

Образовательная программа 55.05.03 - Кинооператорство, Телеоператор, очная форма обучения, 2021 г.н.

№	Ф.И.О.	Должность	Преподаваемые дисциплины	Уровень образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Направление подготовки и (или) специальность	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
1	Арбузов Эдуард Витальевич	Доцент кафедры Оптических информационных технологий	Информатика Компьютерная интерферометрия Математические методы в оптике Монтаж Программные средства профессиональной деятельности Цифровые технологии в кинематографе и телевидении	Высшее образование	математик, прикладной математик	к.ф.-м.н..	None	математика и прикладная математика, математик, прикладной математик	Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.)	26.7	17.8
2	Веселова Юлия Валериевна	Доцент кафедры Материаловедения в машиностроении	Дизайн Дизайн пространственной среды Живопись и цветоведение Методы создания прототипов и моделей Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Промышленный дизайн Рисунок Технический дизайн и промышленная реклама Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика	Высшее образование	учитель изобразительного искусства, черчения, декоративно прикладного искусства	к.п.н..	Доцент	изобразительное искусство черчение и труд, учитель изобразительного искусства, черчения, декоративно прикладного искусства	Современные информационные технологии. Основы работы преподавателя в электронной информационно-образовательной среде вуза (72ч., 2019г.) Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Оптическая микроскопия и оценка твердости (16ч., 2021г.) Педагогический дизайн в смешанном обучении (54ч., 2021г.) Профессионально-педагогическое содействие в деятельности преподавателя вуза (36ч., 2022г.) Формирование коррозионностойких покрытий высокоэнергетическим методом (16ч., 2022г.)	37.8	17.4
3	Денежкин Евгений Николаевич	Доцент кафедры Оптических информационных технологий	Голография и голографические измерения Киносъемочная оптика Кинофотопроцессы и материалы Материаловедение и технология конструкционных материалов Метрология, стандартизация и сертификация Оптическое материаловедение Художественная голография	Высшее образование	инженер-физик	к.т.н..	Доцент	физическая электроника, инженер-физик	Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.)	40.8	40.8
4	Дубнищев	Заместитель	История и методология	Высшее образование	радиоинженер	д.т.н..	Професс	конструирован	Оказание первой помощи	56.8	26.4

	Юрий Николаевич	заведующего кафедрой кафедр Оптических информационных технологий	оптотехники Колебания и волны Концепции современного естествознания Лазерные доплеровские измерительные системы Методология диссертационного исследования Научно-исследовательская практика Научно-исследовательская работа Оптические и оптико-электронные приборы и комплексы (модуль) Оптические измерения Основы оптики Педагогическая практика Теория и преобразование сигналов в оптических системах	образование			ор	ие и технология производства радиоаппаратуры, радиоинженер	пострадавшим (16ч., 2021г.)		
4	Дубнищев Юрий Николаевич	Профессор кафедры Оптических информационных технологий	История и методология оптотехники Колебания и волны Концепции современного естествознания Лазерные доплеровские измерительные системы Методология диссертационного исследования Научно-исследовательская практика Научно-исследовательская работа Оптические и оптико-электронные приборы и комплексы (модуль) Оптические измерения Основы оптики Педагогическая практика Теория и преобразование сигналов в оптических системах	Высшее образование	радиоинженер	д.т.н..	Профессор	конструирование и технология производства радиоаппаратуры, радиоинженер	Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.)	56.8	26.4
5	Елфимова Наталья Васильевна	Старший преподаватель кафедры иностранных языков технических факультетов	Иностранный язык Иностранный язык (начальный уровень) Технический перевод иностранной литературы по профилю подготовки	Высшее образование	учитель англ яз и географии	None.	None	география и английский язык, учитель англ яз и географии	VI Valencian Workshop on Computer-Assisted Language Learning: Gamification Communicative Competence (25ч., 2019г.) Разработка онлайн-курсов по иностранным языкам в специализированной программной системе eLang (24ч., 2019г.) Современные технологии непрерывного обучения (72ч., 2020г.) Использование современных	37.1	23.8

