

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Межкультурная коммуникация приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	32. знать теории и модели коммуникации	Анализ и моделирование межкультурных коммуникаций Возникновение дисциплины "Межкультурная коммуникация": основные этапы, причины, концепции. Единство культуры и её экспликации. Инкультурация и аккультурация как контексты межкультурной коммуникации. Инкультурация и социализация. Аккультурация: формы и этапы. Коммуникативная модель межкультурной коммуникации. Коммуникация, её определения и виды. Компоненты культур, подходы к их выделению. Культурная идентификация . Культурный шок и межкультурная коммуникация. Лингвистическая модель межкультурной коммуникации (лексические формы) Лингвистическая модель межкультурной коммуникации (языковые формы). Межкультурная коммуникация как междисциплинарное исследовательское направление Моделирование ситуации межкультурной коммуникации Мультидисциплинарный анализ ситуации межкультурной коммуникации. Онтология элементов культуры. Эксплицитные и эмпицитные элементы культуры. Проблема типологии и сравнения культур. Семиотическая модель межкультурной коммуникации. Социологическая модель межкультурной коммуникации. Субъекты межкультурной	Контрольная работа, Курсовая работа Все разделы	Экзамен, вопросы. 1. Понятие культуры и многозначность понимания межкультурной коммуникации. 2. Предмет дисциплины «межкультурная коммуникация». 3. Формы и виды межкультурной коммуникации. 4. Субъекты межкультурной коммуникации. 5. Возникновение дисциплины «межкультурная коммуникация» (Самовар, Портер). 6. Различие культур с точки зрения межкультурной коммуникации. Имплицитный и эксплицитный уровень. 7. Особенности коммуникации между высококонтекстными и низкоконтекстными типами культур (Э.Холл). 8. Модель межкультурной коммуникации Г.Ховстеде. 9. Особенности лингвистического аспекта межкультурной коммуникации. 10. Концепция культурного шока К.Оберга. 11. Модель освоения чужой культуры М.Баннета. 12. Аккультурация и её формы. 13. Стереотип как

		коммуникации. Теории культурных измерений Г.Хофстеде. Теория высококонтекстных и низкоконтекстных культур Э.Холла. типология межкультурных коммуникаций. Универсальные и специфичные культурные практики: структура и содержание. Элементы культуры. Язык как особый элемент культуры. Лингвистический уровень межкультурной коммуникации.		форма восприятия чужой культуры.
ОК.5	у5. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Анализ и моделирование межкультурных коммуникаций Единство культуры и её экспликации. Инкультурация и аккультурация как контексты межкультурной коммуникации. Инкультурация и социализация. Аккультурация: формы и этапы. Коммуникативная модель межкультурной коммуникации. Коммуникация, её определения и виды. Компоненты культур, подходы к их выделению. Культурная идентификация . Культурный шок и межкультурная коммуникация. Лингвистическая модель межкультурной коммуникации (лексические формы) Лингвистическая модель межкультурной коммуникации (языковые формы). Межкультурная коммуникация как междисциплинарное исследовательское направление Моделирование ситуации межкультурной коммуникации Мультидисциплинарный анализ ситуации межкультурной коммуникации. Онтология элементов культуры. Эксплицитные и эмпицитные элементы культуры. Семиотическая модель межкультурной коммуникации. Социологическая модель межкультурной коммуникации. Субъекты межкультурной коммуникации. Теории культурных измерений	Контрольная работа, курсовая работа Все разделы	Экзамен, вопросы 1. Понятие культуры и многозначность понимания межкультурной коммуникации. 2. Предмет дисциплины «межкультурная коммуникация». 3. Формы и виды межкультурной коммуникации. 4. Субъекты межкультурной коммуникации. 5. Возникновение дисциплины «межкультурная коммуникация» (Самовар, Портер). 6. Различие культур с точки зрения межкультурной коммуникации. Имплицитный и эксплицитный уровень. 7. Особенности коммуникации между высококонтекстными и низкоконтекстными типами культур (Э.Холл). 8. Модель межкультурной коммуникации Г.Ховстеде. 9. Особенности лингвистического аспекта межкультурной коммуникации. 10. Концепция культурного шока К.Оберга. 11. Модель освоения чужой культуры М.Баннета. 12. Аккультурация и

		Г.Хофстеде. Теория высококонтекстных и низкоконтекстных культур Э.Холла. типология межкультурных коммуникаций. Универсальные и специфичные культурные практики: структура и содержание. Элементы культуры. Язык как особый элемент культуры. Лингвистический уровень межкультурной коммуникации.		её формы. 13. Стереотип как форма восприятия чужой культуры.
ОК.5	у7. уметь применять знания о теориях и моделях коммуникации при решении профессиональных задач	Анализ и моделирование межкультурных коммуникаций Единство культуры и её экспликации. Инкультурация и аккультурация как контексты межкультурной коммуникации. Инкультурация и социализация. Аккультурация: формы и этапы. Коммуникативная модель межкультурной коммуникации. Компоненты культур, подходы к их выделению. Культурная идентификация . Лингвистическая модель межкультурной коммуникации (лексические формы) Лингвистическая модель межкультурной коммуникации (языковые формы). Моделирование ситуации межкультурной коммуникации Мультидисциплинарный анализ ситуации межкультурной коммуникации. Онтология элементов культуры. Эксплицитные и эмпицитные элементы культуры. Семиотическая модель межкультурной коммуникации. Социологическая модель межкультурной коммуникации. Универсальные и специфичные культурные практики: структура и содержание. Элементы культуры. Язык как особый элемент культуры. Лингвистический уровень межкультурной коммуникации.	Контрольная работа, курсовая работа Все разделы	Экзамен, вопросы 1. Понятие культуры и многозначность понимания межкультурной коммуникации. 2. Предмет дисциплины «межкультурная коммуникация». 3. Формы и виды межкультурной коммуникации. 4. Субъекты межкультурной коммуникации. 5. Возникновение дисциплины «межкультурная коммуникация» (Самовар, Портер). 6. Различие культур с точки зрения межкультурной коммуникации. Имплицитный и эксплицитный уровень. 7. Особенности коммуникации между высококонтекстными и низкоконтекстными типами культур (Э.Холл). 8. Модель межкультурной коммуникации Г.Ховстеде. 9. Особенности лингвистического аспекта межкультурной коммуникации. 10. Концепция культурного шока К.Оберга. 11. Модель освоения чужой культуры М.Баннета. 12. Аккультурация и её формы. 13. Стереотип как

				форма восприятия чужой культуры.
--	--	--	--	-------------------------------------

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 7 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5, ОК.6.

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. В каждом билете содержится один вопрос.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 7 семестре обязательным этапом текущей аттестации являются контрольная работа, курсовая работа. Требования к выполнению контрольной работы, курсовой работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы, курсовой работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, ОК.6 за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.