

Утверждаю
Первый проректор Расторгуев Г.И.
" __ " _____ Г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление: 55.05.03 Кинооператорство

профиль/специализация:Телеоператор

Форма обучения: очная
Срок обучения: 5
Квалификация:

Год набора:2021

№ п.п .	Наименование дисциплины	Шиф р	Объем работы								Виды самостоятельной работы				Экзамены	Зачеты	Кафедра	
			в зачетных единицах	в часах							Самос т. работа	Курсовые проекты	Курсовые работы	РГЗ, реферат ы				Контроль ные работы
				Всего	в том числе, аудиторная					в т.ч. в актив. формах								
					Всего	Лекции	Лабор. работы	Практи ки	Индив ид. работа									

С6 Итоговая государственная аттестация

Базовые дисциплины

53	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	С6.53	6	216						216					Г		ОИТ
54	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	С6.54	54	1944						1944							ОИТ

Итого Базовые дисциплины	60	2160	0
Итого по циклу С6 Итоговая государственная аттестация	60	2160	0

Дисциплины

Базовые дисциплины

47	Физическая культура и спорт	.47	2	400	40			40		272	360					1 2 3 4 5 6 7 8	ФВ
----	-----------------------------	-----	---	-----	----	--	--	----	--	-----	-----	--	--	--	--	--------------------	----

1	Иностранный язык	.1	10	360	144			144		36	198				3	2	ИЯ ТФ
2	Философия	.2	3	108	54	36		18		18	54			3		3	философии
3	История (история России, всеобщая история)	.3	3	108	54	36		18		18	27			1	1		ИиП
4	Основы экономических знаний	.4	3	108	36	18		18			72			4		4	ЭТПЭ
5	Правоведение	.5	3	108	36	18		18		9	72			3		3	Правоведения

6	История русского и зарубежного изобразительного искусства	.6	4	144	32	32				18	85				3 4	4	3	ИиП
7	История отечественного кино	.7	5	180	42	26	16			36	102				1	1		ОИТ
8	Информационные технологии и основы программирования	.8	6	216	108	36	72			36	108			1 2			1 2	ОИТ
9	История зарубежного кино	.9	5	180	32	16	16			27	130				4	4		ОИТ
10	История телевидения	.10	3	108	52	26		26		44	56			6			6	ОИТ
11	Основы проектной деятельности	.11	8	288	104			104		96	184						1 2 3 4	АУФ ИМ КМ ПиП Правоведен ия СиМК СРСА ТЭВН ЭТПЭ
12	История русской и зарубежной литературы	.12	3	108	18	18				9	90			6	6-2		6	Филологии
13	Кинофотопроцессы и материалы	.13	3	108	28	16	12			18	44			2	2	2		ОИТ
14	Программные средства профессиональной деятельности	.14	4	144	32	16		16		18	85			6		6		ОИТ
15	Основы педагогики	.15	3	108	32	16		16		9	76						8	ПиП
16	Основы кинематографического мастерства. Мастерство художника фильма	.16	6	216	64	32		32		27	116					8Г	7	ОИТ
17	Киноосвещение	.17	5	180	42	30	12			42	84		2	1 2		1 2		ОИТ
18	Кинокомпозиция	.18	8	288	88		88			27	164			7 8		7 8		ОИТ
19	Фотокомпозиция	.19	6	216	48	24	24			36	123			2		2 3	1	ОИТ
20	Монтаж	.20	6	216	64		64			64	125		6			6	5	ОИТ
21	Комбинированные и специальные виды киносъемок	.21	8	288	64	32	32			27	152					7 8		ОИТ
22	Техника и технология видеофильма	.22	6	216	56	32	24			46	124			5 6		5 6		ОИТ
23	Цифровые технологии в кинематографе и телевидении	.23	4	144	40	24	16			40	104			1 2	1		1 2	ОИТ
24	Киносъемочная оптика	.24	4	144	40	20	20			36	77			2		2	1	ОИТ
25	Киносветотехника	.25	5	180	42	14	14	14		18	111			1	1	1		ОИТ
26	Кинофотоэкспонометрия	.26	3	108	34	18	16			18	38				2-2	2		ОИТ
27	Фильмопроизводство	.27	4	144	40	16	12	12		18	50			4		4		ОИТ

28	Безопасность жизнедеятельности	.28	3	108	54	36		18		9	54				3		3	БТ
29	Техника и технология телевизионного производства	.29	3	108	32	16	16			9	31			7		7		ОИТ
30	Телесъемочная аппаратура	.30	3	108	32	16	16			9	40					5		ОИТ
31	Системы искусственного интеллекта и машинное обучение в профессиональной деятельности	.31	3	108	32	16		16		9	76			7			7	ОИТ
32	Рисунок	.32	3	108	32			32		9	58					2		ММ
33	Тележурналистика	.33	3	108	16			16			74					8		ОИТ
34	Основы кинематографического мастерства. Кинодраматургия	.34	4	144	42	26		16		18	102						5	ОИТ
35	Концепции современного естествознания	.35	5	180	32	32				18	103			4	3	3 4		ОИТ
36	Художественная голография	.36	4	144	42	26	16			18	102			4	4		4	ОИТ

