

Образовательная программа 55.05.03 - Кинооператорство, Телеоператор, очная форма обучения, 2021 г.н.

| № | Ф.И.О. | Должность | Преподаваемые дисциплины | Уровень образования | Квалификация | Учёная степень | Учёное звание | Направление подготовки и (или) специальность | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности |
|---|-----------------------------|---|--|---------------------|---|----------------|---------------|--|---|-------------------|------------------------------|
| 1 | Арбузов Эдуард Витальевич | Доцент кафедры Оптических информационных технологий | Информатика Компьютерная интерферометрия Математические методы в оптике Монтаж Программные средства профессиональной деятельности Цифровые технологии в кинематографе и телевидении | Высшее образование | математик, прикладной математик | к.ф.-м.н.. | None | математика и прикладная математика, математик, прикладной математик | Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) | 26.7 | 17.8 |
| 2 | Веселова Юлия Валериевна | Доцент кафедры Материаловедения в машиностроении | Дизайн Дизайн пространственной среды Живопись и цветоведение Методы создания прототипов и моделей Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Промышленный дизайн Рисунок Технический дизайн и промышленная реклама Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика | Высшее образование | учитель изобразительного искусства, черчения, декоративно прикладного искусства | к.п.н.. | Доцент | изобразительное искусство черчение и труд, учитель изобразительного искусства, черчения, декоративно прикладного искусства | Современные информационные технологии. Основы работы преподавателя в электронной информационно-образовательной среде вуза (72ч., 2019г.) Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Оптическая микроскопия и оценка твердости (16ч., 2021г.) Педагогический дизайн в смешанном обучении (54ч., 2021г.) Профессионально-педагогическое содействие в деятельности преподавателя вуза (36ч., 2022г.) Формирование коррозионностойких покрытий высокоэнергетическим методом (16ч., 2022г.) | 37.8 | 17.4 |
| 3 | Денежкин Евгений Николаевич | Доцент кафедры Оптических информационных технологий | Голография и голографические измерения Кинесъемочная оптика Кинофотопроцессы и материалы Материаловедение и технология конструкционных материалов Метрология, стандартизация и сертификация Оптическое материаловедение Художественная голография | Высшее образование | инженер-физик | к.т.н.. | Доцент | физическая электроника, инженер-физик | Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) | 40.8 | 40.8 |
| 4 | Дубнищев | Заместитель | История и методология | Высшее образование | радиоинженер | д.т.н.. | Професс | конструирован | Оказание первой помощи | 56.8 | 26.4 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--|--|--------------------|-----------------------------|---------|-----------|---|---|------|------|
| | Юрий Николаевич | заведующего кафедрой кафедр Оптических информационных технологий | оптотехники Колебания и волны Концепции современного естествознания Лазерные доплеровские измерительные системы Методология диссертационного исследования Научно-исследовательская практика Научно-исследовательская работа Оптические и оптико-электронные приборы и комплексы (модуль) Оптические измерения Основы оптики Педагогическая практика Теория и преобразование сигналов в оптических системах | образование | | | ор | ие и технология производства радиоаппаратуры, радиоинженер | пострадавшим (16ч., 2021г.) | | |
| 4 | Дубнищев Юрий Николаевич | Профессор кафедры Оптических информационных технологий | История и методология оптотехники Колебания и волны Концепции современного естествознания Лазерные доплеровские измерительные системы Методология диссертационного исследования Научно-исследовательская практика Научно-исследовательская работа Оптические и оптико-электронные приборы и комплексы (модуль) Оптические измерения Основы оптики Педагогическая практика Теория и преобразование сигналов в оптических системах | Высшее образование | радиоинженер | д.т.н.. | Профессор | конструирование и технология производства радиоаппаратуры, радиоинженер | Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) | 56.8 | 26.4 |
| 5 | Елфимова Наталья Васильевна | Старший преподаватель кафедры иностранных языков технических факультетов | Иностранный язык Иностранный язык (начальный уровень) Технический перевод иностранной литературы по профилю подготовки | Высшее образование | учитель англ яз и географии | None. | None | география и английский язык, учитель англ яз и географии | VI Valencian Workshop on Computer-Assisted Language Learning: Gamification Communicative Competence (25ч., 2019г.) Разработка онлайн-курсов по иностранным языкам в специализированной программной системе eLang (24ч., 2019г.) Современные технологии непрерывного обучения (72ч., 2020г.) Использование современных | 37.1 | 23.8 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--------------------|---|----------|--------|--|---|------|------|
| | | | | | | | | | информационно-коммуникационных технологий в преподавании иностранных языков (72ч., 2021г.) Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Профессионально-педагогическое содействие в деятельности преподавателя вуза (36ч., 2022г.) Современные подходы к обучению устному и письменному переводу (72ч., 2022г.) | | |
| 6 | Комаров Сергей Александрович | Ассистент кафедры Оптических информационных технологий | Звуковое решение фильма Кинокомпозиция Киноосвещение Киносъёмочная аппаратура Комбинированные киносъёмки Монтаж Специальные виды киносъёмки Творческий семинар по телеоператорскому мастерству Телеоператорское мастерство Телесъёмочная аппаратура Техника и технология видеофильма Фотокомпозиция | Высшее образование | телеоператор | None. | None | кинооператорство, телеоператор | Технологии электронного обучения в деятельности преподавателя образовательной организации (72ч., 2019г.) Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) | 24 | 3.6 |
