

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

Материалы **контрольных заданий**
по дисциплине «Культура и личность»

Задание №1. Тестирование

- владение терминологическим аппаратом (составление глоссария по темам деловой, межличностной и межкультурной коммуникации),
- тестирование.

Образец:

Культура может быть определена как: (указать не менее двух)

- а) взаимодействие государства – общества – человека на основе общепринятых норм поведения, отношений, общения;
- б) стремление граждан к проявлению политического участия;
- в) совокупность материальных и духовных ценностей;
- г) форма творческой деятельности личности.

Что такое социализация?

- а) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти;
- г) процесс вхождения в политическую элиту.

Что такое коммуникация?

- а) форма, обеспечивающая взаимодействие между субъектами и социальными институтами на основе общепринятых норм языкового общения;
- б) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс вхождения в политическую элиту;
- г) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти.

Какое качество личности является наиболее востребовано в условиях современной культурной глобализации?

- а) коммуникабельность;
- б) агрессивность;
- в) апатичность;
- г) толерантность.

В чем заключается суть понятия «адаптация»?

- а) приспособление;
- б) вхождение;
- в) изменение;
- г) стагнация.

Какой термин раскрывает открытость, предрасположенность человека к общению?

- а) толерантность;
- б) замкнутость;
- в) агрессивность;
- г) коммуникабельность.

См. приложение №1.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

Комплект заданий для РГЗ
по дисциплине «Культура и личность»

- задание в виде учебного мини-реферата по теме «Выдающиеся технические идеи, ученые и изобретатели в истории культуры» (требования к оформлению в **приложении №2**);
2-4 балла

- устная презентация результатов работы в аудитории, с использованием иллюстративных материалов в программе Power Point. Общее время выступления – не более 10 мин. Дополнительное время, около 5 минут, дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания);
2-4 балла

- оценка концептуального мышления учащихся. Анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идей (в контексте изучаемой проблематики, представленной в **приложении №3**).
1-2 балла

Задание 1. Подготовка и выполнение творческого задания по теме «Выдающиеся технические идеи, ученые и изобретатели в истории культуры»
(Требования к оформлению даны в **приложении №2**).

Практическое задание:

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной научно-технической и инженерной мысли, а также, истории изобретения, оригинальной инженерной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе материалов из Интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного им изобретателя).

В работе оценивается разнообразие используемых материалов и сведений, отражающих различные аспекты возникновения оригинальных научно-технических идей, оценка личностного и организационного фактора в их реализации.

Общие требования к оформлению работы:

- а) Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля – 20 мм. (со всех сторон). Шрифт Times New Roman, тигль 12, интервал полуторный.
- б) Текст мини-реферата составляется в соответствии с предложенным планом (см. **приложение №2**)

Задание 2. Устная презентация результатов работы (с использованием иллюстративных материалов в программе Power Point).

Практическое задание.

По материалам реферативного обзора готовится электронная презентация в программе PowerPoint, которая используется в качестве иллюстрации при защите работы на семинаре. Общее время выступления – не более 10 мин. Дополнительное время (около 5 мин.) дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания). Оцениваются навыки устного выступления, умения работы с аудиторией.

Задание 3. Анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идеи.

Практическое задание

Анализ влияния социокультурной среды на рождение и реализацию научно-технической идеи. Оценка последствий научно-технической новации: позитивные и негативные аспекты его реализации.

Критерии оценки РГЗ

1. Оценка работы над оформлением реферативного задания: min – 2 балла, max – 4 балла.

2. Оценка презентации результатов работы в аудитории: min – 2 балла, max – 4 балла.

3. Оценка навыков концептуального мышления учащихся: min – 1 балл, max – 2 балла.

Суммарная оценка за выполнение заданий РГЗ: min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Пороговый уровень при выполнении РГЗ составляет 5-6 баллов, если студент выполнил большинство основных требований, предъявляемых к РГЗ; знает изученный материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий РГЗ с ошибками.