									информационно-коммуникационных технологий в преподавании иностранных языков (72ч., 2021г.) Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Профессионально-педагогическое содействие в деятельности преподавателя вуза (36ч., 2022г.) Современные подходы к обучению устному и письменному переводу (72ч., 2022г.)		
6	Комаров Сергей Александрович	Ассистент кафедры Оптических информационных технологий	Звуковое решение фильма Кинокомпозиция Киноосвещение Киносъёмочная аппаратура Комбинированные киносъёмки Монтаж Специальные виды киносъёмки Творческий семинар по телеоператорскому мастерству Телеоператорское мастерство Телесъёмочная аппаратура Техника и технология видеофильма Фотокомпозиция	Высшее образование	телеоператор	None.	None	кинооператорство, телеоператор	Технологии электронного обучения в деятельности преподавателя образовательной организации (72ч., 2019г.) Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.)	24	3.6
7	Куленко Станислав Владимирович	Старший преподаватель кафедры Истории и политологии	История История (история России, всеобщая история) Культура и личность Основы личностной и коммуникативной культуры	Высшее образование	историк, преподаватель истории и социально-политических дисциплин	None.	None	история, историк, преподаватель истории и социально-политических дисциплин	Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Педагогика высшего образования и методика преподавания в высшем учебном заведении (36ч., 2022г.) Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде ВУЗа (36ч., 2022г.) Теория и методика преподавания истории (36ч., 2022г.) Теория и методика преподавания культурологии (36ч., 2022г.)	28.8	23.8
8	Марикян Ара Алексеевич	Старший преподаватель кафедры Филологии	Киносъёмочная аппаратура Техника и технологии средств массовой информации Техника и технология видеофильма Техника презентаций Фотодело Фотокомпозиция	Высшее образование	телеоператор	None.	None	кинооператорство, телеоператор	Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Профессионально-педагогическое содействие в деятельности преподавателя вуза (36ч., 2022г.)	16.5	15.2
9	Маркелова	Доцент кафедры	Дисциплина по выбору	Высшее образование	филолог,	к.фил.н.	Доцент	русский язык	Лингвистические, литературоведческие	30.7	27.3

	Елена Владимировна	Русского языка	аспиранта Культура научной и деловой речи Основы личностной и коммуникативной культуры Русский язык и культура речи	образование	преподаватель со знанием иностранного языка	.		и литература, филолог, преподаватель со знанием иностранного языка	и лингводидактические аспекты межкультурной коммуникации (36ч., 2021г.) Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Профессионально-педагогическое содействие в деятельности преподавателя вуза (36ч., 2022г.)		
10	Нечаев Виктор Георгиевич	Доцент кафедра Оптических информационных технологий	Информационные системы и сети Киносветотехника Кинофотоэкспонетрия Оптико-волоконные системы Оптические и оптико-электронные системы и приборы Оптические системы локации и связи Проектирование оптических и оптико-электронных приборов и комплексов Производственная практика: ассистентская практика Производственная практика: научно-исследовательская работа Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная практика: производственно-технологическая практика Производственная практика: съёмочная практика Специальные главы направления Теоретические основы передачи информации Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Учебная практика: ознакомительная практика Учебная практика: проектно-конструкторская практика Учебная практика: производственно-технологическая практика Цветоведение и	Высшее образование	инженер электрофизик	к.т.н..	Доцент	электрофизика, инженер электрофизик	Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.)	50.9	48.7

			цветовоспроизведение								
11	Пономарев Владимир Ильич	Профессор кафедры Оптических информационных технологий	Звуковое решение фильма История и теория документального кино Кинокомпозиция Киноосвещение Киносъёмочная аппаратура Комбинированные киносъёмки Монтаж Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная практика: съёмочная практика Производственная практика: художественно-творческая работа Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Специальные виды киносъёмок Творческий семинар по мастерству теледокументалиста Творческий семинар по телеоператорскому мастерству Телеоператорское мастерство Телесъёмочная аппаратура Техника и технология видеофильма Учебная практика: ознакомительная практика Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства Фотокомпозиция	Высшее образование	учитель физвоспитания, анатомии и физиологии человека	None.	None	физическое воспитание, анатомия и физиология человека, учитель физвоспитания, анатомии и физиологии человека	Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.)	53.1	18.8
12	Сотников Вадим Витальевич	Доцент кафедры Оптических информационных технологий	Информатика Информационные технологии и основы программирования Компьютерная обработка изображений	Высшее образование	астроном	к.т.н..	None	астрономия, астроном	Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.)	19.7	19.7
13	Усова Майя	Доцент кафедра	история искусства История	Высшее	музыковед,	к.ф.н..	Доцент	музыковедени	Оказание первой помощи	33.7	30.5

	Таймуразовна	Истории и политологии	отечественного кино История русского и зарубежного изобразительного искусства История телевидения Культура и личность Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма Основы личностной и коммуникативной культуры Профессиональная этика и служебный этикет Тележурналистика	образование	преподаватель			е, музыковед, преподаватель	пострадавшим (16ч., 2021г.) Педагогика высшего образования и методика преподавания в высшем учебном заведении (36ч., 2022г.) Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде вуза (36ч., 2022г.) Теория и методика преподавания культурологии (36ч., 2022г.)		
--	--------------	-----------------------	---	-------------	---------------	--	--	-----------------------------	--	--	--