

В платье трефовой масти

В институте социальной реабилитации (ИСР) открыли необычный кружок кройки и шитья: здесь «шьют» наряды из шишек, желудей, игральные карты, винных пробок, полиэтиленовых пакетов и прочих подручных материалов. Модельеры и портнихи — студенты с различной степенью инвалидности (ДЦП, слабослышащие, слабоумные...).

— Раньше мы, как и многие, строчили обычные ткани, — рассказывает руководитель кружка Татьяна Назарова. — Затем стали искать новые направления, и

мой девочки затеяли создать наряд из обычных игральных карт. Взяли несколько колод и принесли «колдовать» над дизайном. «Четыре масти» — так назвали свою первую коллекцию мастерицы и стали собирать колоды на красное и черное. Известно, что бумагу не сошьешь, да и канцелярский клей лощеные карточки никак не склеивал. Тогда девочки взяли обычный скотч и лепили черви к червям, бубны к бубнам... Но вот незадача, карты не ткань, их в нужном положении не согнешь — порвутся. Думали портнихи, думали, пока не осенило: нужно склеивать карточки веером, прокаливать в них дырочки и пропу-

скачать через них тесьму. Над карточными моделями трудились около трех месяцев, в результате получились: сарафан, юбки и лифы. Каждый наряд — одной масти.

— «Игральные» костюмы вдохновили на продолжение поиска, и мы принялись за упаковочные материалы, поролон и гофрированную бумагу, — продолжает Татьяна Ивановна, — в ход пошли полиэтиленовые мешки, в которые пакуют аппаратуру.

Мешок был пулырчатым и не слушался рук портних. Тогда в нем сделали прорезь для головы, края облепили красной изоляционной и надели «творение» на сту-

дентку. Получилось что-то вроде цветочной вазы. А чтобы ваза не пустовала, в нее «поставили» бу-мажные цветы, которые прикрепили к поясу девушки.

Далее девочки взялись за «Поролоновую любовь».

— Любовь и роза — понятия очень близкие, — улыбается Назарова. — Придумали головной убор в виде огромной красной розы. Связали в бутон кусочки поролона и покрасили их красной. Костюм сшили из зеленой прозрачной ткани. Так и назвали наш наряд — «Любовь».

В ход мастерицы пускают все, вплоть до пробокковых подставок под что-нибудь горячее. Из них собираются создать модель



Руководитель кружка Татьяна Назарова

и бальное платье из лыковых шурупов. Оно предназначено для принцессы. Словом, работа в мастерской ИСР кипит. Все клеится, шьется, прикручивается.

Совсем недавно в швейном кабинете появился новый звук: металлический скрежет. К девочкам присоединился парень, местный студент. Он решил стать рыцарем, а чтобы удивить даму сердца, «кует» кольчугу из жестяных банок. Основательно разрезает алюминиевую тару на чешуйки, которые впоследствии скрепляет проволокой. Правда, увидев журналистов, студент скрылся вместе с работой.

— Скрошный очень, — смеется Татьяна Назарова, — Никак не хочет свою работу продемонстрировать. Да ничего, когда рыцарский костюм будет готов, обязательно покажет.

На днях девочки насобирали целый мешок желудей, для чего специально ходили в Ботанический сад. Теперь вот думают, что с ними делать. Может, желудевый комбинезон «вырастят».