Базовый уровень при выполнении РГЗ составляет 7 - 8 баллов, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к РГЗ; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания РГЗ, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый уровень при выполнении РГЗ составляет 9 - 10 баллов, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к РГЗ; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания РГЗ практически без ошибок.

Составитель _____

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

ТЕСТЫ ПО «КУЛЬТУРЕ И ЛИЧНОСТИ»

1) Что означает слово «культура» в переводе с латинского?

- а) очеловечивание;
- б) обработка, возделывание;
- в) украшение, развлечение;
- г) все перечисленное выше.

2) Культура может быть определена как: (указать не менее двух)

- а) взаимодействие государства – общества – человека на основе общепринятых норм поведения, отношений, общения;
- б) стремление граждан к проявлению политического участия;
- в) совокупность материальных и духовных ценностей;
- г) форма творческой деятельности личности.

3) Что такое социализация?

- а) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти;
- г) процесс вхождения в политическую элиту.

4) Что такое коммуникация?

- а) форма, обеспечивающая взаимодействие между субъектами и социальными институтами на основе общепринятых норм языкового общения;
- б) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс вхождения в политическую элиту;
- г) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти.

5) Что такое аккультурация?

- а) процесс взаимодействия разных культур с сохранением самобытности, уникальности традиций каждой и культурное обогащение на основе диалога;
- б) процесс поглощения одной культуры – другой;
- в) духовный вакуум;
- г) идеологический плюрализм.

6) Какое качество личности является наиболее востребовано в условиях современной культурной глобализации?

- а) коммуникабельность;
- б) агрессивность;
- в) апатичность;
- г) толерантность.

7) В чем заключается суть понятия «адаптация»?

- а) приспособление;
- б) вхождение;
- в) изменение;
- г) стагнация.

8) Какой термин раскрывает открытость, предрасположенность человека к общению?

- а) толерантность;
- б) замкнутость;
- в) агрессивность;
- г) коммуникабельность.

9) В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?

- а) общество;

- б) культура;
- в) техника;
- г) образование.

10) Что такое субкультура?

- а) совокупность некоторых негативно интерпретированных норм и ценностей культуры, функционирующих в качестве культуры преступного слоя общества;
- б) особая форма организации людей (чаще всего молодежи) – автономное целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее стиль жизни и мышления ее носителей, отличающийся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей;
- в) все перечисленное.

11) Какие черты творческого мышления вы можете выделить?

- а) способность находить и формулировать проблемы;
- б) оригинальность;
- в) способность к анализу и синтезу;
- г) гибкость мышления;
- д) генерирование разнообразных идей;
- е) все перечисленное.

12) Что такое ментальность?

- а) образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе;
- б) трансформированная профессиональным мышлением система ценностей традиционной культуры;
- в) совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметах.
- г) природные задатки, характеризующие способности данного человека.

13) Подберите понятие, характеризующее культуру, ориентированную на специально обученную, интеллектуально подготовленную публику:

- а) традиционная культура;
- б) народная культура;
- в) элитарная культура;
- г) либеральная культура;
- д) массовая культура.

14) Функция культуры, которая обеспечивает включение индивидов в общественную жизнь, усвоение ими знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данной культурной общности, - есть функция:

- а) социализации;
- б) символическая;
- в) ценностная;
- г) коммуникативная.

15) Функция культуры, которая обеспечивает преемственность, устойчивое воспроизведение сложившихся в данной культуре форм поведения, ценностных ориентаций, особенностей мышления, - есть функция:

- а) нормативная;
- б) адаптивная;
- в) ценностная;
- г) коммуникативная.

16) Что такое социокультурная норма?