37.1	Культура научной и деловой речи	.37.1	1,5	54	26	8		18		9	28							РЯз
37.2	Культура и личность	.37.2	1,5	54	26	8		18		9	28							ИиП
37	Основы личностной и коммуникативной культуры	.37	3	108	54	18		36		18	54				1		1	ИиП РЯз

38	Телеоператорское мастерство	.38 .П	14	504	144	64	80			144	324		4	4 6 7	4	4 5Г	6 7	ОИТ
39	Цветоведение и цветовоспроизведение	.39 .П	3	108	32	16	16			18	22			3	3	3		ОИТ
40	Творческий семинар по мастерству теледокументалиста	.40 .П	4	144	32	16	16			18	67			5	5	5		ОИТ
41	Кино-видео рекламные технологии	.41 .П	3	108	30	16	14			9	42			7	7	7		ОИТ
42	Творческий семинар по телеоператорскому мастерству	.42 .П	10	360	74			74		27	286		8	5 6 7	5 6 7		5 6 7 8	ОИТ
43	Киносъемочная аппаратура	.43 .П	3	108	32	16		16			58				3-2	3		ОИТ

47.1	Физическая культура	.47.1	2	72	72			72		72								ФВ
------	---------------------	-------	---	----	----	--	--	----	--	----	--	--	--	--	--	--	--	----

Итого Базовые дисциплины	209	7852	2302
Итого по циклу Дисциплины	209	7852	2302

Практика и научно-иссл. работа
Базовые дисциплины

48	Учебная практика: ознакомительная практика	.48	5	180						180						2 3	ОИТ
49	Учебная практика: практика по освоению технологии кино-, телепроизводства	.49	4	144						144						3 4	ОИТ

Итого Базовые дисциплины	9	324	0
Итого по циклу Практика и научно-иссл. работа	9	324	0

Дисциплины

Вариативные дисциплины по выбору студента

44.1	Звуковое решение фильма	.B2.44.1	3	108	28	14	14			9	53			6	6	6		ОИТ
44.2	Кино-телережиссура	.B2.44.2												6	6	6		ОИТ

По выбору 1 из 2

45.1	История и теория документального кино	.B2.45.1	5	180	64	32	32			36	89					6	5	ОИТ
45.2	История телевизионной документалистики	.B2.45.2														6	5	ОИТ

По выбору 1 из 2

Итого Вариативные дисциплины по выбору студента	8	288	92
---	---	-----	----

Вариативные дисциплины

46.1	Экономика предприятия	.B1.46.1	1,5	54	26	18		8		5	28							ЭТПЭ
46.2	Управление производственными системами	.B1.46.2	1,5	54	26	18		8		4	28							КМ
46	Экономика и управление производственными системами	.B1.46	3	108	54	36		18		9	54			5			5	КМ ЭТПЭ

47.2	Спортивное совершенствование (аэробика)	.B1.47.2		328	328			328		200								ФВ
------	---	----------	--	-----	-----	--	--	-----	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	----

Итого Вариативные дисциплины	6	544	434
Итого по циклу Дисциплины	14	832	526

Практика и научно-иссл. работа

Вариативные дисциплины

50	Производственная практика: ассистентская практика	.B1.50	7	252						252							д8 7	ОИТ
51	Производственная практика: съёмочная практика	.B1.51	7	252						252							4 5 6	ОИТ
52	Производственная практика: педагогическая практика	.B1.52	2	72						72							д8	ОИТ

Итого Вариативные дисциплины	16	576	0
Итого по циклу Практика и научно-иссл. работа	16	576	0

Факультативные дисциплины

Вариативные дисциплины

55	Иностранный язык (начальный уровень)	.B1.55	2	72	36			36		36	36						1	ИЯ ТФ
56	Иностранный язык (для продолжающих обучение)	.B1.56	8	288	144			144		144	144						4 5 6 7	ИЯ ТФ
57	Проектная деятельность	.B1.57	6	216	78			78		72	138						5 6 7	ОИТ
58	Мультимедийные приложения	.B1.58	3	108	32	16	16			9	76			8			8	ОИТ

Итого Вариативные дисциплины	19	684	290
Итого по циклу Факультативные дисциплины	19	684	290

Обозначения курсовых проектов:

n - дисциплинарный в *n*-ом семестре
Kn - комплексный (междисциплинарный) в *n*-ом семестре
Mn - межфакультетский в *n*-ом семестре

Обозначения зачетов:

n - *n*-ом семестре
Дn - дифференцированный в *n*-ом семестре

Часов всего: 11128 Часов аудиторных 2684

Ответственный за образовательную программу

Завьялов П. С.

Декан факультета

Корель И. И.

Заведующий кафедрой

Завьялов П. С.

Учебный план одобрен советом факультета, протокол №0 от 0

