7	2	72		7					18				26	2	44	
58	Мультимедийные приложения	Ф.В1.58	3	108	39	16	16		9	2	5	69	8	3	108		8			8		18		16	16		5	71	ОИТ

Лекции	лаб. раб.
Сумма час.	
Практи ки	
З.Е.	Часов всего

Обозначения курсовых проектов:

п - по дисциплине в *п*-ом семестре

Кп - комплексный (междисциплинарный) в *п*-ом семестре

Мп - межфакультетский в *п*-ом семестре

*- указан суммарный планируемый объем консультаций по всем видам учебной работы в расчете на одну учебную группу. Фактический объем консультаций определяется на основе действующих в университете норм учебной нагрузки в расчете на одного обучающегося.

Примечание: ФК-31, ФК-41, ФК-51

Обозначения зачетов и экзаменов:

п - зачет или экзамен в *п*-ом семестре

Дп - дифференцированный зачет в *п*-ом семестре

Г - государственный экзамен

Часов всего: 11128 Часов аудиторных 2754

			Семестр											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кредитов	300		31	34	31	30	30	30	29	25	30	30		
Часов аудиторных в неделю			23	20,9	18,6	14	17,5	15,3	14,1	9,7	0	0		
Часов всего в неделю			58	61	58,5	61	63,5	62	58,7	51,1				
Часов в сессию в неделю			36	54	45	42	39	48	54	33				
Часов на практиках в неделю			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Часов на ГИА в неделю											51,4	51,4		
Экзаменов	38		4	6	5	4	4	6	5	4	0	0		
Зачетов	41		6	6	6	5	6	4	4	4	0	0		
Курсовых проектов	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Курсовых работ	4		0	1	0	1	0	1	0	1	0	0		
Расчетно-графические задания (работы), рефераты	34		4	6	1	4	4	7	6	2	0	0		
Контрольных работ	29		5	3	8	5	2	4	2	0	0	0		