- а) образец, который принимает форму безличного, всеобщего и общеобязательного требования, это всеобщий принцип поведения, результат обобщения массовой социальной практики;
- б) регулятор массового поведения, который опирается на общие критерии, определяет меру дозволенного (допустимого), должного и запрещенного (недопустимого) вариантов поведения;
- в) пример возможных и обязательных вариантов действия, который устраняет или ограничивает неопределенность (энтропию) в поведенческих актах, вносит организованность, устойчивость, целенаправленность и согласованность в жизнь общества;
- г) все перечисленное.

17) Какой элемент культуры отражает коллективные представления о том, что надо и не надо делать в повседневной, бытовой сфере жизни людей, играет роль образца поведения в процессах включения новых поколений в культурную деятельность?

- а) привычка;

- б) праздник;
- в)обычай;
- г) этикет.

18) Выберите правильное определение этикета:

- а) совокупность ценностей, регулирующих действия человека;
- б) совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений;
- в) правовые нормы, являющиеся абсолютными и обязательными для выполнения;
- г) речевые нормы и правила правописания.

19) Какой метод ведения деловых переговоров считают наиболее эффективным?

- а) мягкий;
- б) жесткий;
- в) принципиальный.
- г) brutальный.

20) К какому понятию относится следующее определение: «Сформировавшийся образ делового человека (организации), в котором выделяются ценностные характеристики и черты, оказывающие определенное воздействие на окружающих»?

- а) калибровка;
- б) эмпатия;
- в) имидж;
- г) культура речи.

21) Установите правильную последовательность фаз делового общения по схеме Форверга:

- а) аргументация собственной позиции;
- б) координация интересов партнеров;
- в) установление контакта;
- г) эмоциональное поддержание контакта;
- д) ориентация в позиции партнера.

22) В чем проявляются взаимоотношения техники и нравственности?

- а) в возникновении позитивных личностных качеств – предприимчивости, организованности, дисциплинированности, ответственности, собранности;
- б) в возникновении негативных личностных качеств – холодной расчетливости, меркантильности, стандартизации поведения и мышления;
- в) все перечисленное.

23) В чём заключается основной недостаток технократического мышления?

- а) служит тормозом научно-технического прогресса;
- б) превращает человека в вещь;
- в) внутренне противоречиво;
- г) иррационально.

24) Преодоление кризиса техногенной цивилизации возможно через:

- а) осознанное изменение приоритетов в шкале культурных ценностей, созидание нового отношения к природе, формирование экологической культуры;
- б) смену принципов измерений техники, ее критериев и оценок, включение в системы этих оценок социокультурного, собственно человеческого измерения;
- в) все перечисленное.

25) Основы западной культуры и техногенный характер современной цивилизации определяют следующие черты: 1) «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней – работник»; 2) человек рассматривается как активное существо, призванное совершенствовать мир; 3) Вставьте пропущенную позицию:

- а) деятельность человека направлена на самого себя;
- б) деятельность человека направлена вовне, на преобразование природы и самого себя;
- в) деятельность человека нейтральна по отношению к природе.
- г) хотели как лучше, получилось как всегда.

Общая тема творческого задания:
**«ВЫДАЮЩИЕСЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ ИДЕИ, УЧЕНЫЕ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ
В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»**

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной научно-технической и инженерной мысли, а также истории изобретения, оригинальной инженерной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет мини-реферат или краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе подборки материалов из интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного вами изобретателя).

В дополнении к предлагаемому печатному материалу готовится электронная версия презентации в программе PowerPoint. Данная работа является, по сути, авторской попыткой реконструкции и презентации выбранной учащимся личности изобретателя или творческой идеи. Широта освещения параметров данного изобретения, разнообразия социокультурных последствий его внедрения, влияет на определение качества и оценки данной работы.

Общие требования к оформлению работы:

а) Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля – 20 мм. (со всех сторон). Шрифт Times New Roman, тигль 12, интервал полупуторный.