| 7 | Куленко Станислав Владимирович | Старший преподаватель кафедры Истории и политологии | История История (история России, всеобщая история) Культура и личность Основы личностной и коммуникативной культуры | Высшее образование | историк, преподаватель истории и социально-политических дисциплин | None. | None | история, историк, преподаватель истории и социально-политических дисциплин | Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Педагогика высшего образования и методика преподавания в высшем учебном заведении (36ч., 2022г.) Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде ВУЗа (36ч., 2022г.) Теория и методика преподавания истории (36ч., 2022г.) Теория и методика преподавания культурологии (36ч., 2022г.) | 28.8 | 23.8 |
| 8 | Марикян Ара Алексеевич | Старший преподаватель кафедры Филологии | Киносъёмочная аппаратура Техника и технологии средств массовой информации Техника и технология видеофильма Техника презентаций Фотодело Фотокомпозиция | Высшее образование | телеоператор | None. | None | кинооператорство, телеоператор | Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Профессионально-педагогическое содействие в деятельности преподавателя вуза (36ч., 2022г.) | 16.5 | 15.2 |
| 9 | Маркелова | Доцент кафедры | Дисциплина по выбору | Высшее | филолог, | к.фил.н. | Доцент | русский язык | Лингвистические, литературоведческие | 30.7 | 27.3 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|--|--------------------|---|---------|--------|--|---|------|------|
| | Елена Владимировна | Русского языка | аспиранта Культура научной и деловой речи Основы личностной и коммуникативной культуры Русский язык и культура речи | образование | преподаватель со знанием иностранного языка | . | | и литература, филолог, преподаватель со знанием иностранного языка | и лингводидактические аспекты межкультурной коммуникации (36ч., 2021г.) Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) Профессионально-педагогическое содействие в деятельности преподавателя вуза (36ч., 2022г.) | | |
| 10 | Нечаев Виктор Георгиевич | Доцент кафедра Оптических информационных технологий | Информационные системы и сети Киносветотехника Кинофотоэкспонетрия Оптико-волоконные системы Оптические и оптико-электронные системы и приборы Оптические системы локации и связи Проектирование оптических и оптико-электронных приборов и комплексов Производственная практика: ассистентская практика Производственная практика: научно-исследовательская работа Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная практика: производственно-технологическая практика Производственная практика: съёмочная практика Специальные главы направления Теоретические основы передачи информации Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Учебная практика: ознакомительная практика Учебная практика: проектно-конструкторская практика Учебная практика: производственно-технологическая практика Цветоведение и | Высшее образование | инженер электрофизик | к.т.н.. | Доцент | электрофизика, инженер электрофизик | Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) | 50.9 | 48.7 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|--|--------------------|---|---------|--------|--|--|------|------|
| | | | цветовоспроизведение | | | | | | | | |
| 11 | Пономарев Владимир Ильич | Профессор кафедры Оптических информационных технологий | Звуковое решение фильма История и теория документального кино Кинокомпозиция Киноосвещение Киносъёмочная аппаратура Комбинированные киносъёмки Монтаж Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная практика: съёмочная практика Производственная практика: художественно-творческая работа Производственная (преддипломная) практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Специальные виды киносъёмок Творческий семинар по мастерству теледокументалиста Творческий семинар по телеоператорскому мастерству Телеоператорское мастерство Телесъёмочная аппаратура Техника и технология видеофильма Учебная практика: ознакомительная практика Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства Фотокомпозиция | Высшее образование | учитель физвоспитания, анатомии и физиологии человека | None. | None | физическое воспитание, анатомия и физиология человека, учитель физвоспитания, анатомии и физиологии человека | Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) | 53.1 | 18.8 |
| 12 | Сотников Вадим Витальевич | Доцент кафедры Оптических информационных технологий | Информатика Информационные технологии и основы программирования Компьютерная обработка изображений | Высшее образование | астроном | к.т.н.. | None | астрономия, астроном | Оказание первой помощи пострадавшим (16ч., 2021г.) | 19.7 | 19.7 |
| 13 | Усова Майя | Доцент кафедра | история искусства История | Высшее | музыковед, | к.ф.н.. | Доцент | музыковедени | Оказание первой помощи | 33.7 | 30.5 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|-----------------------|---|-------------|---------------|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| | Таймуразовна | Истории и политологии | отечественного кино История русского и зарубежного изобразительного искусства История телевидения Культура и личность Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма Основы личностной и коммуникативной культуры Профессиональная этика и служебный этикет Тележурналистика | образование | преподаватель | | | е, музыковед, преподаватель | пострадавшим (16ч., 2021г.) Педагогика высшего образования и методика преподавания в высшем учебном заведении (36ч., 2022г.) Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде вуза (36ч., 2022г.) Теория и методика преподавания культурологии (36ч., 2022г.) | | |
|--|--------------|-----------------------|---|-------------|---------------|--|--|-----------------------------|--|--|--|