б) Текст мини-реферата составляется в соответствии с ниже приведенным планом (см. следующий раздел)

с) По материалам реферативного обзора готовится электронная презентация в программе PowerPoint, которая используется в качестве иллюстрации при защите работы на семинаре. Общее время выступления – не более 10 мин. Дополнительное время (около 5 мин.) дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания)

Общий план краткого реферативного обзора:

1. Время и обстоятельства деятельности изобретателя, рождения инженерной идеи и история её реализации. (Исторические приметы времени: годы жизни, даты, события, характер эпохи в которой существует данный персонаж или рождается и реализуется данная идея. Как влияет на рождение и реализацию идеи социокультурная среда?)

2. Сторонники и противники изобретения и личности изобретателя. (Что вы знаете об обстоятельствах внедрения идеи, о субъективных трудностях её реализации. Чем, по вашему, мог быть обусловлен критический взгляд на её осуществление. Какова роль личности изобретателя в судьбе своего творения?)

3. Последствия изобретения: позитивные и негативные аспекты его реализации. (Социокультурные аспекты осуществления инженерной идеи).

4. Мое отношение к изобретателю и изобретению. (Аргументируйте собственный выбор данной темы, чем привлекает вас та или иная личность, в чем видите актуальность данного изобретения, его потенциальные возможности).

Темы устных заданий и сообщений (практические занятия)

1. Личность и основы межкультурной коммуникации // Язык и проблемы коммуникации

Язык и проблемы коммуникации.
Особенности употребления языковых единиц.
Проблемы развития языка.
Проблемы речевой культуры.
Язык и проблемы мышления.
Проблемы усвоения иностранного языка.
Проблемы речевого этикета.
Языковые процессы и информационные технологии.
Роль языка в межкультурной коммуникации.
Невербальная коммуникация в культуре.
Диалог в межкультурных коммуникациях.
Конфликты в межкультурных коммуникациях.

2. Самоопределение личности в современной культуре

Проблемы социализации личности в современной культуре
Конформное поведение в культуре.
Нонконформизм и молодежные субкультуры.
Личность и современные массовые коммуникации
Традиционные семейные ценности в современной культуре.
Мифологические элементы в современной массовой культуре.
Ритуальные элементы в субкультурах.
Проблемы мотивации трудовой деятельности в современном обществе.
Информационные войны в истории культуры.
Массовая и элитарная культура.
Процессы глобализации в современной культуре.
Трансгуманизм и перспективы развития человечества.
Образ человека будущего в футурологической литературе и кинематографе.

3.1. Гуманистические идеалы и ценности в процессе формирования личности

Духовные ценности как фактор саморазвития личности.
Эстетические ценности как фактор саморазвития личности. Роль искусства в формировании личности. Искусство и гуманизм.
Что делает человека моральной личностью?
Личность и деструктивное поведение в культуре. Гуманизм и антигуманизм.
Национальное самосознание личности. Патриотическое воспитание и гуманистические ценности.
Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.

3.2. Гуманистические идеалы и ценности в речевой деятельности (ораторское искусство)

Ораторы древности и современности.
Риторический идеал и его современное воплощение.
Риторическое воздействие и его особенности.
Речевые манипуляции.

Речевая агрессия и способы ее нейтрализации.

4. Интеллектуальное развитие личности в культуре// Научная и профессиональная речь

Культура интеллектуального труда. Аналитические и рефлексивные навыки в мышлении.

Научно-техническое творчество (на материале истории технических идей и изобретений).

Инженерно-техническая рационализация.

Образ инженера в литературе и искусстве.

Статус инженера в современном мире.

Профессиональная культура инженера.

Нормы и ценности в инженерной деятельности.

Проблемы научной речи (как писать научные статьи, как выступать с научными докладами).

Проблемы электронной презентации. Правила и рекомендации.

Деловая речь и ее проблемы (деловые беседы разных типов, включая переговоры).

Проблемы телефонных переговоров. Правила и рекомендации.

(Темы реферативных сообщений, выделенные жирным шрифтом, отражают тематическое наполнение учебного блока «**Культура и личность**»).